

PROGRAMMA 2019



TORINO FRINGE FESTIVAL

dal 9 al 19 maggio 2019

#FRIDOM

**Invasioni Teatrali
nella città di Torino,
Spettacoli, Musica,
Arte e Cultura**



www.tofringe.it

**DIREZIONE ARTISTICA****Associazione Torino Fringe APS**

Cecilia Bozzolini, Lia Tomatis,
Pierpaolo Congiu, Michele Guaraldo,
Luciano Faia, Valentina Volpatto,
Costanza Frola

PROGRAMMAZIONE

Cecilia Bozzolini, Pierpaolo Congiu,
Michele Guaraldo

DIREZIONE ESECUTIVA

Cecilia Bozzolini e Lia Tomatis

RAPPORTI ISTITUZIONALI

Lia Tomatis e Pierpaolo Congiu

**PROJECT MANAGEMENT
E PRODUZIONE**

Eleonora Ariolfo
e Anna Catella - ReveShow

UFFICIO STAMPA

Chiara Priante - ReveShow

**COORDINAMENTO VOLONTARI
E OSPITALITÀ**

Valentina Volpatto

PROGETTI SPECIALI

Costanza Frola

DIREZIONE TECNICA

Agostino Nardella

ASSISTENZA TECNICA

Erwin Steiner

MARKETING E COMUNICAZIONE

Richard Rizzo

PROGETTO GRAFICO

Richard Rizzo, Giosuè Munno

ILLUSTRAZIONI

Ronal Mirabile

SITO WEB

Luca Isoardi

SOCIAL MEDIA

Laura Cappelli

**FOTOGRAFIA
E DOCUMENTAZIONE VIDEO**

Smart-Factory

LEGENDA

Accessibile



Mangiare



Bere





FRIDOM EDITION

INDICE

00	Chi siamo	p. 4
01	Aspettando il Fringe	p. 5
02	Teatro	p. 9
03	Formazione	p. 28
05	Calendario	p. 32
06	Rassegna cinematografica	p. 36
07	Arte di Strada	p. 42
08	Musica Live	p. 45
09	Eventi Speciali	p. 48
10	Narrazioni Live	p. 54
11	Arti visive	p. 56
12	After fringe	p. 60
13	Ticket	p. 62
14	Mappa del festival	p. 63



CHI SIAMO

230 repliche, 68 artisti e compagnie, 1 conferenza tematica, 1 esposizione d'arte, 1 festa, 9 appuntamenti After Fringe, 9 spazi performativi, 10 esibizioni di cinema sperimentale e sonorizzazioni dal vivo, 3 concerti, 2 happening, 4 spettacoli all'aperto e gratuiti

Torino Fringe Festival - FRIdom - Edizione 2019 è un festival multidisciplinare: qui s'incontrano, in dieci giorni di iniziative, la magia del teatro, l'immediatezza e il calore delle arti di strada, la forza della musica e la potenza delle arti audio-visive, dialogando in vari spazi urbani di Torino. Un'esplosione in programma dal 9 al 19 maggio 2019, con 230 appuntamenti totali. Un vero inno allo spettacolo dal vivo dove il pubblico viene solleticato da linguaggi diversi, arti performative che toccano corde insolite, temi differenti, dai più impegnati ai più leggeri.

Fuori dai canonici circuiti istituzionali, in questi sette anni Fringe è cresciuto, cercando un incontro tra il mondo degli artisti, delle compagnie e degli operatori del pubblico, che ha trovato nella rassegna spettacoli di qualità in luoghi non convenzionali. Il 2019 è un anno di crescita e cambiamento. Tema di questa edizione è "FRIdom", che richiama il concetto di freedom (libertà) e scaturisce dalla radice di fringe (margine/bordo), unita al termine free (libero). Gli spettacoli in programma sono il simbolo della libertà, valore fondante per il festival e per gli artisti coinvolti: libertà come diritto essenziale di ciascuno e come espressione di tutti i modi di fare arte. Nuove prospettive di ricerca, uno spirito libero, indipendente e profondamente popolare permettono di invadere strade, piazze, stazioni, mercati, teatri, locali e musei con lo spettacolo dal vivo, includendo un pubblico sempre più vasto.

In stretta relazione con il sentire delle persone, e soprattutto dei giovani, FRIdom parla di rispetto dell'ambiente: vuole essere un festival eco-sostenibile, per ridurre l'impatto sull'ecosistema, incentivando il pubblico a buone pratiche ecologiche.

Il Festival promuove inoltre il coinvolgimento diretto dei torinesi, invitandoli a offrire ospitalità e pernottamento agli artisti, ad aderire attivamente in qualità di volontari, a partecipare alle libere azioni performative.

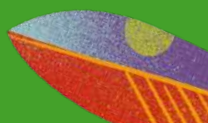
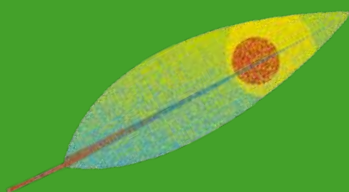
Il programma 2019 cresce e si sviluppa, poi, estendendo il proprio campo d'azione: oltre a residenze artistiche, conferenze e installazioni temporanee, le sezioni già esistenti (teatro, arte di strada, musica, arti visive, accessibile) si ampliano con l'inedita sezione cinema, video-arte e sonorizzazione dal vivo. Altra new entry, il progetto Fringe in Rete, che mette a sistema e rafforza le competenze del circuito Torino Fringe Festival.

La manifestazione si realizza grazie al lavoro delle compagnie teatrali Crab, Ops, Onda Larsen, Mulino ad Arte, Proprietà Commutativa, Contrasto, Nouvelle Plague, Anomalia Teatro, Arete Teatro e al sostegno di enti e istituzioni del territorio.



01

ASPETTANDO IL FRINGE





FESTA DI APERTURA

In collaborazione con
Portafortuna Torino

VENERDÌ 3 MAGGIO

AZIMUT • Via Modena 55 • dalle 23:30

VENERDÌ 12 APRILE
GALLERIA UMBERTO I
CONCERTO
DUO BOTTASSO
Ore 21:30

GIOVEDÌ 18 APRILE
MBUN**
/ Via Urbano Rattazzi 4
MA(GI)C BUN
Ore 20:30

SABATO 27 APRILE
VIA BALTEA / Via Baltea 3
CONCERTO
ORLANDO MANFREDI
Ore 21:30

SABATO 4 MAGGIO
PALAZZO DELLA LUCE,
/ Via Antonio Bertola 40
TEATRO A PEDALI
Ore 15:30

DOMENICA 5 MAGGIO
SAN SALVARIO EMPORIUM,
/ Piazza Madama
FRINGEMPORIUM
Performance
Ore 11:00 e 16:30

UnipolSai
ASSICURAZIONI

Divisione



**PERSONE
RISORSE E
SOLUZIONI
PER TE**

Via Valobra, 204
Tel. 011 9720229

CARMAGNOLA

P.zza Carlo Alberto, 5
Tel. 0172 85253

RACCONIGI

MORETTA

P.zza Regina Elena, 19
Tel. 0172 93207

CARIGNANO

Via Trento, 5
Tel. 011 9697364

LA LOGGIA

Via Bistolfi, 12
Tel. 011 9629564

VILLASTELLONE

Via Cossolo, 24/A
Tel. 011 9610833

Agenzia Generale di
Carmagnola - Racconigi

**Macchioni Francesco
Macchioni Matteo
Nano Aldo**



Una rete di professionisti per favorire la distribuzione degli spettacoli off

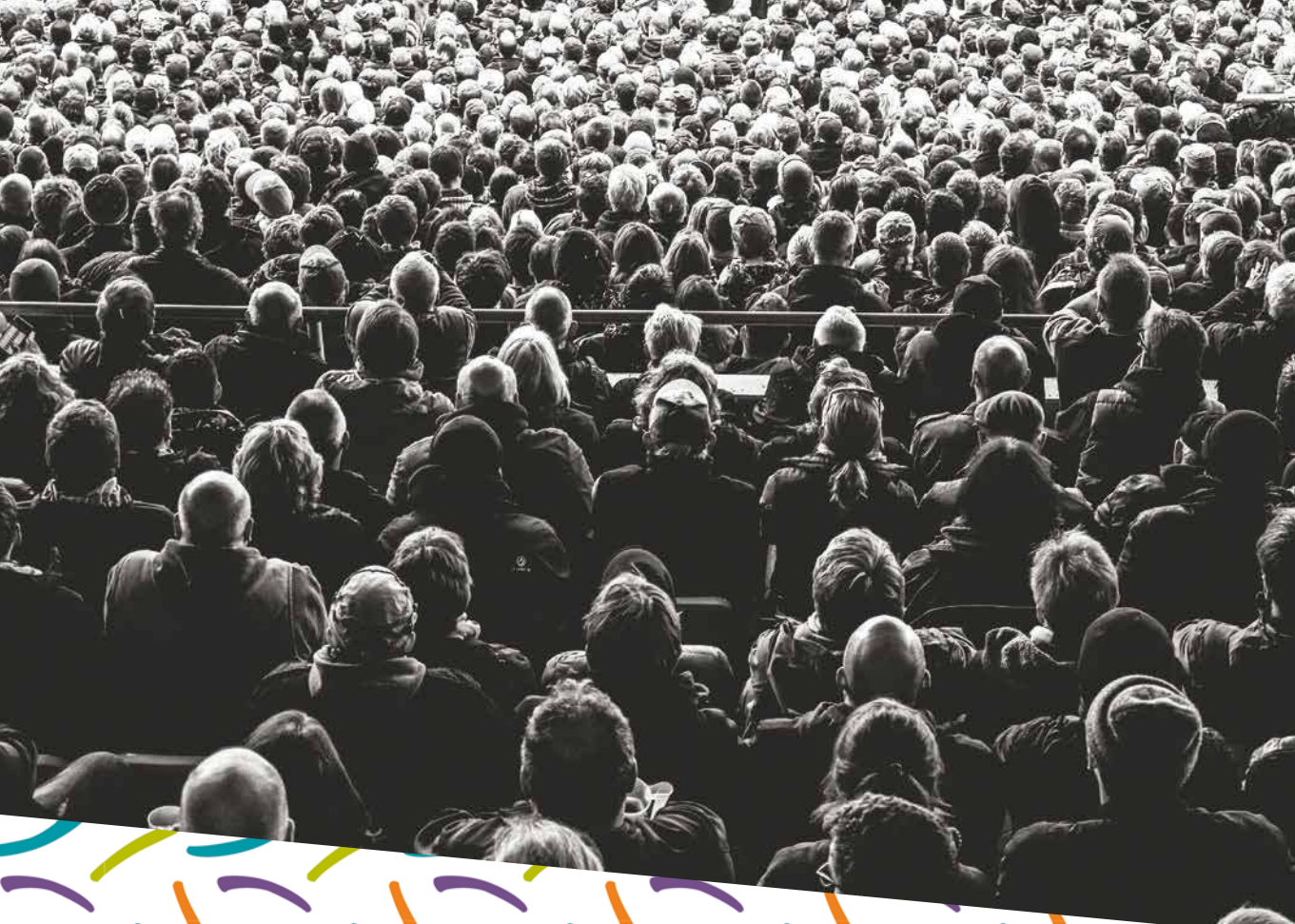
Il **Torino Fringe Festival**, sulla scia dei grandi festival Off europei, ha l'intento di valorizzare le piccole e grandi eccellenze del teatro indipendente locale e nazionale. Nel corso degli anni, la manifestazione è diventata una vetrina per i performer e le compagnie teatrali professioniste che vi partecipano e si esibiscono mettendosi alla prova di fronte ad un'audience sempre più allargata.

Il **Torino Fringe Festival** è un evento in grado di attirare in città professionisti ed operatori culturali richiamati dalla possibilità di selezionare spettacoli ed artisti di alto livello da inserire nella propria programmazione culturale.

Nasce così **FRINGE IN RETE**: sotto il cappello di Torino Fringe Festival, professionisti del settore e direttori artistici provenienti da tutta Italia sono invitati ad assistere alle rappresentazioni, partecipano a momenti di incontro con gli artisti e si impegnano a prendere accordi di circuitazione con le compagnie selezionate.

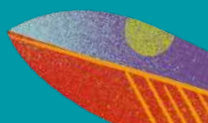
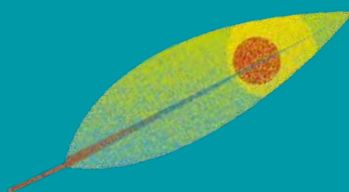
ERT – Friuli Venezia Giulia
Teatro Stabile di Torino – Torino
Fondazione Piemonte dal Vivo
Teatro della Tosse – Genova
Armunia – Castiglioncello (LI)
Strabismi Festival – Foligno (PG)
Teatro Fassino – Avigliana (TO)
Articolo Nove – Torino

Nuovo Teatro delle Commedie – Livorno
PimOff – Milano
Teatro delle Selve – Vacciago (NO)
Fare Critica Festival – Lamezia Terme (CZ)
Teatro Concordia – Venaria (TO)
Prometeo Cooperativa Teatrale – Bolzano
Fucina Culturale Machiavelli – Verona
Asti Teatro 41 – Asti



02

TEATRO

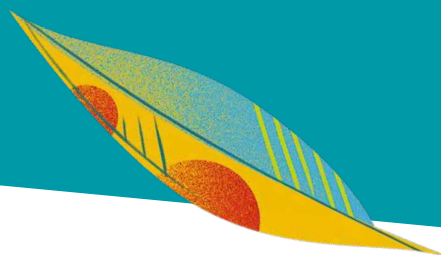




UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI

Via Cesare Battisti 4

Fondata a Torino nel 1945 e ispirata a valori laici, democratici e antifascisti, promuove la ricerca e il confronto sui temi della cultura, della politica e della società, con dibattiti, mostre, spettacoli cinematografici, musicali e teatrali.



