

**PROGRAMMA  
2018**

**TORINO**

**FRIGORI**

**FESTIVAL**

**(R)EVOLUTION  
DAL 3 AL 13 MAGGIO**





**IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE**

## Associazione Culturale Torino Fringe

**DIREZIONE GENERALE E ORGANIZZATIVA/  
RESPONSABILE DI PRODUZIONE**

Giuseppina Francia

**PROJECT MANAGER/AMMINISTRAZIONE/  
COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO**

Luana Gravina

**DIREZIONE ARTISTICA SEZIONE TEATRO**

Coordinamento Fabio Castello

Selezione partecipata e condivisa tra operatori  
del settore teatrale e sostenitori del progetto

**PRODUZIONE EVENTI**

Giorgia Goldini

**DIREZIONE ARTISTICA SEZIONE MUSICA**

Cristina Vancini

**RESPONSABILE TECNICO**

Agostino Nardella

**ASSISTENZA TECNICA**

Erwin Steiner

**VOLONTARI E OSPITALITÀ**

Valentina Volpatto

**UFFICIO STAMPA**

Francesca di Martino

**SOCIAL MEDIA MANAGER**

Edoardo Rubatto

**PROGETTO GRAFICO**

Boumaka + Kividesign

**SITO WEB (CODING)**

Moisi Guga

**TRADUZIONE E RELAZIONI INTERNAZIONALI**

Forword

Fabrycja Gariglio

**MERCHANDISING (SERIGRAFIE)**

Bianca Micalizzi

**FOTOGRAFI**

Ivan Bologna

Federica Bertolino

**HANNO COLLABORATO**

**ALLA SELEZIONE DEGLI SPETTACOLI:**

Pierpaolo Congiu, Cecilia Bozzolini,

Damiano Madia, Riccardo De Leo, Luciano Faia.

Un particolare ringraziamento a:

Ente Nazionale Sordi ONLUS -

Sezione provinciale di Torino

Il Torino Fringe Festival non sarebbe possibile  
senza il contributo del pubblico, dei volontari,  
delle famiglie che ospitano gli artisti nelle loro  
case e della rete di sostenitori e sponsor che  
supportano il progetto.

### LEGENDA



**BERE**



**MANGIARE**



**LIVE MUSIC**



**NON UDENTI**



**ACCESSIBILE**



**BIMBI**

# (R)EVOLUTION

## INDICE

00	Chi siamo	p. 04
01	Teatro	p. 07
02	Calendario	p. 28
03	Musica live	p. 33
04	Dedicato ai più piccoli	p. 36
05	Teatro di strada	p. 40
06	Eventi speciali	p. 43
07	Arti visive	p. 46
08	Conferenza	p. 50
09	Feste e afterfringe	p. 52
10	I luoghi del festival	p. 54

# TORINO FRINGE FESTIVAL

3-13 maggio 2018

## CHI SIAMO

“Torino Fringe Festival – (R)Evolution. Edizione 2018” è un festival multidisciplinare che pone al centro dell’attenzione il dialogo tra le arti performative, le arti visive, le discipline teatrali e quelle musicali. L’obiettivo è valorizzarle attraverso lo sviluppo di un sistema professionale sostenibile fatto di artisti e operatori per creare una comunità in grado di garantire un’offerta culturale transettoriale e alternativa ai circuiti istituzionali

Quest’anno il tema in cartellone è “(R)Evolution”, inteso come Rivoluzione ed Evoluzione, ovvero l’affermazione del cambiamento in atto nella struttura associativa, ormai attiva dal 2012, che si riflette direttamente sul programma proposto. Il nuovo team, composto da una direzione gestionale, un comitato di programmazione e alcune figure professionali esterne, è intervenuto con l’intenzione di ampliare il margine di sviluppo dell’iniziativa: l’Edizione 2018, oltre agli spettacoli teatrali tradizionali e contemporanei, le residenze artistiche, le conferenze tematiche e le installazioni temporanee, prevede l’apertura a nuove discipline artistiche integrando alcune sezioni inedite.

Per gli artisti, il Torino Fringe Festival, è diventato il luogo in cui è possibile mettere alla prova la propria arte davanti al pubblico. E il crescente interesse generato negli anni consente oggi alla manifestazione di attrarre operatori culturali da tutta Italia, intenzionati ad acquistare gli spettacoli del programma.

La nuova rete di collaboratori coinvolge, in forme diverse, numerose istituzioni ed enti pubblici o

privati attivi sul territorio tra cui Crab, Ops, Petit Filous, Performing Club, Onda Larsen e individualità come Cecilia Bozzolini, Cristina Vancini e Rosy Togaci.