MAMMA

COMPAGNIA LICIA LANERA / DANILO GIUVA - Bari

Teatro di narrazione



REGIA E SPAZIO: Danilo Giuva

CONSULENZA ARTISTICA: Valerio Peroni, Alice Occhiali

LUCI: Cristian Allegrini

MUSICHE E SUONI: Giuseppe Casamassima

FONDALE: Silvia Rossini

ORGANIZZAZIONE: Antonella Dipierro

ASSISTENTE ALLA REGIA: Riccardo Lacerenza

CON IL SOSTEGNO DI *Compagnia Licia Lanera, Ombre - Associazione Culturale, Teatro Rossini e Assessorato alla Cultura Comune di Gioia del Colle*

“Mamma” è uno spettacolo che parla di maternità, è un lavoro che parte da un archetipo (nella fiaba) per poi raccontarne la sua graduale degenerazione. Una lotta corpo a corpo portata avanti con lo spettatore, “Mamma” è un'esperienza che non ha un tempo, né un unico contesto né, nonostante l'utilizzo del dialetto foggiano, una specificità territoriale. Uno spettacolo che parla una lingua universale, intimamente nota a chiunque.



*dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 17 maggio / ore 19:30*

A-MEN SHORT

WALTER LEONARDI - Milano

Prosa / comico

AUTORI: Walter Leonardi, Carlo G. Gabardini

REGIA: Walter Leonardi

INTERPRETE: Walter Leonardi

LUCI: Luigi Biondi

MUSICHE: Paolo Li Volsi

COSTUMI: Paola Tintnelli

Durante uno stand-up, un attore comico si rende conto che va proprio tutto male, prende atto della propria crisi davanti al pubblico e l'unica soluzione che trova è quella di scappare dal palco. Questo spettacolo è il suo viaggio di riavvicinamento a una vita vivibile e forse anche al teatro. Un racconto sempre in bilico fra ironia, dramma e poesia, tanto visionario quanto realistico e attuale.



dal 9 al 12 maggio / ore 22:30

dal 15 al 19 maggio / ore 21:00

IO, ME E LUPIN

ONDA LARSEN - Torino

Commedia

AUTORE: Lia Tomatis

REGIA: Lia Tomatis

PRODUZIONE: Onda Larsen, Fondazione TPE

INTERPRETI: Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Luciano Faia, Lia Tomatis

CONSULENZA ARTISTICA: Alberto Oliva

COSTUMI: Valentina Menegatti

SCENE: Valentina Menegatti e Jacopo Valsania

Arsenio Lupin, il ladro più famoso del mondo, è tornato. E con lui ci sono anche Jigen, Goemon e Margot. Ma non è una storia di Leblanc o di Monkey Punch, è quella di 3 amici che decidono di riscattare le loro vite precarie ispirandosi a lui: Lupin. E la cosa sembra funzionare bene, troppo bene, fino a sfuggire di mano... fino a svelare una realtà inquietante, che affonda le radici nelle falle della nostra contemporaneità.



dal 9 al 12 maggio / ore 19:30

dal 15 al 19 maggio / ore 22:30

presso Le Musichall,
corso Palestro 14



MUSEO EGIZIO

SALA CONFERENZE

Accesso da Via Maria Vittoria 3

Fondato nel 1824, è il più antico museo egizio del mondo. Custodisce una collezione di oltre 36.000 reperti, di cui 3.300 esposti nelle sale museali e 11.000 nei depositi visitabili: le Gallerie della Cultura Materiale.

Statue, papiri, sarcofagi e oggetti di vita quotidiana offrono al visitatore un viaggio nel tempo attraverso più di 4.000 anni di Storia, Arte e Archeologia.



OMU CANI

DEDALOFURIOSO / MATÀZ TEATRO / DAVIDE DOLORES - Milano

Prosa



AUTORE E REGIA: Davide Dolores

INTERPRETI: Davide Dolores

LUCI: Clara Stocchero

MUSICHE: Riccardo Russo, Samir Joubran, Masnada

COSTUMI: Davide Dolores

1940: compare a Mazara del Vallo un misterioso clochard. Vive randagio e tutti lo chiamano omu cani, uomo cane. Ha una grande dignità, parla italiano ed è bravo in matematica. 1938: scompare nel nulla il fisico catanese Majorana. A Mazara ci si chiede chi sia davvero l'omu cani. Dalla vicenda storica, una riflessione sulla capacità di cambiare punto di vista.



dal 9 al 12 maggio / ore 19:30

SAMYA JUSUF OMAR

OPS OFFICINA PER LA SCENA - Torino

Teatro di narrazione

AUTORE: adattamento teatrale del romanzo "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella a cura di Valentina Volpatto

REGIA: Luca Busnengo

INTERPRETI: Valentina Volpatto

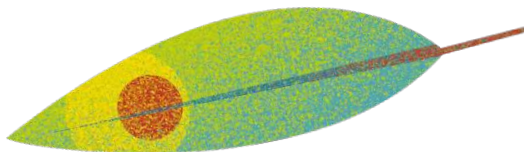
Samya Yusuf è una ragazza che crede in un sogno e non si lascia sottomettere, crede in un sogno e combatte. Ogni atleta impara a lottare: contro se stesso, i propri demoni, i propri tempi, le proprie debolezze. Samya combatte contro tutto questo, ma combatte anche contro guerra, sopraffazione, povertà, contro un paese in cui cresce sempre di più la cultura in cui lei, in quanto donna, non dovrebbe correre, non dovrebbe fare niente; un paese dove spariscono gli abiti colorati, la musica e le libertà.



dal 9 al 12 maggio / ore 21:00



*dal 15 al 19 maggio / ore 22:30
presso l'Unione Culturale,
via Cesare Battisti 4*



SE

• SAN SALVARIO •
EMPORIUM

**VIENI A TROVARCI
DOMENICA 5 MAGGIO**

Piazza Madama

Si rinnova la collaborazione tra Torino Fringe Festival e San Salvario Emporium con un appuntamento domenica 5 maggio.

Anticipazioni sul programma e possibilità di acquistare abbonamenti e biglietti del Festival.

Un mercato dedicato all'artigianato tradizionale e digitale, al design, all'illustrazione e all'editoria indipendente. Stilisti, artigiani, designer e illustratori da tutta Italia, pronti a popolare piazza Madama Cristina con la loro carica di creatività e colori: sotto le tettoie del principale mercato ortofrutticolo del quartiere presentano creazioni originali, realizzate in pezzi unici o in tiratura limitata, con tecniche e stili in cui si intrecciano tradizione, estetica contemporanea, ricerca e sperimentazione.



FRINGEMPORIUM

Performance

ore 11:00 e 16:30



LE MUSICHALL

Corso Palestro, 14

Le Musichall è il nuovo teatro, nel cuore di Torino, in cui le forme dell'arte varia si incontrano e si incrociano, dove nuove sorprendenti formule artistiche prendono vita. Unico nel suo genere, Le Musichall, la cui direzione artistica è affidata ad Arturo Brachetti, è un vero e proprio hub dello spettacolo, trasversale per le proposte e per discipline, internazionale nell'approccio.



DON CHI?

ARTEMAKÌA - Torino

Circo Contemporaneo



IDEAZIONE, REGIA E DRAMMATURGIA: Milo Scotton

INTERPRETI: Milo Scotton, Simone Grimaldi

CREAZIONI LUCI: Corrado Gallo

CREAZIONE SONORA: Simone Grimaldi
e Corrado Gallo

SCENOGRAFIA E COSTUMI: Chandy De Falco

TECNICA: Mattia Bo

Liberamente tratto dal romanzo "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", Miguel de Cervantes

Sopito dalla notte dei tempi, Don Chi? viene risvegliato dal lontano eco del Fato. Tra i cieli di una discarica scoprirà un'umanità gretta e scarna ad accoglierlo. Tra ali digitali, briciole di valori giacciono inusitate nel deserto dell'anima. Potranno l'amor cortese, la fama di gloria e una spiritualità recondita ricondurlo sulla sua strada?



Dal 16 al 19 maggio / ore 19:30



QUANDO DIVENTI PICCOLO

MERCANTI DI STORIE - Milano

Prosa / Comico / Teatro di narrazione

AUTORE: Massimiliano Loizzi

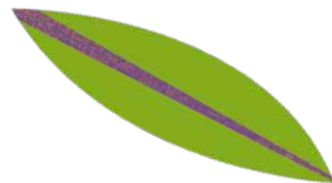
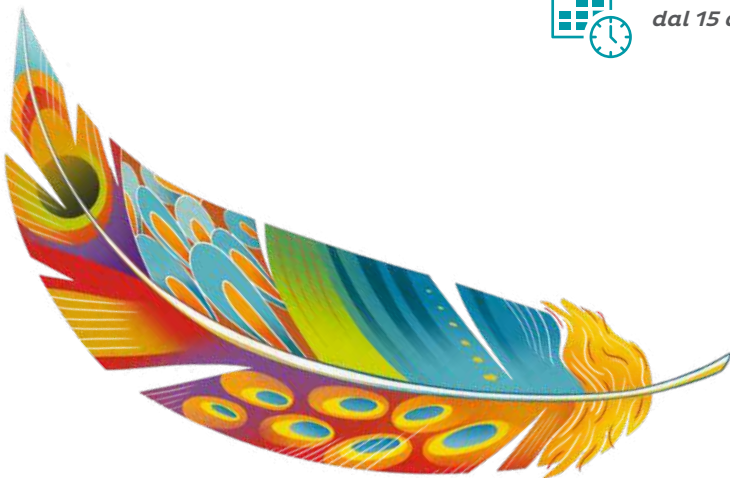
REGIA: Massimiliano Loizzi

INTERPRETI: Massimiliano Loizzi

Un monologo in bilico fra satira e poesia. Tratto dall'omonimo romanzo "Quando diventi piccolo" di Massimiliano Loizzi edito da Fabbri Editore. È la storia di un uomo e di come la sua ragazza e i suoi bimbi gli abbiano salvato la vita. Ma è anche la storia di un uomo di sinistra in Italia, quindi è una storia tanto triste, ma che suo malgrado fa molto, molto ridere.



dal 15 al 19 maggio / ore 21:00



VaSté
BISTRÒ

#VASTETORINO



FERRAMENTA SPAZIO CULTURALE /SIBIRIAKI RISTORANTE RUSSO E SIBERIANO

Via Bellezia 8g

Uno spazio underground, un luogo insolito per appuntamenti insoliti, nel quale il pensiero corre senza filtri e le contaminazioni artistiche generano sapere. Sibriaki saprà rimpinzarvi a dovere con i piatti della cucina russa e siberiana.



CON SORTE

GIACOMO GUARNERI / ASS. CULT. 'LA PENTOLA NERA' - Palermo

Teatro di narrazione



AUTORE: Giacomo Guarneri

REGIA: Giacomo Guarneri

INTERPRETI: Oriana Martucci

C'è una gioielleria e ci sono intimidazioni, richieste di estorsione. Rocco si oppone, denuncia. La moglie prova a ricondurlo alla ragione. Non ci riesce, e si fa complice degli estortori. Ho pensato ai Morti Soli della mia città, Isole nell'Isola, eccezioni di un mondo alla rovescia.



11 e 12 maggio / ore 22:30
dal 15 al 19 maggio / ore 21:00

FAKE CLUB

STEFANO SANTOMAURO - Livorno

Comico

AUTORE: Stefano Santomauro, Francesco Niccolini

REGIA: Stefano Santomauro

INTERPRETI: Stefano Santomauro

Meteorite si schianterà sulla terra fra dieci giorni, troppi metalli nei vaccini: bambino arrugginisce dopo il bagnetto, gli immigrati prendono la patente gratis con 40 punti in omaggio. Sono queste, e molte altre, le notizie che ogni giorno ci arrivano dai social, dalle radio passando per la stampa e la tv. Le così dette Fake News (notizie false). Il falso diventa spunto di riflessione per questo nuovo divertentissimo show comico di Stefano Santomauro.



*dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 19 maggio / ore 19:30*

L'UNO

CONTRASTO - Torino

Dramma contemporaneo

AUTORE: Stefano Accomo, Anna Canale, Paolo Carenzo, Elena Cascino, Carlo Alberto Cravino, Alice Piano, Matteo Sintucci

REGIA: Paolo Carenzo

INTERPRETI: Stefano Accomo, Anna Canale, Elena Cascino, Alice Piano, Carlo Alberto Cravino, Matteo Sintucci

LUCI: Paolo Carenzo

MUSICHE: Matteo Sintucci

COSTUMI: Anna Canale

31 dicembre. Torino. Qualcosa nel cielo. L'Uno è già arrivato. Quel che prende forma, nell'attesa della fatidica mezzanotte, è una commedia degli equivoci, ora divertente ora più drammatica, dove va in scena il progressivo disfacimento di relazioni, affettive e familiari, più o meno consolidate ma prossime al collasso. A sovrintendere dall'alto c'è lui, l'Uno.



*dal 9 al 12 maggio / ore 19:30
dal 15 al 19 maggio / ore 22:30*



ARTEFICIO

Via Bligny 18 L

L'ARTEficio si trova nel centro storico di Torino ed è un centro artistico e culturale nato nel maggio del 2017 e operante per la divulgazione delle arti come strumento di integrazione sociale e culturale. Ospita mostre, esposizioni, concerti e live musicali, spettacoli teatrali, o format come le TalkNight, che vedono artisti di fama.

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI



DON'T YOU DARE!

PANTA REI THEATRE / CHIARA D'ANNA - Londra

Comico / Teatro di narrazione con elementi di Commedia dell'Arte



Foto: Saïda Volpe & Danny Di Diomede

AUTORE: Chiara D'Anna

REGIA: Chiara D'Anna

INTERPRETI: Chiara D'Anna

LUCI: Jelmer Tuilstra

Don't You Dare! è un monologo tragi-comico e grottesco. È al contempo satira politica, teatro fisico e teatro di narrazione.

“È il 1601: una famosa commediante viene accusata di stregoneria per le sue incredibili doti teatrali e soprattutto per la sua esuberanza e indipendenza. Durante il processo, un intero villaggio, impaurito ed ipnotizzato dalla propaganda dell'Inquisitore, si accanisce contro di lei.” Utilizzando storie e personaggi del passato Don't You Dare! ci invita a riflettere sul presente.



dal 9 al 12 maggio / ore 22:30
dal 15 al 19 maggio / ore 21:00

BORSELLINO

TEATRO BRESCI - Padova

Teatro di narrazione

AUTORE: Giacomo Rossetto e Anna Tringali

REGIA: Giacomo Rossetto

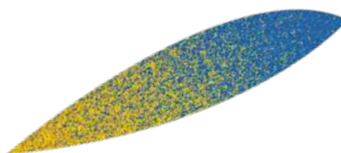
INTERPRETI: Giacomo Rossetto

LUCI: Michele Scudiero

Dopo la morte dell'amico e collega Falcone, il coraggio è ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Paolo Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere. È una storia di parole, fatti, speranze, numeri. Numeri che sono grandi o piccoli, ma sempre importanti. Per continuare a lottare.



dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 18 maggio / ore 19:30



AMORE RICUCITO

PROPRIETÀ COMMUTATIVA - Torino

Prosa

AUTORE: Anthony Nielson

REGIA: Alessandro Federico

INTERPRETI: Valentina Virando, Alessandro Federico

LUCI: Davide Rigodanza

Una scatola. Come fosse una vecchia gigantesca cassetta per la frutta. Dentro Abbie e Stu, che vivono, o meglio rivivono, le scene più segnanti della loro relazione senza possibilità di uscire mai. Senza possibilità di risolvere mai. Una casa scatoletta, una prigione in miniatura, dove i personaggi sono costretti a fronteggiare, in uno spazio vitale piccolissimo, il dramma che li attende. Uno strappo. Un tentativo e un desiderio di ricucire, di ricucirsi, di ricominciare.



dal 9 al 12 maggio / ore 19:30
dal 15 al 19 maggio / ore 22:30



MAGAZZINO SUL PO

Murazzi del Po, lato sinistro

Due arcate fanno da anticamera al Circolo, il palcoscenico è stato calcato da nomi della scena indipendente e alternativa mondiale (da Vinicio Capossela agli Zu, passando per dj Gruff, Freak Antoni, Gio Evan, Pontiak, Victor Rice, Mad Professor, Arto, Max Collini e così via). Collaborazioni di spicco con le realtà locali (Jazz Festival, Torino Fringe Festival, Murazzi Poetry Slam, Jazz is Dead, Varvara, Todays). Il Magazzino sul Po è fucina viva di idee e creatività, è una famiglia, è quel che resta, ma anche quel che sarà della notte in questa nostra amata città!

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI



SUINI – Peppa Pig prende coscienza di essere un suino

FABRIZIO MARTORELLI / CARNEVALI / MARTORELLI - Milano

Comico / Satira



AUTORE: Davide Carnevali

REGIA: Carnevali/Martorelli

INTERPRETI: Fabrizio Martorelli

LUCI: Carnevali/Martorelli

Come può un giovane padre single educare una bambina in questa società consumistica? Un viaggio attraverso le gioie e i dolori della (mal)educazione infantile ci porta all'amara conclusione della perdita di valore del gesto artistico nella società occidentale. Dentro una macelleria di persone e animali, un'esilarante satira sul nostro gusto contemporaneo ricorda allo spettatore che, anche nella sconfitta, non c'è miglior stimolo alla riflessione del divertimento.



dal 9 al 12 maggio / ore 19:30
dal 15 al 19 maggio / ore 21:00

NON PLUS ULTRAS

ADRIANO PANTALEO / NEST - Napoli

Teatro di narrazione

DI: Adriano Pantaleo e Gianni Spezzano

CON: Adriano Pantaleo

DRAMMATURGIA E REGIA: Gianni Spezzano

SCENE: Vincenzo Leone

COSTUMI: Giovanna Napolitano

LUCI: Giuseppe Di Lorenzo

CONTRIBUTI MULTIMEDIALI E FOTO DI SCENA:

Carmine Luino

COLLABORAZIONE ALLA DRAMMATURGIA: Adriano Pantaleo

PRODUZIONE: Argot produzioni/Teatro Eliseo/Nest

IN COLLABORAZIONE CON: La Corte Ospitale

Cosa vuol dire essere un Ultras? Avere la Mentalità. Cos'è la Mentalità? È una filosofia di vita basata su delle regole non scritte condivise tacitamente da tutti gli Ultras. Lo spettacolo "Non Plus Ultras" conduce alla scoperta di questo codice etico e comportamentale svelandone i pregi e i limiti.



dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 19 maggio / ore 22:30

SUL DIVANO

PERNOI - Roma

Prosa

AUTORE: Marco Valerio Montesano, Michele Enrico Montesano, Francesco Pietrella

REGIA: M.V. Montesano, M. E. Montesano, F. Pietrella

INTERPRETI: M. V. Montesano, M. E. Montesano, F. Pietrella

Due fratelli non possono uscire da casa, vivono su un divano e bevono molte birre, le birre finiscono generando l'apocalisse. Le cercano per tutta casa ma trovano solo un succo di frutta. Uno dei due lo assaggia. Quel sapore lo sconvolge, proiettandolo in un tempo passato e perduto, ormai dimenticato. Bussa alla porta il vicino con una birra in mano, che succederà?



dal 9 al 12 maggio / ore 22:30
dal 15 al 19 maggio / ore 19:30



CAFFÈ BASAGLIA

Via Mantova 34

Luogo di incontro, condivisione e superamento delle barriere. Là dove un tempo sorgevano gli studi dell'Ambrosio Film, oggi esiste un luogo che combatte pregiudizi, segregazioni e isolamento. Arte, cultura, serate danzanti e ottima cucina per un domani più umano.

INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI



CLARA – Sesso, Amore e Musica Classica

ELENA MAZZON - Londra

Teatro Cross-Art e Musica



AUTORE: Elena Mazzon

REGIA: Catriona Kerridge

INTERPRETE: Elena Mazzon

MUSICHE: Clara e Robert Schumann, Brahms

COSTUMI: Yukiko Tsukamoto

DIRETTORE MUSICALE: Stefania Passamonte

VOCE E MOVIMENTO: Peter Warnock

PRODUTTORE: Valerie Isahia Sadoh

Clara è la moglie del compositore Robert Schumann. Concertista di successo, compositrice dimenticata, moglie e madre che si racconta all'alba di un appuntamento romantico con Johannes Brahms. Ironica, sagace e non sempre politicamente corretta, questa è la storia di una femminista ante litteram.



dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 19 maggio / ore 22:30

LE DONNE BACIANO MEGLIO

Una storia per tutti

NIM NEURONI IN MOVIMENTO - Milano

Stand-up comedy

AUTORE: Barbara Moselli

REGIA: Marco Taddei

INTERPRETI: Barbara Moselli

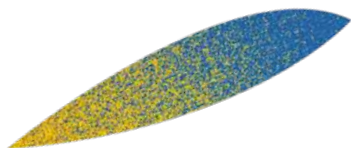
LUCI: Massimo Calcagno

COSTUMI: Daniela De Blasio

Barbara ha 33 anni quando scopre di essere lesbica. Dopo anni di vita dichiaratamente etero, si trova ad aver a che fare con la sua vera natura. Da qui un percorso in compagnia di diversi personaggi, che la condurranno alla totale accettazione di sé. Ironico e stravagante, lo spettacolo tocca il tema dell'innamoramento e della metamorfosi personale, utilizzando il palcoscenico come grande camerino all'aperto.



dal 9 al 12 maggio / ore 19:30
dal 15 al 19 maggio / ore 21:00



LA SEMIMBECILLE E ALTRE STORIE

NOUVELLE PLAGUE - Torino

Prosa / Teatro di figura

AUTORE: Giulia Bocciero, Stefania Ferraro

REGIA: Giulia Bocciero, Valentina Bosio, Davide Simonetti

INTERPRETI: Giulia Bocciero, Valentina Bosio, Davide Simonetti

LUCI: Rosa Vinci

MUSICHE: Vincenzo Bocciero, Ettore Maggese

Maria, 29 anni, 1892, contadina. Emma, 38 anni, 2015, ricercatrice universitaria. Cos'hanno in comune queste due donne? Il bisogno di libertà espresso da un gesto violento. La follia come definizione. L'essere donna in un mondo in cui né la fragilità né la forza sono contemplate. Un viaggio all'interno dell'esperienza psichiatrica, da ieri a oggi, passando per i racconti diversi di uomini e di donne, borghesi e derelitti. Il teatro incontra la realtà: nove personaggi, sei storie vere, tre attori, un dramma poetico.

Foto: Eva Petrillo



dal 9 al 12 maggio / ore 22:30
dal 15 al 19 maggio / ore 19:30



ANATRA ZOPPA

Via Courmayeur 5

L'Anatra Zoppa, storico circolo di Barriera di Milano, è un punto di riferimento cittadino per gli amanti della cultura e del sano divertimento. Un crogiolo di storie, sogni e passioni, che si sono fusi insieme con il desiderio di offrire sempre nuovi spunti culturali, attraverso eventi letterari, musicali, teatrali, dibattiti e incontri, e con l'aiuto di quella calda e accogliente atmosfera che si crea nelle serate più intime, intorno ad una tavola imbandita o semplicemente con in mano un calice di vino.

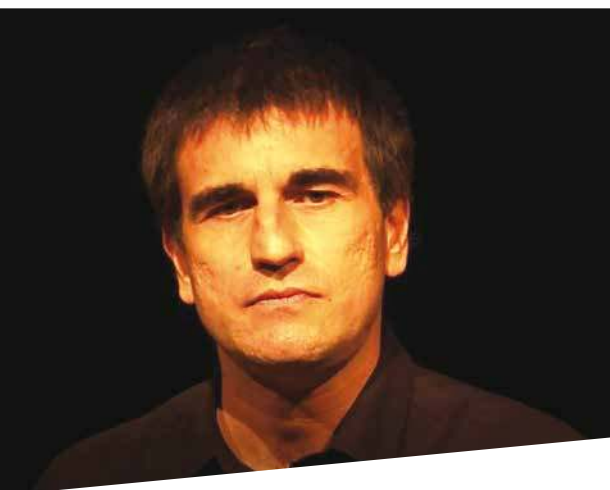
INGRESSO RISERVATO AI SOCI ARCI



UN'ORA DI NIENTE

BLUSCLINT - Milano

Comico



AUTORE: Paolo Faroni

REGIA: Paolo Faroni

INTERPRETI: Paolo Faroni

LUCI: Massimo Canepa

Mescolando narrazione, stand up comedy e prosa, Paolo Faroni si avventura in un flusso di coscienza potentemente comico e poetico che non fa sconti a nessuno, in primis a se stesso: dagli amori platonici alle perversioni sessuali, il monologo racconta il continuo sballottamento tra desiderio di elevarsi e istinto animale dell'autore, all'insegna di un'esistenza che è insieme "paradiso e schifezze".



dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 19 maggio / ore 19:30

MIMES - Most imbecilic mime ensemble show

THE THREE DOTS COMPANY - Torino

Clown / Mimo / Visual Comedy

AUTORE: Mauro Groppo, Samuel Toye e Paolo Scaglia

REGIA: Mauro Groppo, Samuel Toye e Paolo Scaglia

INTERPRETI: Mauro Groppo, Samuel Toye e Paolo Scaglia

LUCI E MUSICHE: Giulia Trupiano

COSTUMI: Simona Randazzo

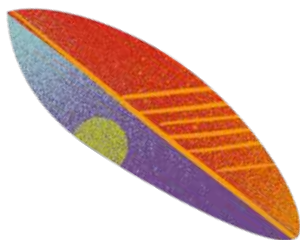
Tre mimi fuori dal comune in una visual comedy ambientata tra l'invisibile e la realtà. Il semplice compito di cambiare una lampadina porta ad un combattimento senza esclusione di colpi e di gag.

Una violenta delizia, senza limiti di linguaggio, adatta ad un pubblico di ogni età.



dal 9 al 12 maggio / ore 22:30

dal 15 al 19 maggio / ore 21:00



THEO - Storia del cane che guardava le stelle

ANOMALIA TEATRO - Torino

Prosa

AUTORE: Debora Benincasa

REGIA: Amedeo Anfuso

INTERPRETI: Marco Gottardello

Vincent Van Gogh genio indiscusso della pittura moderna. Vincent van Gogh l'affascinante ribelle. Vincent van Gogh genio maledetto. E Theo van Gogh? Il fratello minore che l'ha supportato e mantenuto permettendogli di diventare l'artista che tutti conosciamo, che cosa sappiamo di lui?



dal 9 al 12 maggio / ore 19:30

dal 15 al 19 maggio / ore 22:30



VIA BALTEA

Via Baltea 3

Luogo multifunzionale con laboratori artigianali, un'attività di ristorazione e spazi per i servizi per i cittadini ed il quartiere. Un'ex tipografia di 900 mq in cui oggi trovano spazio: una caffetteria / bar sociale; un kitchen club / cucina comunitaria; un laboratorio di falegnameria; un ufficio co-working; PANACEA (un panificio specializzato in prodotti con pasta madre); la JST - Jazz School Torino; un ampio salone per attività e corsi.