Il festival inoltre promuove azioni di coinvolgimento diretto della cittadinanza, invitando le persone a offrire pernottamenti agli artisti, partecipare ai contest fotografici legati alla manifestazione, o collaborare come volontari. Questo perché il Festival è profondamente urbano e popolare, concepito in modo che il pubblico possa incontrare il teatro casualmente, inciampando in uno spettacolo di strada, o magari ospitando un attore.

In questi anni abbiamo allestito ogni genere di performance in teatri, birrerie, bagni, stazioni, mercati, locali, musei, piazze e intendiamo dare l’opportunità a sempre più persone di fruire e innamorarsi dell’arte performativa, promuovendo la conoscenza reciproca e la contaminazione dei generi, nell’ipotesi di un futuro sempre più interdisciplinare. La rivoluzione si può fare in tanti modi. A volte basta mettersi a testa in giù guardando le cose da una prospettiva insolita e capovolgere tutto per inaugurare una nuova realtà.

**236 Repliche, 53 Artisti e Compagnie, 1 Laboratorio di alta formazione, 1 Laboratorio per i bambini, 1 Conferenza tematica, 1 Esposizione d’arte, serigrafie live, 2 Feste, 7 Appuntamenti After Fringe, 8 Spazi performativi, 3 piazze, 7 spettacoli all’aperto gratuiti.**



*Vieni al festival  
con i mezzi pubblici.  
Gli abbonati  
Gtt e Formula  
hanno diritto  
a biglietti ridotti.*

## TICKET

### MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E ACQUISTO

La biglietteria centrale è attiva dal 3 al 13 maggio dalle ore 14.00 alle ore 19,00  
Unione Culturale Franco Antonicelli

Via Cesare Battisti, 4  
mob. 388 3425483 - 366 9354219  
mail biglietteria@tofringe.it

**È possibile acquistare i biglietti presso tutte le biglietterie prima dell'inizio degli spettacoli e nei punti vendita VIVATICKET della Città di Torino.**

#### PRENOTAZIONE ONLINE

[biglietteria@tofringe.it](mailto:biglietteria@tofringe.it)

#### ACQUISTO ONLINE

[www.tofringe.it](http://www.tofringe.it),  
[www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Per gli spettacoli TEATRO di STRADA non è previsto biglietto e non è necessaria la prenotazione.

Si ricorda che al Magazzino sul Po l'ingresso è riservato ai soci ARCI.

### BIGLIETTI E CARNET

#### TIPOLOGIA E PREZZI

INTERO € 10,00

RIDOTTO € 8,00

(over 65, bambini fino a 10 anni, Abbonamento Musei Torino Piemonte, Tessera Torino+Piemonte Card, ARCI, Abbonati Gtt e FORMULA, Coupon Fringe con riduzione)

Per l'evento speciale del 7 maggio è previsto un biglietto unico a 10 euro

#### CARNET ONESTO

€ 35,00 (5 biglietti)

#### CARNET 30 E LODE

€ 30,00 (5 biglietti per studenti fino a 26 anni)

#### CARNET ASSO PIGLIA TUTTO

€ 144,00 (24 biglietti)

*I carnet sono validi solo per la sezione teatro (esclusi Musica e Dedicato ai più piccoli)*



**COMMENTA  
TUTTI GLI  
SPETTACOLI  
DEL FESTIVAL  
SU**



# TipsTheater

I pareri del pubblico, gli approfondimenti, i trailer, i coupon... Tutto ciò che serve per scegliere lo spettacolo da vedere su TipsTheater c'è. Una community di appassionati che ti consiglia lo spettacolo migliore, quello che non puoi proprio perdere.

**TIPSTHEATER** è un TripAdvisor per lo spettacolo dal vivo attivo tutto l'anno, con spettacoli in calendario per tutti i gusti, di ogni stagione e rassegna; ora al fianco del Torino Fringe Festival per farti dire la tua sugli spettacoli.

**Pronto per il passaparola?  
Lascia la tua recensione su**

**TipsTheater.com**

Per informazioni:  
[info@tipstheater.com](mailto:info@tipstheater.com)



**PETER SHUB**  
1 MAGGIO 2018  
ORE 21:00  
**CAFÉ MÜLLER**



01

# TEATRO





# UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI

Via Cesare Battisti, 4

Fondata a Torino nel 1945 e ispirata a valori laici, democratici e antifascisti, promuove la ricerca e il confronto sui temi della cultura, della politica e della società, con dibattiti, mostre, spettacoli cinematografici e teatrali.