RESTA

Nur ein Narr verfällt schnell dem Krieg oder der Liebe

COMPAGNIA DEL CALZINO - Bologna

Prosa



AUTORE E REGIA: Silvia Marchetti

INTERPRETI: Giulio Federico Janni

Josef Canetti è un rigoroso professore di mezz'età che ha dedicato la propria esistenza ai suoi allievi, ma ora sente che un divario generazionale e culturale incolmabile li separa. Non era così con Margherita, del cui suicidio è ritenuto responsabile. Si è uccisa per quell'ultima insufficienza di Canetti? O peggio: lui ha approfittato dell'infatuazione della ragazza nel modo più subdolo e violento? Basta un dubbio per distruggere una vita.



dal 9 al 12 maggio / ore 22:30
dal 15 al 19 maggio / ore 21:00

SIMU E PÙARCU

WOBINDA PRODUZIONI / ANGELO COLOSIMO - Bologna

Prosa

AUTORE: Angelo Colosimo
REGIA: Roberto Turchetta
INTERPRETI: Angelo Colosimo
LUCI: Nicola Caccetta
MUSICHE: Marianna Murgia
COSTUMI: Tommasina Conforto

Terzo monologo di una trilogia che racconta famiglia e infanzia nelle sfaccettature più atroci, in un'accezione allargata alle dinamiche n'dranghetistiche. Il mito di Atreo si intreccia con la vendetta familiare e l'uccisione rituale di un pùarcu. Chi sbaglia paga ma chi non sbaglia non è innocente.



dal 9 al 12 maggio / ore 21:00
dal 15 al 19 maggio / ore 19:30

CARO GOLDONI

RAUMTRAUM / CRAB / FROLA TEATRO - Trento / Torino

Commedia dell'arte

AUTORE: Augusto Zucchi
REGIA: Giulio Federico Janni
INTERPRETI: Pierpaolo Congiu, Costanza Maria Frola, Eugenio Gradabosco
LUCI: Emanuele Vallinotti
COSTUMI: Roberta Vacchetta

Due attori, quattro personaggi. Due servi e due padroni diseredati che vivono in una casa nobiliare venduta pezzo a pezzo per pagare i debiti di gioco del padrone si ritrovano risucchiati in un frenetico turbinio di equivoci, intrighi, maneggi e gelosie nel tentativo di salvare il lavoro e la casa.

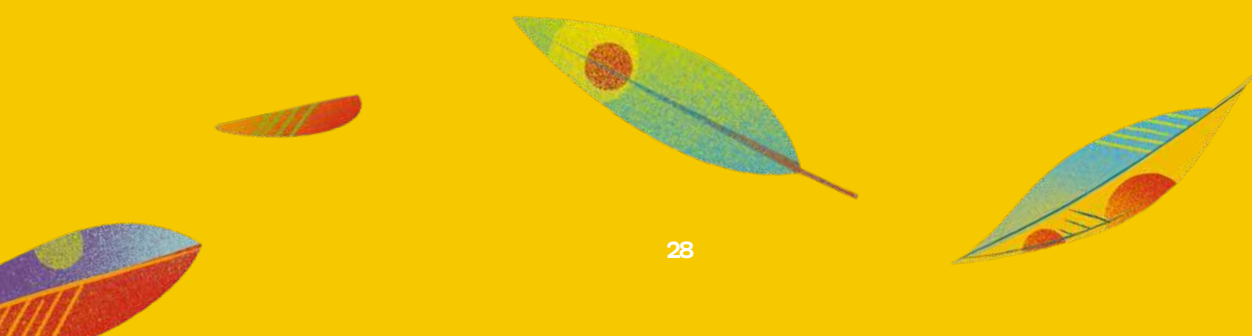


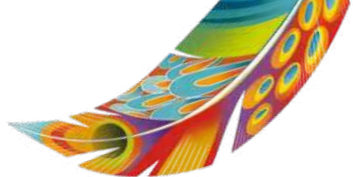
dal 9 al 12 maggio / ore 19:30
dal 15 al 19 maggio / ore 22:30



03

FORMAZIONE





CONFERENZA TEMATICA



Martedì 14 maggio

dalle ore 10:00 alle ore 13:00
dalle Ore 14:00 alle ore 17:00

IN COLLABORAZIONE CON
L'ORDINE DEI GIORNALISTI DEL
PIEMONTE, ARCI TORINO e FNAS:
Un appuntamento per
confrontarsi ed approfondire
i temi più sentiti da artisti,
compagnie ed operatori:
l'impresa culturale, management,
comunicazione e la riforma
del Terzo Settore

Sono previste due sessioni di lavoro
dalle ore **10.00** alle ore **13.00**
e dalle ore **14.00** alle ore **17.00**,
aperte alle Compagnie del **Torino
Fringe Festival**, giornalisti,
operatori del settore ed enti
del territorio interessati agli
argomenti trattati.

*Il numero di posti è limitato, è gradita
la prenotazione a organizzazione@tofringe.it*

Ore 10:00 - 13:00

Come comunicare la cultura, i grandi
eventi, concerti e spettacoli. Cosa è
cambiato, cosa cambierà. Il lavoro dei
giornalisti, quello degli uffici stampa.

Corso di formazione valido per la
formazione continua dei giornalisti
(iscrizione su piattaforma Sigef),
organizzato dall'Ordine dei Giornalisti
del Piemonte, ma aperto a tutti.

CON

- Alessandro Bertin, founder e chairman dell'agenzia Spin-To
- Fulvio Paganin, presidente di Distretto Cinema
- Roberto Pavanello, redattore desk digitale e firma degli Spettacoli La Stampa
- Riccardo Porcellana, ufficio stampa del Museo Egizio Torino
- Chiara Priante, Consigliera dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte



CASA FOOLS /TEATRO VANCHIGLIA Via Eusebio Bava 39

CASA FOOLS - TEATRO VANCHIGLIA

La Compagnia Fools nel 2018 ha rilevato e raccolto l'eredità de "Il caffè della Caduta" e lo ha trasformato in Casa Fools. Una casa con un Teatro dentro, un luogo dove gli avventori non sono clienti ma amici. Ne deriva la natura informale e accogliente di uno spazio protetto dove si fa della leggerezza, come la intende Calvino, e della poesia un modo di stare insieme. Casa Fools ha una stagione teatrale estremamente varia, con anche un "Cartellone Condiviso" i cui spettacoli sono scelti insieme a un gruppo allargato di persone del quartiere.

Ore 14:00 - 17:00

L'impresa culturale e la riforma del
Terzo Settore: gli strumenti per non
perdersi in un bicchiere di acqua...
salata.

Tavolo di lavoro organizzato da ARCI
Torino e FNAS

CON

- Matteo Pessione, chief operating officer - OGRTorino
- Daniele Mandarano, Vice Presidente Arci Torino
- Federico Toso, direttore FNAS
- Iosto Chinelli, owner e technical director gestionale Hydra

VIZIATI DI QUALITÀ!

PRESENTA ALLA CASSA DI UNO DEI
NOSTRI RISTORANTI IL BIGLIETTO
O L'ABBONAMENTO AL TORINO
FRINGE FESTIVAL E RICEVERAI UNO
SCONTO DEL 10%



Promozione valida dal 9 al 31 Maggio 2019
www.mbun.it



Open011 è una struttura ricettiva a pochi minuti dalla stazione di Torino Porta Susa e facilmente collegata all'aeroporto "Sandro Pertini" di Torino Caselle. Open011 è oggi un centro che coniuga ospitalità confortevole a servizi e spazi per incontri, corsi di formazione, eventi. Situato a pochi minuti dal centro cittadino Open011 è luogo ideale per turisti alla scoperta di Torino ma anche per associazioni, aziende ed enti che hanno la necessità di spazi riservati, attrezzati ed esclusivi vicino ad importanti centri di interesse e cultura che la città sa offrire a i propri ospiti.

OPEN 011 CASA DELLA MOBILITÀ GIOVANILE E DELL'INTERCULTURA
Corso Venezia 11, 10100 Torino
tel +39.011.250535 fax +39.011.2215919
info@open011.it

#FRIDOM

Invasioni Teatrali
nella città di Torino,
Spettacoli, Musica,
Arte e Cultura



www.tofringe.it

ASPETTANDO IL TORINO FRINGE FESTIVAL 2019

CALENDARIO

VENERDÌ 12 APRILE

DUO BOTTASSO
Galleria Umberto I, ore 21:30

GIOVEDÌ 18 APRILE

REVEJO
M**BUN, ore 20:30

SABATO 27 APRILE

ORLANDO MANFREDI
Via Baltea, ore 21:30

VENERDÌ 3 MAGGIO

**FESTA DI APERTURA
FRINGE PORTAFORTUNA**
Azimut, dalle 23:00

SABATO 4 MAGGIO

TEATRO A PEDALI
Palazzo della Luce, dalle 15:30

DOMENICA 5 MAGGIO

**FRINGEMPORIUM
SAN SALVARIO EMPORIUM**
Piazza Madama Cristina

TORINO FRINGE FESTIVAL 2019

CALENDARIO

ASPETTANDO
IL FRINGE

TEATRO

CONFERENZA

RASSEGNA
CINEMATOGRAFICA

MUSICA
LIVE

NARRAZIONI
LIVE

GIOVEDÌ 9 MAGGIO

18:00

READING BLOOM
Unione Culturale

19:30	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	ONDA LARSEN Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	DEDALOFURIOSO/ DOLORES Museo Egizio	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio
21:00	NEST Magazzino sul Po	LICIA LANERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	OPS Museo Egizio	TEATRO BRESCI Arteficio
22:30	PERNOI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale		NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea		PANTA REI THEATRE Arteficio

VENERDÌ 10 MAGGIO

19:30	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	ONDA LARSEN Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	DEDALOFURIOSO / DOLORES Museo Egizio	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio
21:00	NEST Magazzino sul Po	LICIA LANERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	OPS Museo Egizio	TEATRO BRESCI Arteficio
22:30	PERNOI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale		NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea		ANDREA SAGGIOMO Arteficio Sala Moroder
								PANTA REI THEATRE Arteficio

SABATO 11 MAGGIO

11:00	INCURSIONI DI BARRIERA Piazza Foronì							
19:30	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	ONDA LARSEN Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	DEDALOFURIOSO/ DOLORES Museo Egizio	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio
21:00	NEST Magazzino sul Po	LICIA LANERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	OPS Museo Egizio	TEATRO BRESCI Arteficio
22:30	PERNOI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea		UNZALAB Arteficio Sala Moroder
								PANTA REI THEATRE Arteficio

DOMENICA 12 MAGGIO

10:00	D VERSO FREE Unione Culturale							
18:00	REVEJO Galleria Umberto I							
19:30	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	ONDA LARSEN Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	DEDALOFURIOSO / DOLORES Museo Egizio	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio
21:00	NEST Magazzino sul Po	LICIA LANERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	OPS Museo Egizio	TEATRO BRESCI Arteficio
21:30	50CINQUANTA50							UNZALAB Arteficio Sala Moroder

	Mercato di Porta Palazzo							
22:30	PERNOI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea		PANTA REI THEATRE Arteficio

LUNEDÌ 13 MAGGIO

MARTEDÌ 14 MAGGIO

	19:30	21:00	21:30		10:00	21:00	22:00	
	ATELIER MTK Unione Culturale	TEATRO MOSCERINO Q77	ATELIER MTK Unione Culturale		CONFERENZA Casa FOOLS	READING BLOOM Unione culturale	STANZA DI GRETA Magazzino sul Po	

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

19:30	PERNOI Magazzino sul Po	LICIA LANERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea		TEATRO BRESCI Arteficio
21:00	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea	MERCANTI DI STORIE Le Musichall	PANTA REI THEATRE Arteficio
								ANDREA SAGGIOMO Arteficio Sala Moroder
22:30	NEST Magazzino sul Po	OPS Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	ONDA LARSEN Le Musichall	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

19:30	PERNOI Magazzino sul Po	LICIA LA NERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	ARTEMAKIA Le Musichall	TEATRO BRESCI Arteficio
21:00	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea	MERCANTI DI STORIE Le Musichall	PANTA REI THEATRE Arteficio
								GAELE ROUARD Arteficio Sala Moroder
22:30	NEST Magazzino sul Po	OPS Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	ONDA LARSEN Le Musichall	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio

VENERDÌ 17 MAGGIO

19:30	PERNOI Magazzino sul Po	LICIA LANERA Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	ARTEMAKIA Le Musichall	TEATRO BRESCI Arteficio
21:00	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea	MERCANTI DI STORIE Le Musichall	PANTA REI THEATRE Arteficio
								GAELE ROUARD Arteficio Sala Moroder
22:30	NEST Magazzino sul Po	OPS Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	ONDA LARSEN Le Musichall	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio

SABATO 18 MAGGIO

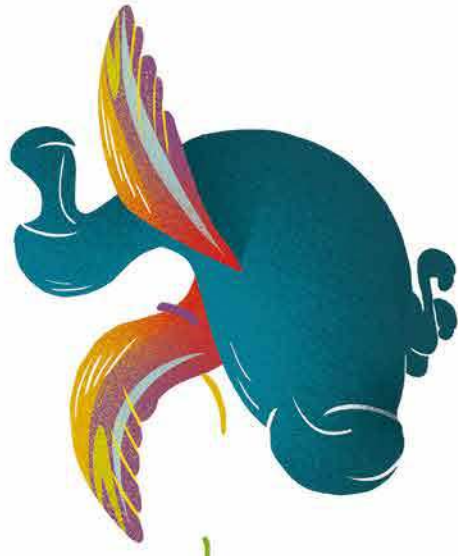
16:00	CATERINA MORONI Via Lagrange							
19:30	PERNOI Magazzino sul Po	ATELIER MTK Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	PAOLO FARONI Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	ARTEMAKIA Le Musichall	TEATRO BRESCI Arteficio
21:00	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	THE THREE DOTS COMPANY Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea	MERCANTI DI STORIE Le Musichall	PANTA REI THEATRE Arteficio
22:30	NEST Magazzino sul Po	OPS Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	ONDA LARSEN Le Musichall	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio

DOMENICA 19 MAGGIO

11:00	INCANTO Unione Culturale							
17:00	CASA CON VISTA FRINGE Casa del Teatro							
19:30	PERNOI Magazzino sul Po	ATELIER MTK Unione Culturale	STEFANO SANTOMAURO Ferramenta	NOUVELLE PLAGUE Caffè Basaglia	BLUSCLINT Anatra zoppa	ANGELO COLOSIMO Via Baltea	ARTEMAKIA Le Musichall	TEATRO BRESCI Arteficio
21:00	FABRIZIO MARTORELLI Magazzino sul Po	WALTER LEONARDI Unione Culturale	GIACOMO GUARNIERI Ferramenta	NIM Caffè Basaglia	THE THREE DOTS Anatra zoppa	COMPAGNIA DEL CALZINO Via Baltea	MERCANTI DI STORIE Le Musichall	PANTA REI THEATRE Arteficio
22:30	NEST Magazzino sul Po	OPS Unione Culturale	CONTRASTO Ferramenta	ELENA MAZZON Caffè Basaglia	ANOMALIA TEATRO Anatra zoppa	CRAB/RAUMTRAUM Via Baltea	ONDA LARSEN Le Musichall	PROPRIETÀ COMMUTATIVA Arteficio

**TORINO
FRINGE
FESTIVAL**

2019 FRIDOM EDITION



TORINO FRINGE FESTIVAL

dal 9 al 19 maggio 2019





Il car sharing 100% elettrico
ti offre
12 MESI DI ABBONAMENTO OMAGGIO

Area di parcheggio
anche in AEROPORTO

PER TUTTI

1 ANNO

PIU' DI 25 ANNI

ABBONAMENTO: ~~5€/MESE~~

0€**

codice promozionale: **FRINGE19**

GIOVANI

1 ANNO

GIOVANI O STUDENTI

ABBONAMENTO: ~~1€/MESE~~

0€***

codice promozionale: **FRINGE19**



Iscriviti su

www.bluetorino.eu

*Franchigia in caso di cid passivo. Per maggiori informazioni consulta le CGAU al link:
https://www.bluetorino.eu/sites/bluetorino/files/medias/PDF/condizioni_generali.pdf

**Abbonamento a 5 €/mese Gratuito per 12 mesi. Offerta non retroattiva, valida per qualsiasi abbonamento 1 Anno "Più di 25 anni" sottoscritto e finalizzato con il codice promozionale FRINGE19.
Offerta valida fino al **31/05/2019** compreso.

***Abbonamento a 1 €/mese Gratuito per 12 mesi. Offerta non retroattiva, valida per qualsiasi abbonamento 1 Anno "Giovani o Studenti" sottoscritto e finalizzato con il codice promozionale FRINGE19.
Offerta valida fino al **31/05/2019** compreso.

Consulta la mappa: www.bluetorino.eu
o scarica la nostra APP



mimoto

MiMoto eSharing è il primo servizio di scooter sharing elettrico attivo nei Comuni di Milano e Torino con una flotta di 400 scooter made in Italy.

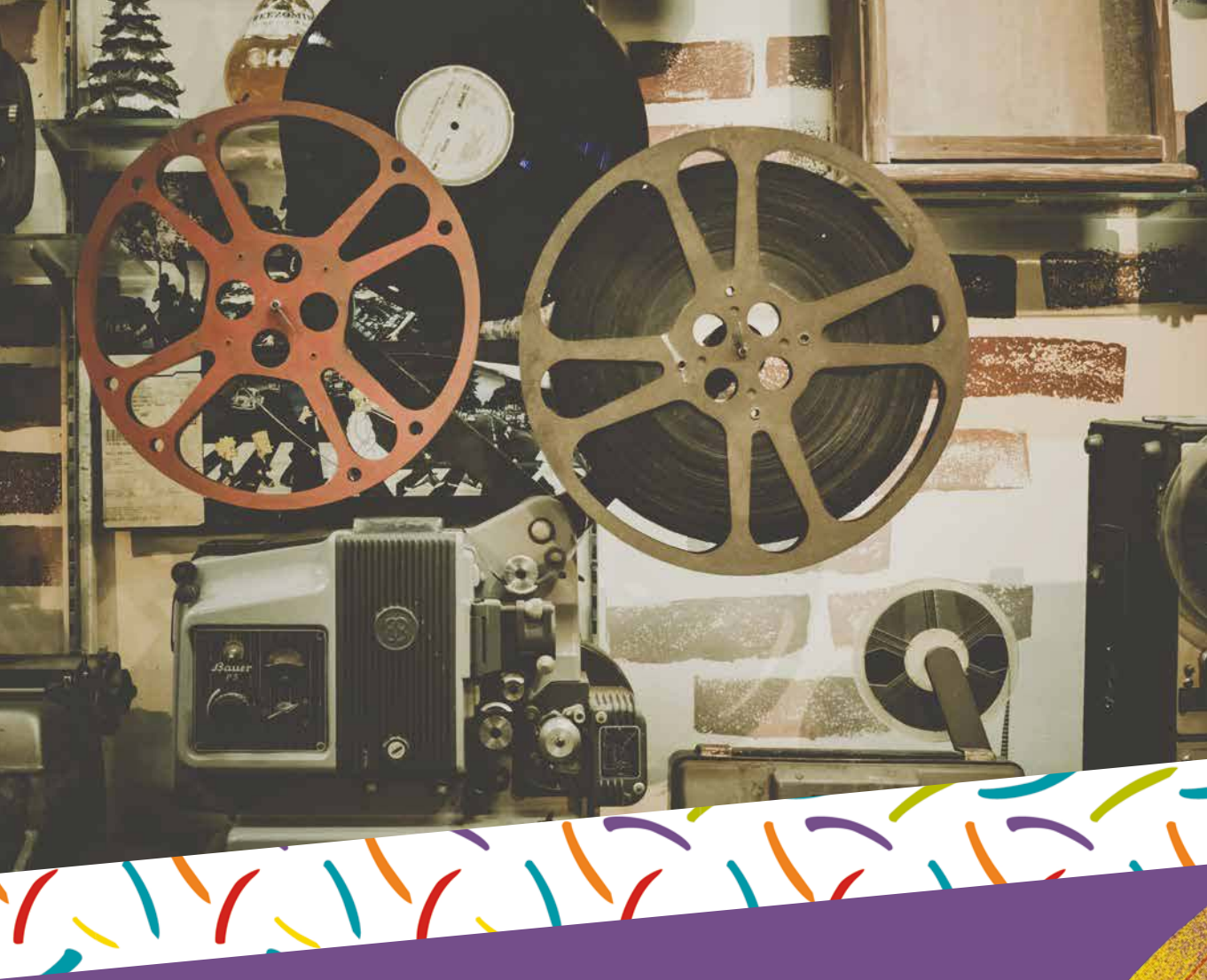
STAY **YELLOW**
BE **FRI!**

Iscriviti a MiMoto a soli 0,99€ inserendo il codice promo e **viaggi gratis per 15 min.**

"fringe19"



mimoto.it



05

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

PELLICOLA IN SCENA

A cura di Clizia Centorrino

La rassegna cinematografica Pellicola in scena rende omaggio alla libertà espressiva del cinema sperimentale. Si inizia con uno sguardo rivolto al passato attraverso l'opera della film-maker Shirley Clarke che dirige la macchina da presa verso le minoranze sociali nel suo film d'esordio *The Connection* (1961), premiato a Cannes ma censurato negli Stati Uniti. Prosegue con uno sguardo al presente attraverso performance di artisti-cineasti francesi e italiani. I formati a cosiddetto "passo ridotto" (super 8 e 16 mm) saranno protagonisti. Per scoprire in questo che l'immagine cinematografica, quando viene concepita così come proiettata, vive grazie e attraverso lo sguardo degli spettatori.

PORTRAIT OF SHIRLEY

MOSTRA FOTOGRAFICA A CURA DI READING BLOOM - Torino



UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti 4

"In *Portrait of Jason* Shirley Clarke è un maledetto genio" – John Cassavetes. Per la prima volta in Italia, una mostra di fotografie, home movies e cortometraggi rende omaggio a Shirley Clarke (1919-1997), una delle autrici più rappresentative del cinema indipendente americano, riscoperta grazie alla casa di distribuzione Milestone Film.

READING BLOOM è una casa di distribuzione cinematografica con sede a Torino. Promuove film restaurati, documentari e opere sperimentali di particolare interesse tra Samuel Beckett, Ross Lipman, Shirley Clarke, Charles Burnett, Billy Woodberry, George T. Nierenberg, F.J. Ossang, Saeed Al Batal e Ghiath Ayoub.



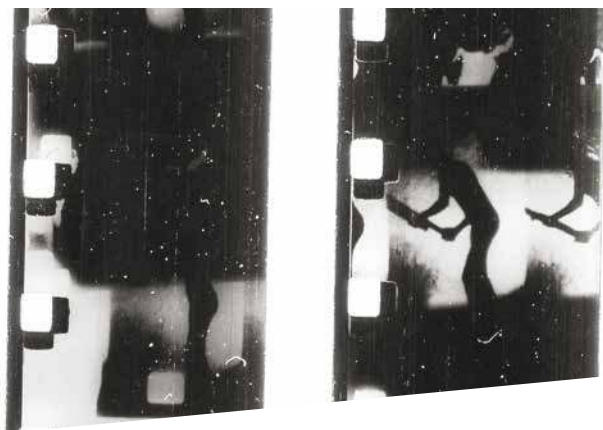
INAUGURAZIONE MOSTRA
giovedì 9 maggio ore 18.00

DURATA MOSTRA
Dal 9 al 19 maggio

ANCORA NO!

70 FPS AKA ANDREA SAGGIOMO - Napoli

super8, b/n, 2018, 30 min

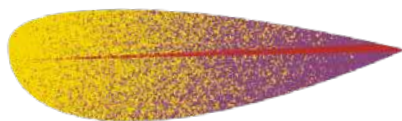


10 e 15 maggio / ore 21:00



ARTEFICIO - SALA MORODER
Via Bligny 18/L

Una pellicola super8 sulla quale sono stampati manualmente (con la tecnica del rayogram) insetti e foglie insieme a ritagli di altri film. La pellicola non presenta una continuità lineare di fotogrammi; è un collage di immagini ed impronte. Nella proiezione (a velocità variabile) queste immagini si animano, entrano in relazione fra di loro, producono rumore: quella striscia inerte di immagini diventa un film nell'occhio di chi guarda lo schermo nel momento in cui guarda. Non c'è il film prima che qualcuno lo proietti e qualcun altro lo guardi e lo ascolti.



MOGADISCIO

UNZALAB - Milano

16 mm / super 8, sonoro, 40 min



11 e 12 maggio / ore 21:00



ARTEFICIO - SALA MORODER
Via Bligny 18/L

Mogadiscio è un progetto di Giuseppe Chito e Tiziano Doria di musica elettronica improvvisata e proiezioni in 16mm, super8 e diapositive. Si sviluppa all'interno di Unza! e del collettivo UnzaLab. Il nome del progetto si riferisce chiaramente alla capitale Somala per moltissimi anni colonia italiana e al centro di controverse guerre civili e intricate faccende internazionali. Un'area geografica tanto rigogliosa quanto povera, un po' come gli strumenti e i suoni generati dal duo. In entrambi i casi ciò che ne viene fuori dai synth e da obsoleti proiettori, è il frutto di maniacali raccolte imprudentemente mescolate a materiali originali realizzati per la performance.

RIUH SAUDARA (famiglia vociferante)

ATELIER MTK (Lucrecia, Loïc Verdillon et Riojim) - Grenoble, FR
performance per 3 proiettori 16mm, sonoro, 40min



UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti 4

Immagini e suono realizzati in Indonesia con Lab labalaba (Jakarta) e i musicisti del gruppo SARANA (Samarinda).

Si dice che colui che beve dal fiume Mahakan sarà condotto a ritornare a Borneo. Si dice che l'uomo innamoratosi della donna samarindiana non ripartirà tutto intero... Prima che (ri)scompaiano, tre vagabondi dell'atelier MTK vorrebbero condividere qualche grano d'immagine catturata, qualche barlume di canto, di vibrazione, qualche briciola della storia dell'arcipelago.