## LA VECCHIA

O.P.S. OFFICINA PER LA SCENA / TORINO

PROSA

**TESTO E REGIA** Michele Guaraldo

**INTERPRETI** Luca Busnengo, Michele Guaraldo, Chiara Tessiere, Valentina Volpatto, Aldo Nano

**SCENOGRAFIA** Michela Pisani, Giulia Bertola

**PRODUZIONE** O.P.S. Officina Per la Scena

La vecchia nonna mangia, ingurgita tutto, la sua fame è insaziabile e la famiglia amorevolmente la nutre e la mantiene, mentre lei tiene loro compagnia. Quando le risorse incominciano a mancare, la famiglia deve prendere delle decisioni drastiche e dolorose, ma la caduta è inarrestabile. Una farsa tragicomica ci parla della nostra società e dei suoi vincoli, dai quali molto spesso è impossibile liberarsi.

### ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30

dal 9 al 13 maggio / ore 22,30





# TRAMP

ONARTS / TORINO

CIRCO CONTEMPORANEO

**DI E CON** Giulio Lanzafame

**REGIA** Oliver Dalamare

A prima vista potrebbe sembrarvi un disordine caotico: la scenografia, i movimenti, la posizione dei suoi oggetti, ma nulla è affidato al caso e tutti questi dettagli accompagneranno Giulio durante il suo viaggio. Un'armonia di eventi comici e bizzarri, con moltissimi colpi di scena tra equilibrismi e acrobazie, 'grazie ai quali vi conquisterà'. Uno spettacolo perfetto per tutti, che presenta l'universo di un clown eccentrico alla ricerca dell'accettazione.

## ORARI REPLICHE

3, 5 e 6 maggio / ore 21,00  
dal 9 al 13 maggio / ore 19,30

# INTIME FREMDE

WELCOME PROJECT-THE FOREIGNER'S THEATRE /  
BERLINO

TEATRO CONTEMPORANEO

**CON** Aurora Kellermann, Gabriela Schwab, Hannah Drill

**REGIA** Chiara Elisa Rossini

**LUCI** Alessio Papa

**ASSISTENZA** Maria Grazia Bardascino

*uno spettacolo prodotto da Teatro del Lemming in collaborazione  
con TATWERK | Performative Forschung*

INTIME FREMDE è dedicato a una riflessione sul confine, l'identità, il concetto di nazione, paese d'origine, all'incontro/scontro di anatomie fisiche e culturali, emotive. L'Europa ci ha abituati a viaggiare low cost e a sentirci a casa in tutti i paesi dell'Unione. Ma il vecchio continente difende le sue frontiere con acqua spinata e C.I.E. Se è vero che siamo tutti biologicamente simili, è altrettanto vero che siamo tutti culturalmente diversi, e provvisti di diversi diritti.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 22,30  
dal 9 al 13 maggio / ore 21,00





# LE MUSICHALL

Corso Palestro, 14

Le MusicHall è il nuovo teatro, nel cuore di Torino, in cui le forme dell'arte varia si incontrano e si incrociano, dove nuove sorprendenti formule artistiche prendono vita. Unico nel suo genere, Le MusicHall, la cui direzione artistica è affidata ad Arturo Brachetti, è un vero e proprio hub dello spettacolo, trasversale per proposte e per discipline, internazionale nell'approccio.



## LO STRONZO

TEATRO DELLE TEMPERIE / BOLOGNA

PROSA

**DI E CON** Andrea Lupo

**AIUTO REGIA** Giovanni Cordì

**ELEMENTI DI SCENA** Matteo Soltanto

**ELEMENTI DI SCENA** realizzati nel laboratorio ERT

**SUONI E MUSICHE ORIGINALI** D.A.A.D

È la sera del decimo anniversario di matrimonio di Luca e Lilli. Una parola sbagliata, una reazione scomposta e lei si spaventa, si allontana, sbatte la porta e ci si chiude dietro, sembra definitivamente. A nulla servono le imprecazioni e le preghiere per farla tornare.

### ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30  
dal 9 al 13 maggio / ore 21,00





# MACONDO

SILVIA MERCURIALI / LONDRA

AUTOTEATRO/EXPERIMENTAL/SILENT DISCO

**AUTORE** Silvia Mercuriali

**PRODUZIONE** Natalie Richardson for Konzept

**PERFORMERS** 0

**LUCI** Kristina Hjelm

**MUSICHE** Tommaso Perego

*Co-prodotto New Theatre Royal Portsmouth con il supporto del Barbican Open Lab e finanziato dall' Arts Council of England.*

Ispirato a Cent'anni di solitudine di Gabriel Garcia Marquez. MACONDO coniuga la tecnica dell'Autoteatro con suono binaurale, musiche originali e un testo poetico per creare un'esperienza teatrale unica. Scegliendo tra quattro livelli di partecipazione - principianti, intermedi, avanzati ed eroi - gli spettatori vengono coinvolti con ruoli diversi nella storia che si svela davanti ai loro occhi. MACONDO prende vita per 50 minuti in su un palco vuoto, assumendo la forma delle persone che lo popolano di volta in volta, guidate da un destino inesorabile. Co-prodotto da New Theatre Royal Portsmouth. Finanziato dall' Arts Council of England