13 e 18 maggio / ore 19:30

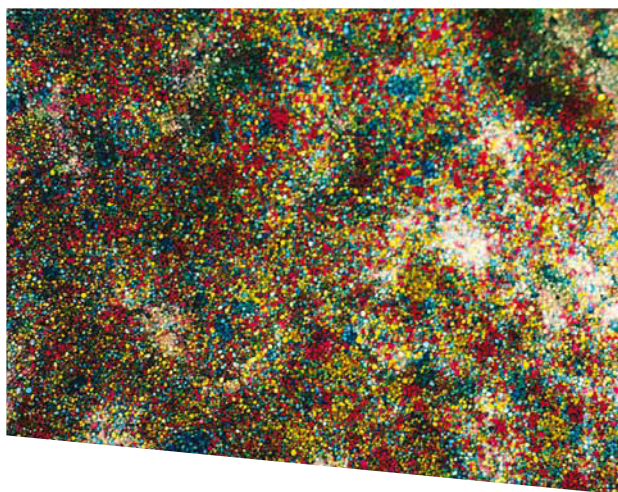
FÉCULA ES-TU LÀ ?

ATELIER MTK (Lucrecia, Loïc Verdillon et Riojim) - Grenoble, FR
performance per 3 proiettori 16mm, sonoro, 40min



UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti 4

Le immagini sono fatte di fecole di patata colorate. Ispirati dalla scuola dell'«emulsione non-sensibile» del professore Guillaume Ferry, i tre artisti giocano con i limiti dell'immagine unica, fragile e difficile da riprodurre, quasi anti-cinematografica, adattando il procedimento dell'autocromia brevettato dai fratelli Lumière alla pellicola. I proiettori e i proiezionisti posizionati nella sala, diventano parte integrante del film: lo spettatore potrà sia guardare lo schermo che voltare lo sguardo verso la fonte della luce. Volete parlare di cinema?



13 maggio / ore 21:30
19 maggio / ore 19:30

THE CONNECTION, Shirley Clarke

PROIEZIONE A CURA DI READING BLOOM - Torino

1961, b/n, 103 min



UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti 4

Lungometraggio d'esordio di una delle filmmaker più influenti del New American Cinema, *The Connection* è considerato oggi una pietra miliare del cinema indipendente. Nell'adattamento della pièce di Jack Gelber, messa in scena dal Living Theatre, un gruppo di eroinomani, tra cui un quartetto di jazzisti, attendono l'arrivo del "contatto" in un appartamento del Greenwich Village di New York. Nel frattempo un regista e un cameraman tentano di girare un documentario "onesto e umano" sulla vita dei tossici, finendo per essere coinvolti nell'azione. Musiche di Freddie Redd e Jackie McLean.

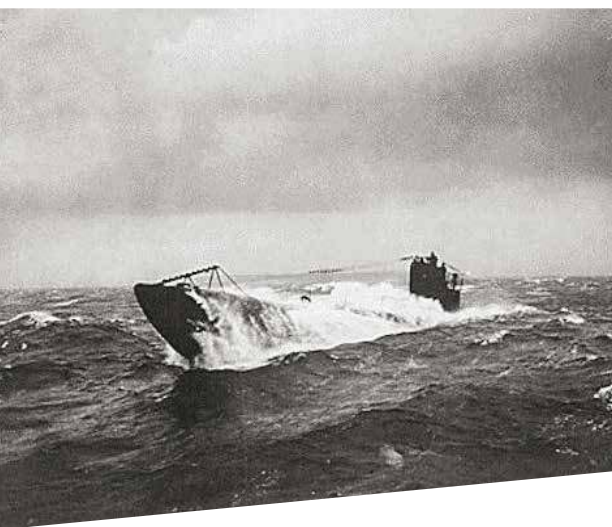


14 maggio / ore 21:00

UNTER

GAËLLE ROUARD - Grenoble, FR

2011, 16mm, b/n, sonoro, 20 min

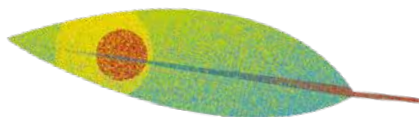


ARTEFICIO - SALA MORODER
Via Bligny 18/L

La schiuma del mare. Grigio, bianco e nero ovunque. Gli abissi e le montagne. Acqua... solo acqua! E niente in grado di assorbire tutta quell'acqua! Poi un altro shock. Veloce occhiata del capitano. L'ago si sposta imperturbato. Poi, subito il sonar. Immersioni e argento dappertutto nelle profondità, poi di nuovo in superficie, verso la luce e il ghiaccio. Gaëlle Rouard è il timone di questa barca. Segui il suo sguardo.



16 maggio / ore 21:00



ZOOSCOPIE

GAËLLE ROUARD - Grenoble, FR

2012, 16mm, colore, sonoro, 16 min

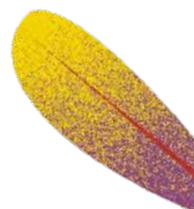


ARTEFICIO - SALA MORODER
Via Bligny 18/L

Per il freddo inverno, lo scrosciare della pioggia, il corto ondeggiare, la tempesta violenta, le gelate precoci o altro ancora, se la caduta delle foglie tarda, se il fumo sale alto, e poi si abbassa, se le foglie volteggiano o se la polvere turbinata, se le rane ripetono le loro monotone lamenti alle paludi, e quando i venti generali diventano favorevoli.



17 maggio / ore 21:00



M...H

GAËLLE ROUARD - Grenoble, FR

2016, 16 mm, b/n e colore, 36 min



ARTEFICIO - SALA MORODER
Via Bligny 18/L

Toc toc
Chi c'è, in nome di Belzebù?
Suonate la campana.
Scuotete questo sonno pesante:
La confusione ha interpretato il suo capolavoro
la sua parte;
e dannato sia chi per primo grida:
"basta!"
Toc toc toc
In piedi! In piedi!
Suonate la campana d'allarme.
Svegliatevi! Svegliatevi e guardate!
Toc Toc - mai tranquillo -
Chi c'è? Chi c'è in nome dell'altro diavolo?
Cos'è questo rumore? Perché si è gridato?
Alle armi! Alle armi!
Alzatevi,
Venite a vedere l'immagine stessa
del Grande giudizio.



*"Ispirato da O. W. in persona in qualità di W. S."
Un film interpretato in diretta*

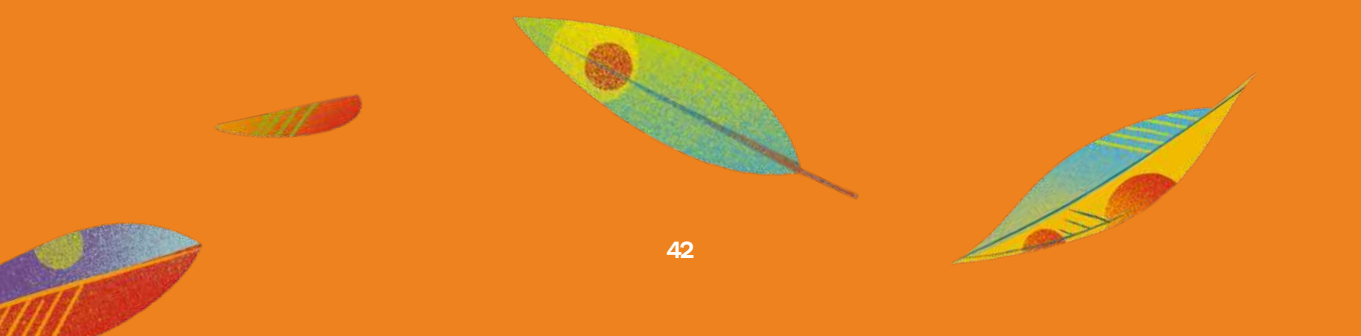


16 e 17 maggio / ore 21:00



06

ARTE DI STRADA



TOSTREET

In collaborazione con FNAS - Federazione Nazionale Arti di Strada

ToStreet è la sezione dedicata alle azioni performative che avvengono in strada e in spazi all'aperto della città. Quest'anno si rinnova e si veste di atti poetici e comunitari per coinvolgere attivamente, trasmettere emozioni, colori e scambi. Un incontro che non ha un costo, ma un valore.

Tre progetti site specific: "Come gocce", "Incursioni di Barriera" e "50cinquanta50".

50CINQUANTA50 Libero Mercato di Atti Poetici

DA UN'IDEA DI FEDERICO TOSO - Torino



Piazza della Repubblica
/ Mercato di Porta Palazzo

Cuore pulsante e suk della città, Porta Palazzo si apre al Libero Mercato di Atti Poetici. Il più grande mercato all'aperto di tutta Europa vive un momento di riuso e sospensione ospitando un happening per la bellezza condivisa e per il cibo dell'anima: l'allestimento dei banchi del mercato ad uso artistico e poetico.



12 maggio / ore 21:30

INCURSIONI DI BARRIERA

SENZA DENTI ITINERANTE - MARTINA SORAGNA / LE DUE E UN QUARTO - Torino
GIU-BOX SHOW / GIUSEPPE VETTI - Torino



Piazza Foroni
/ Piazzetta Cerignola

Il caso di piazza Foroni-Cerignola resta un esempio raro di toponimo scelto direttamente dal popolo ed entrato nelle abitudini dei torinesi ad iniziativa della comunità di immigrati cerignolani.

Nel vivace e storico mercato rionale del quartiere Barriera di Milano prende il via l'azione performativa di alcuni tra gli artisti di strada più attivi e inclusivi del territorio cittadino.



11 maggio / ore 11:00



COME GOCCE Poethic Riot #1 Thunder

CATERINA MORONI / Terni



Via Cesare Battisti
/ Via Lagrange
/ Via Accademia delle Scienze

Le vie del centro diventano spazio performativo, vetrina poetica per una manifestazione che chiama la cittadinanza ad un'incursione urbana.

Come gocce portiamo in noi la memoria di un qualcosa più antico di noi.

Un tempo i segni più osservati e temuti erano ovviamente i lampi nel cielo, e il cielo la fonte di informazione più autorevole e diretta. In una terra di confine tra una festa e un'azione di attivismo artistico, "Come Gocce" invita il pubblico a partecipare attivamente per compiere un rituale che abiti la città.



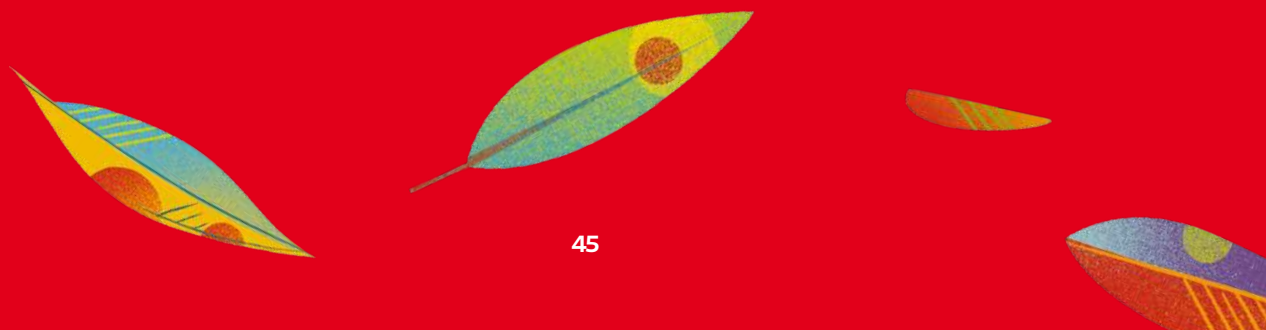
18 maggio / ore 16:00

"Ogni tempesta comincia con una sola goccia"
(L.Orsetti - Orso).



07

MUSICA LIVE



MUSICA LIVE

La direzione artistica della sezione musica è stata affidata al musicologo, giornalista e musicista Jacopo Tomatis. L'obiettivo è quello di organizzare una sezione di concerti fortemente performativi che utilizzino varie forme di linguaggio, creando un viaggio all'interno delle performance musicali che spazi tra i generi e le forme, per avvicinare segmenti di pubblici solo apparentemente distanti tra loro, utilizzando come comune catalizzatore l'argomento universale della musica.

Inoltre è stata avviata una partnership con il Premio Nazionale Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana (il più importante riconoscimento in Italia per la musica folk), che ha scelto e collaborato all'organizzazione del concerto del Duo Bottasso. L'apertura rispetto alla scena folk – musica popolare per eccellenza – è in linea con l'obiettivo del Festival di portare letteralmente l'Arte, anzi le Arti, tra le persone, allargando e diversificando il pubblico.



BISERTA E ALTRE STORIE

DUO BOTTASSO – Italia / Paesi Bassi

Concerto / presentazione nuovo disco in anteprima nazionale



Galleria Umberto I

Nicolò Bottasso: violino, tromba, live electronics

Simone Bottasso: organetto, live electronics

Simone Sims Longo: live electronics

CONCERTO ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON:

Premio Nazionale Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana

Nato come colonna sonora, Biserta e altre storie porta al di qua del mare le voci di chi ha vissuto in prima persona le violenze e le contraddizioni della Tunisia contemporanea. Nel concerto trovano spazio brani in cui si incontrano strumenti acustici ed elettronici, sample vocali, improvvisazione e ricerca timbrica.

Il Duo è sempre alla ricerca di una mediazione tra la delicatezza sui propri strumenti e la dirompente energia che non manca mai ai due giovani musicisti: tutto questo unito dalla complicità propria di due fratelli legati dal desiderio di mantenere in costante evoluzione la tradizione della loro terra d'origine.



12 aprile / ore 21:30

STORIFILIA

ORLANDO MANFREDI - Torino

Concerto / Orlando Manfredi in uno speciale live set



VIA BALTEA
Via Baltea 3

Stefano Micari: Contrabbasso, mandolino e voci
Sergio Caputo: Violino

Dopo il fortunato From Orlando to Santiago che lo aveva visto protagonista di un viaggio a piedi verso Compostela per raccontare la Crisi Globale con una chitarra giocattolo e una manciata di canzoni scritte ai bordi della strada, Orlando Manfredi - cantautore, attore e dramaturg - porta sul palco del Torino Fringe Festival un "concerto affabulatorio" tratto dal suo nuovissimo lavoro Storifilia. Come da titolo, l'attenzione è sulle storie e sulla capacità della canzone di veicolarle. Questa volta, però, il quadro d'insieme non è più lo spazio di un viaggio millenario, ma il tempo, il nostro tempo. Storifilia è un canzoniere di brani originali intorno al Presente e ai suoi temi: web e condizionamento, nuovi proletariati digitali, fine del Lavoro, surriscaldamento globale, migrazioni etc. senza perdere la leggerezza.



27 aprile / ore 21:30

CREATURE SELVAGGE

LASTANZADIGRETA - Torino

Concerto



MAGAZZINO SUL PO
Murazzi del Po, lato sinistro

Alan Brunetta: marimba, bidoni, piano Rhodes, voce
Flavio Rubatto: theremin, didjeridoo, percussioni, Farfisa, glockenspiel, kalimba, voce
Jacopo Tomatis: mandolini, sintetizzatori, giocattoli, voce
Umberto Poli: chitarre, cigar box, voce
Leonardo Laviano: voce, chitarre

LASTANZADIGRETA scrive canzoni italiane, composte a mano con cura in metallo e legno massello. Sono canzoni strane, suonate con strumenti strani, e che sono valse al gruppo la Targa Tenco 2017 per la migliore opera prima. Il fulcro del suono (e del palco) è la grande marimba, insieme sostegno armonico e ritmico. Intorno, una selva di bidoni, tubi, strumenti di recupero: un vecchio harmonium Farfisa, glockenspiel, un set di didjeridoo, una drum machine da 3 euro. Davanti, chitarre elettriche, acustiche, classiche, weissenborn, mandolini elettrici e banjolini, cigar box e giocattoli sonori...

In attesa del seguito di Creature selvagge, in uscita all'inizio del 2020, LASTANZADIGRETA torna a Torino per un concerto speciale.

www.lastanzadigreta.com

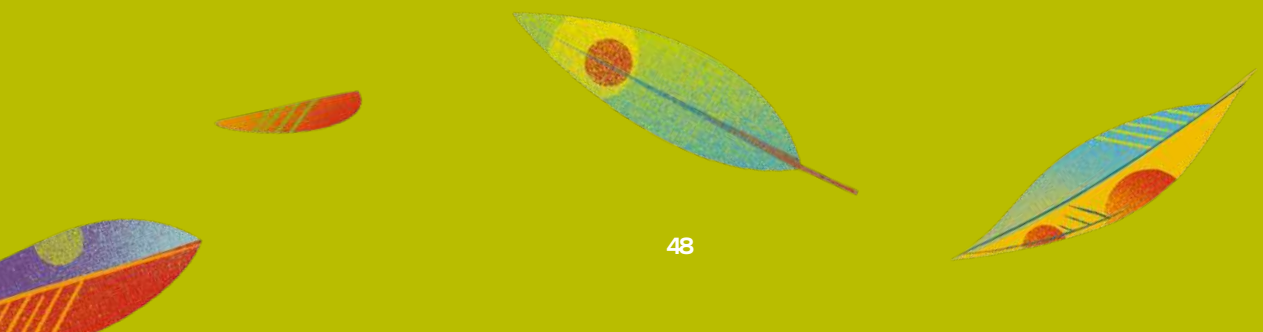


14 maggio / ore 21:30



08

EVENTI SPECIALI





TEATRO A PEDALI



PALAZZO DELLA LUCE
Via Antonio Bertola 40

Teatro a Pedali è l'evento lancio del format ideato dalla compagnia Mulino ad Arte: l'utilizzo di speciali biciclette, collegate ad appositi accumulatori, permette di creare, attraverso una pedalata collettiva, l'energia necessaria ad alimentare l'evento artistico in atto. Nel caso di questo evento si tratterà di una serie di interventi di spinning collettivo, show cooking crudista, conferenze sul clima e sullo sport a cura di esperti e campioni quali Maurizio Pallante, Gianvincenzo Fracastoro, Claudio Chiappucci, Paola Gianotti, e ancora si terranno concerti ed eventi teatrali a cura di Magasin du Café/Kachupa, Tullio Solenghi, padrino della serata, e dell'artista specializzato in satira sportiva Benni.



**sabato
4 maggio**
dalle ore 15:30





D VERSO FREE Giornata dedicata al teatro diverso

Quattro spettacoli di compagnie integrate
dedicati a tutti e accessibili a tutti



UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti 4

A CURA DI: Alice Gamba
IN COLLABORAZIONE CON: *il Festival Sghembo*
e la Cooperativa La Tarta Volante



domenica
12 maggio

LA PRIMA VOLTA CHE COOPERATIVA LA TARTA VOLANTE

Uno spettacolo che racconta le prime volte che si affrontano nella vita:
il primo amore, il primo colloquio di lavoro, la prima delusione.

ore 10:30

ALFABETI - Carta ASSOCIAZIONE URZENE - PROGETTO TRIBALICO

Un viaggio teatrale e danzante all'interno delle parole, dei significati e
della carta usata come connettivo tra il mondo del reale e quello dell'io.

ore 12:00

IL TAPPETO VOLANTE STRANOLAB - COOPERATIVA LA CARABATTOLA

Rivisitazione del famoso Genio della lampada e del suo tappeto magico.
Quali desideri realizzerà?

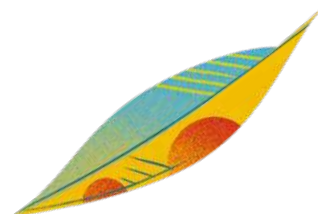
ore 15:00

IL RE DEI CIARLATANI ASSOCIAZIONE IL TIGLIO

Un viaggio nel tempo e un viaggio nello spazio: Torino, Gassino, Mosca.
La città di Torino e il paese di Gassino sono il punto di partenza della
narrazione. 1917 - 2017, cento anni. Cent'anni di cambiamenti culturali e
sociali. Cent'anni di conquista di diritti, emancipazioni e rivoluzioni.

ore 17:00

Dalle ore 12.30 Food Corner arabo/internazionale
in collaborazione con "Quattro chiacchiere in cucina"





SPAZIO Q77

Il Teatro Q77 è vetrina per ogni forma d'arte: spettacoli teatrali, concerti, danza e ballo. Semplice, elegante ed accessibile, ospita fino a 200 persone. La stagione teatrale e musicale è arricchita dalla rassegna per compagnie giovanili In-Vita a Teatro, che conferisce il Premio Loris Mirko.



QUATTRO RUOTE, UN SORRISO, UNA VITA

COMPAGNIA TEATRO IL MOSCERINO



Q77
Corso Brescia 77

DI: Irene Formento

REGIA: Samuel Dossi

CON: Marta De Lorenzis

Uno spettacolo ironico e poetico che vi farà riflettere sul mondo dei disabili. Il testo è stato scritto da una ragazza affetta da tetraparesi distonica, Irene Formento, che ci racconta aneddoti della sua vita, sogni e speranze, cercando di far capire che la disabilità non è un mostro da cui scappare, ma che può essere affrontata con ironia e coraggio.

Lo spettacolo inizia con la presenza dell'autrice sul palco che passerà il testimone all'attrice. Le due ragazze protagoniste sono vestite nella stessa maniera. L'attrice darà vita a tutti i pensieri buffi e profondi dell'autrice: dall'incontro romantico-ironico con un principe azzurro, agli incredibili vantaggi che comporta essere disabili (l'ambitissimo parcheggio riservato! La libertà di dare gomitate a chi si vuole perché..ops! È uno spasmo!) fino a convincere l'incredulo interlocutore di turno che lei possa addirittura sciare!

Un'opera prima di una ragazza poco più che ventenne che, attraverso il suo sorriso e la sua forza di raccontarsi, ha tanto da insegnare a chi le sta di fronte.



lunedì
13 maggio
ore 19:30
aperitivo

ore 21:00
spettacolo



BULLI A META'

ASSOCIAZIONE INCANTO / ARTE CREATIVA - Torino

Spettacolo per ragazzi



UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti 4

DIRETTRICE ARTISTICA DEL PROGETTO: Marinella Locantore

REGIA: Tatjana Callegari

Spettacolo per ragazzi

Trasposizione teatrale del film Bulli a Metà di Davide Mogna



domenica
19 maggio
ore 11:00

Bulli a meta è la storia di due ragazzi, Michele e Edoardo, che amano fare i bulli e che, dopo l'ennesimo atto di violenza nella loro scuola vengono espulsi con effetto immediato ed iscritti ad un altro istituto.

Qui dovranno affrontare cambiamenti radicali del loro stile di vita, a partire dalla separazione in due classi diverse, fino alla "trasformazione" di uno dei protagonisti, che con l'aiuto di una nuova amica, Giulia, cercherà di rimettersi sulla buona strada, suscitando così ira nell'ex-compagno di vita.

L'associazione Incanto è da sempre attiva e sensibile circa le tematiche del bullismo e del cyberbullismo, e promuove iniziative di formazione e sensibilizzazione attraverso una progettualità che coinvolge tutta la comunità scolastica e le realtà associative ed istituzionali del territorio. Proseguendo il percorso iniziato già da alcuni anni, quello di condividere ogni forma d'arte come mezzo di comunicazione per tirare fuori le paure e le emozioni dei ragazzi, Incanto propone un progetto in cui utilizzare l'arte per combattere il fenomeno del bullismo e cyberbullismo.





CASA CON VISTA FRINGE

RESIDENZA ARTISTICA



CASA DEL TEATRO
Corso Galileo Ferraris 266



Va in scena alla Casa del Teatro l'anteprima dello spettacolo selezionato attraverso la open call "Casa con vista Fringe", un'azione inserita nel progetto Torino Fringe Festival in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, con la Città di Torino e l'Università degli Studi di Torino.

L'obiettivo dell'azione è quello di promuovere, attraverso la formula della residenza artistica, occasioni di confronto, approfondimento e supporto intorno alla creazione di spettacoli dal vivo. In rete con esperienze analoghe sul territorio nazionale e attento agli esempi virtuosi provenienti dal panorama internazionale, CASA CON VISTA FRINGE intende rispondere alle urgenze espresse dagli artisti, con particolare cura nei riguardi delle giovani generazioni.

*domenica
19 maggio
ore 17:00*



I want to Bee Happy, l'attività di apicoltura della cooperativa sociale "Dalla Stessa Parte", da sempre impegnata nell'inserimento lavorativo di persone con disabilità o malattia psichiatrica. Tutta la nostra produzione è rigorosamente naturale. Le nostre arnie, oltre un centinaio, sono posizionate sia in territori fissi, in siti di pregio caratterizzati dall'assenza di coltivazioni agricole intensive e inquinanti industriali; sia spostate inseguendo le fioriture, soprattutto in alta montagna, nella stagione estiva.

Noi di "I want to Bee Happy" abbiamo deciso di fare gli apicoltori, per produrre miele buono e per contribuire a difendere le api, un patrimonio della Natura (e dell'Umanità!).



09

NARRAZIONI LIVE

L'Associazione Revejo collabora con il Torino Fringe Festival coordinando e producendo la sezione dedicata alla letteratura, qui intesa come una forma di arte performativa. Partendo dal percorso della parola, che sta alla base di tutte le altre arti, è nostra intenzione unire la scrittura al mondo teatrale e musicale. La commistione dei generi, attraverso la messa in scena di libri letti dal vivo, reading musicati e performance, va ad esaltare il passaggio dai libri alla scena.

POCKET STORIES

ALESSANDRO BARBAGLIA - Torino



GALLERIA UMBERTO I

AUTORE E VOCE NARRANTE: Alessandro Barbaglia

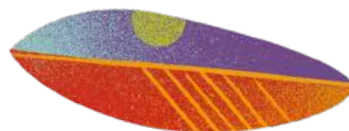
IN COLLABORAZIONE CON: *Borgate dal Vivo Festival e inserito all'interno del calendario ufficiale del Salone Off-Salone Internazionale del Libro di Torino*

Galleria Umberto I / DIALOGUS - A series of Lectures and Conversations - libri e parole in Galleria

Tutte le storie dicono di essere vere, ma queste sono più sincere: quelle raccontate da Alessandro Barbaglia sono vere al 97%. E il resto? Il resto è meraviglia. Dopo i romanzi editi da Mondadori "La Locanda dell'Ultima Solitudine" e "L'Atlante dell'Invisibile" Alessandro Barbaglia realizza un progetto di ludo-letture basato su un principio semplicissimo: io ti racconto una storia vera, quello che sentirai è realmente accaduto, eccezion fatta per un pezzettino... saprai capire quale?



domenica 12 maggio / ore 18:00



MA(GI)C BUN

STEFANO CAVANNA - Torino



M**BUN
Via Urbano Rattazzi 4

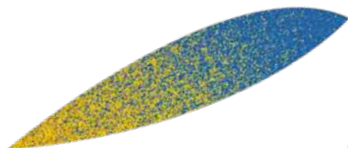
DI E CON: Stefano Cavanna

Quando si cerca la ricetta perfetta bisogna andare oltre ciò che è scritto e dare libero spazio alla creatività e alla... magia! Storie che raccontano di grandi alle prese con la cucina e magie capaci di rendere speciale ogni piatto. Una performance di narrazione, cibo e magia creata da Stefano Cavanna, attore, mago e musicista, specializzato in Storytelling Magic: l'arte di raccontare storie attraverso la magia.

È stato allievo della McBride's Magic and Mystery School di Las Vegas, si è perfezionato a Londra con Paul Voodini e nel 2018 ha vinto il primo premio al Doomsday, una convention di Bizarre Magic che si tiene annualmente in Inghilterra.



giovedì 18 aprile / ore 20:30



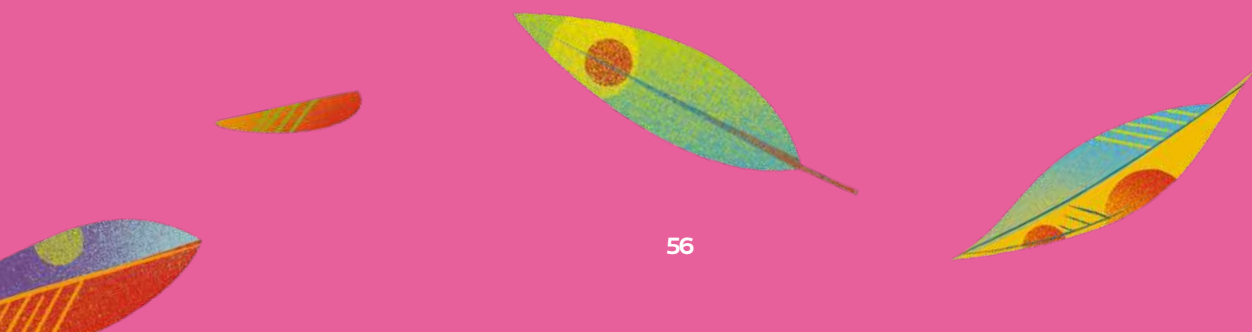


10

ARTI VISIVE

IN MOSTRA

*A cura di Silvano Alberi, Marco Albeltaro, Giancarlo Cristiani,
Nicola Lombardo, Giovanni Pellegrini*



GRAZIE ALESSANDRO



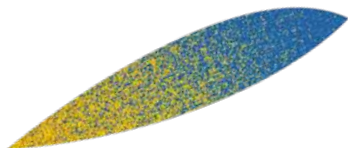
GALLERIA UMBERTO I

Evento dedicato ad uno dei padri de Neomodernismo italiano. Alessandro Mendini ha da sempre sostenuto i valori della contemporaneità, della trasversalità e versatilità, in un percorso che intende afferrare l'aspetto più intimo delle cose, tra metamorfosi e ricreazione percepita. Opere che hanno caratterizzato il suo lavoro tra le quali "Le 12 colonne".

Esemplari a tiratura limitata - designer Alessandro Mendini - produzione Superego Design 2008



9 maggio / ore 18:30



LA FORMA DEL COLORE

BERNARD DAMIANO



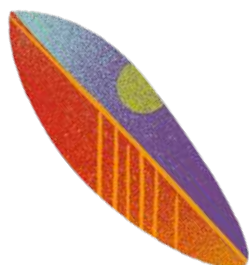
GALLERIA UMBERTO I

"Sono nato solo per dipingere, sono nato solo per mettere colori sulle tele...io non volevo esistere se non così" B.D.

Pittore di chiaro stampo impressionista che aggredisce con i colori la tela, egli non fa nulla per rendersi affascinante, ma ricerca soprattutto l'umanità, con pudore, con candore, con fervore.



12 maggio / ore 11:30

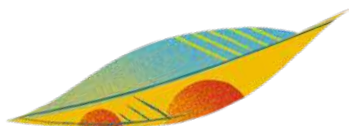


BOX FACTORY

LUISA RAFFAELLI



16 maggio / ore 18:30



PARAFILIA

DIEGO DOMINICI



dal 9 al 19 maggio



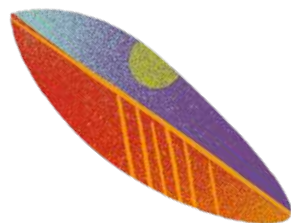
GALLERIA UMBERTO I

Luisa Raffaelli presenta un gioco di micro architetture domestiche plasmabili nello spazio, costruite con scatole di legno, cassette, pigmenti e specchi. Piccoli volumi poetici assemblati come calembour costruttivisti da camera. Artista e architetto torinese che ama mettere in campo, come soggetto metaforico, una donna dai capelli rossi di cui non si vede il volto, che si muove in un mondo ostile e narcisistico. I suoi ultimi lavori hanno trattato il tema della città e della comunità umana contemporanea.



GALLERIA UMBERTO I

Parafilia dal greco para = oltre e filia = amore. Le maschere indicano le esplosioni di interiorità che si vogliono negare, caratterizzate da fantasie o impulsi intensi e ricorrenti. Rappresentano la mancanza di comunicazione con gli altri, creando un forte senso di disagio. Quindi si crea una chiara divisione tra ciò che appare e ciò che è realmente, una frammentazione dell'individuo. D'altra parte crea un senso di comunità. Infatti, ogni persona, indipendentemente dall'età, dal genere e dalla tendenza, è rappresentata con la stessa maschera di maiale, tutti con la stessa visione.



CAPPADOCIA

ALDO MONDINO

A cura di Franz Paludetto



Freaks Cabinet | Inside GSF Contemporary Art
Galleria San Federico 26 Torino, 2° piano

Un grande maestro del secondo Novecento, Aldo Mondino, e uno dei più importanti galleristi italiani, Franz Paludetto, al centro della mostra di Freaks Cabinet, lo spazio all'interno di GSF Contemporary Art ideato dall'artista Pablo Mesa Capella e dal collezionista Marco Albeltaro. Franz Paludetto, legato a Mondino da un sodalizio ultradecennale, ha scelto una serie di lavori del 2003 in cui l'ironia e la forza della pittura si fondono con un linguaggio unico e potente, ideale per un luogo che si propone di essere alternativo alla ritualità museale. Cappadocia è il pretesto usato da Mondino per scherzare con rigore, per giocare da professionisti.



dall'8 marzo all'11 maggio
/ dal lunedì al sabato
ore 16:00 - 19:30
o su appuntamento

NOSTALGIA DEL FUTURO L'Havana Cuba

ENZO OBISO



Freaks Cabinet | Inside GSF Contemporary Art
Galleria San Federico 26 Torino, 2° piano

DIDASCALIA DELL'IMMAGINE

AUTORE: Enzo Obiso

TITOLO: L'Havana

ANNO: 2015

TECNICA: Stampa fine art giclée

DIMENSIONI: 40 x 50

Proprietà e/o Courtesy

"...mi resi conto che non si trattava solo di un' auto, oggetto utile e banale, ma molto di più. Logorata dal tempo nel colore e nella forma, le cure per preservarne l'originale bellezza l'hanno trasformata in opera d'arte, rendendola quasi divina... poesia mobile. Metafora della città."



dal 9 maggio al 15 giugno
/ dal lunedì al sabato
ore 16:00-19:30

11

AFTERFRINGE



L'After Fringe al Museo Egizio

APERITIVO+DJ SET

Drink/Food/Music/History/Fun

VENERDÌ 17 MAGGIO

Via Accademia delle Scienze 6

In collaborazione con  **MUSEO
EGIZIO**

INGRESSO SU PRENOTAZIONE ONLINE **WWW.TOFRINGE.IT**

AFTER FRINGE

Ogni sera, appuntamento
dopo gli spettacoli

GIOVEDÌ 9 MAGGIO

CAFFÈ BASAGLIA / Via Mantova 34

VENERDÌ 10 MAGGIO

VIA BALTEA / Via Baltea 3

SABATO 11 MAGGIO

ARTEFICIO / Via Bligny 18/L

DOMENICA 12 MAGGIO

ANATRA ZOPPA / Via Courmayeur 5

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

CAFFÈ BASAGLIA / Via Mantova 34

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

ARTEFICIO / Via Bligny 18/L

VENERDÌ 17 MAGGIO

MUSEO EGIZIO

/ Via Accademia delle Scienze 6

Ingresso su prenotazione online

SABATO 18 MAGGIO

VIA BALTEA / Via Baltea 3

DOMENICA 19 MAGGIO

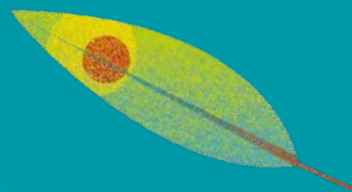
ANATRA ZOPPA / Via Courmayeur 5



AFTER AFTER Fino al mattino PER GLI INSTANCABILI

Dopo gli after
venerdì e sabato
si balla
al **MAGAZZINO SUL PO**,
*Murazzi del Po,
lato sinistro*

TICKET



MODALITÀ DI ACQUISTO

BIGLIETTERIA CENTRALE

• UNIONE CULTURALE
FRANCO ANTONICELLI
Via Cesare Battisti, 4
*Attiva dal 9 al 19 maggio
dalle ore 14:00 alle ore 22:00*

LE ALTRE BIGLIETTERIE

- MUSEO EGIZIO
- SPAZIO FERRAMENTA
- VIA BALTEA
- MAGAZZINO SUL PO*
- ANATRA ZOPPA*
- CAFFÈ BASAGLIA *
- ARTEFICIO*

*Attive dal 9 al 19 maggio a partire da
un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.*

* Accesso alle location garantito ai possessori
di tessera ARCI.

Il costo della tessera è di 10,00 euro.

I nuovi tesserati ARCI che si associano
attraverso Torino Fringe Aps avranno
diritto all'acquisto di un biglietto al prezzo
agevolato di 1,00 euro.

PUNTI VENDITA VIVATICKET

Elenco degli esercenti abilitati ed orari con-
sultabili sul sito www.vivaticket.it

ON LINE

www.vivaticket.it

PRENOTAZIONI

388 3425483 - 366 9354219

biglietteria@tofringe.it

Servizio di prenotazione attivo dal 15 aprile

RIDUZIONI E CONVENZIONI

Over 65, bambini fino a 10 anni, soggetti
suantaggiati portatori di handicap,
Abbonamento Musei, Torino+Piemonte Card,
ARCI, abbonati Gtt e FORMULA, Coupon
Fringe con riduzione, possessori di biglietto
Museo Egizio.

www.torinofringe.it

BIGLIETTI

SEZIONE TEATRO

INTERO € 10,00

RIDOTTO € 8,00

CARNET ONESTO

Cinque spettacoli a scelta nel programma € 35,00

CARNET 30 E LODE

Riservato agli studenti fino a 26 anni

Cinque spettacoli a scelta nel programma € 30,00

CARNET ASSO PIGLIA TUTTO

24 spettacoli a scelta nel programma € 144,00

SEZIONE CINEMA

POSTO UNICO € 8,00

Il 13 maggio è possibile acquistare i biglietti
per le due performance in programma alle
19:30 e 21:30 al prezzo agevolato di € 12,00.
La mostra fotografica compresa nella sezione
è a ingresso gratuito.

SEZIONE MUSICA

POSTO UNICO € 5,00

I concerti del 12 aprile presso la Galleria
Umberto I e del 27 aprile presso lo spazio Via
Baltea sono ad ingresso gratuito.

EVENTI SPECIALI

POSTO UNICO € 8,00

È possibile acquistare tutti e quattro gli
spettacoli D VERSO FREE in programma al
prezzo agevolato di € 24,00.

Casa con vista Fringe e Teatro a Pedali sono
ad ingresso gratuito.

FESTA DI APERTURA

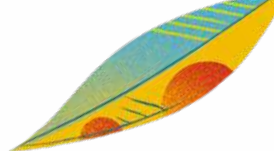
INGRESSO € 10,00

I biglietti non sono acquistabili on-line, è gradita
la prenotazione (biglietteria@tofringe.it)

EVENTI AD INGRESSO GRATUITO

(non è necessaria la prenotazione)

Spettacoli della SEZIONE ARTE DI STRADA ToStreet
Eventi AFTERFRINGE (solo per l'after del 17 maggio pres-
so il Museo Egizio è necessaria la prenotazione online)
SEZIONE ARTI VISIVE e SEZIONE NARRAZIONI LIVE



**1 BIGLIETTERIA (CENTRALE)
UNIONE CULTURALE
FRANCO ANTONICELLI**
Via Cesare Battisti 4

2 MUSEO EGIZIO
Sala conferenze
Accesso
da Via M. Vittoria 3

3 LE MUSICHALL
Corso Palestro 14

4 FERRAMENTA
Via Bellezia 8g

5 ARTEFICIO
Via Bligny, 18/L

6 MAGAZZINO SUL PO
Murazzi del Po,
lato sx

7 CAFFÈ BASAGLIA
Via Mantova 34

8 ANATRA ZOPPA
Via Courmayeur 5

9 VIA BALTEA
Via Baltea 3

A GSF CONTEMPORARY ART
Galleria San Federico 26

B Via Lagrange
/ Via Accademia delle Scienze

C MBUN**
Via Urbano Rattazzi 4

D PALAZZO DELLA LUCE
Via Antonio Bertola 40

E Piazza Madama

F GALLERIA UMBERTO I

G Piazza della Repubblica
/ Mercato di Porta Palazzo

H AZIMUT
Via Modena 55

I CASA FOOLS
Via Eusebio Bava 39

J Q77
Corso Brescia 77

K Piazza Foroni
/ Piazzetta Cerignola

**L CASA DEL TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI**
Corso Galileo Ferraris 266

MAPPA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



PROGETTO INSERITO IN
PERFORMING ARTS 2018-2020 DELLA