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00

dal 9 al 13 maggio / ore 19,30



# IL MATTO 3

## OVVERO IO NON SONO STATO

MERCANTI DI STORIE / MILANO

SATIRA/TEATRO CIVILE

**DI E CON** Massimiliano Loizzi

**PRODUZIONE** Mercanti di Storie

Loizzi mette in scena il terzo capitolo della sua personale trilogia sull'Italia e i morti di Stato, con il suo folle processo, per una nuova "inchiesta" sulle storture del "Bel Paese" (dove persino Dio e Mussolini, saranno testimoni e accusatori), portando alla ribalta uno dei casi più drammatici della recente storia del Paese: il naufragio dei bambini nell'ottobre 2013.

## ORARI REPLICHE

dal 4 al 6 maggio / ore 22,30

dal 9 al 13 maggio / ore 22,30





# CIRCOLO DE AMICIS

Corso Casale, 134

Locale storico, datato 1908, abbina ai piatti del territorio un'attenta selezione di vini, con un contorno di musica e fotografia: concerti e mostre fanno da scenario per i giovani artisti e sono una soffice cornice per la vostra cena. L'ampio dehor interno, il giardino e la sala privata per gli eventi lo rendono un ambiente dinamico e funzionale ad ogni esigenza.



Ph: Claudio Bonifazio

## CHAOS-HUMANOID B12

MULINO AD ARTE / TORINO

PROSA

**AUTORE E REGIA** Daniele Ronco

**CON** Jacopo Trebbi (o Daniele Ronco) e Costanza Frola

**SCENA** Lorenzo Rota

**MUSICHE** Mattia Floris/Studio Babylon

**COSTUMI** Roberta Vacchetta

Dalla letteratura e dal cinema la fantascienza si sposta finalmente sul palcoscenico: lo spettacolo tratta della "terza guerra mondiale", quella dichiarata dai Robot contro gli esseri umani. Ciò che scatena la guerra è però un motivo inaspettato. I Robot Humanoid-B12 hanno il compito di salvaguardare l'uomo e l'ecosistema, ed ecco la contraddizione: chi salvare tra i due, il proprio inventore o ciò che l'uomo sta distruggendo?

**ORARI REPLICHE**

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30  
dal 9 al 13 maggio / ore 22,30

# I COMIZI DEL FOGNA

LA RIBALTA TEATRO / PISA

TEATRO MUSICALE

**DI E CON** Alberto Ierardi

**REGIA** Giorgio Vierda e Alberto Ierardi

**LUCI** Nicola Corsini

**MUSICHE** Alberto Ierardi

**COSTUMI** Marta Paganelli

“I comizi del Fogna” parla d’amore, di notte, del rapporto con il passato e con il futuro, del rapporto con la propria inadeguatezza all’esistenza, e parla soprattutto della meravigliosa fatica che si fa a vivere. Lo spettacolo non ha la pretesa di raccontare una generazione, al contrario è solo una testimonianza, un urlo, un qualcosa che accade.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00

dal 9 al 13 maggio / ore 19,30



#AFTERFRINGE  
06/13  
MAGGIO  
#AFTERFRINGE

# BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA

COMPAGNIA DEL CALZINO / BOLOGNA

PROSA

**AUTORE E REGIA** Silvia Marchetti

**CON** Andrea Ramosi

**MUSICHE** Rag’n’Bone Man

La Maestra Bianca è alla guida della IV elementare, pilastro della società, fidanzata del Preside. Eppure, tra l’indifferenza dell’amante che tarda, della coinquilina o dei suoi allievi, Bianca annaspa nelle sue insicurezze, tra sprazzi di consapevolezza e negazione della realtà. Spettacolo comico, grottesco, profondamente tragico che, strizzando l’occhio a Bennett, Cocteau, Ruccello e Athayde, denuncia la disperata fragilità dell’uomo moderno alla ricerca, esilarante e atroce, della propria identità.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 22,30

dal 9 al 13 maggio / ore 21,00





# FERRAMENTA SIBIRIAKI

SPAZIO CULTURALE  
RISTORANTE RUSSO E SIBERIANO

Via Bellezia, 8g

Uno spazio underground, un luogo insolito per appuntamenti insoliti, nel quale il pensiero corre senza filtri e le contaminazioni artistiche generano sapere. Sibiriaki saprà rimpinzarvi a dovere con i piatti della cucina russa e siberiana.



## DELITTO (IM)PERFETTO

ONDA LARSEN / TORINO

COMMEDIA

**AUTORE** Claudio Insegno

**REGIA** Andrea Borini

**INTERPRETI** Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis

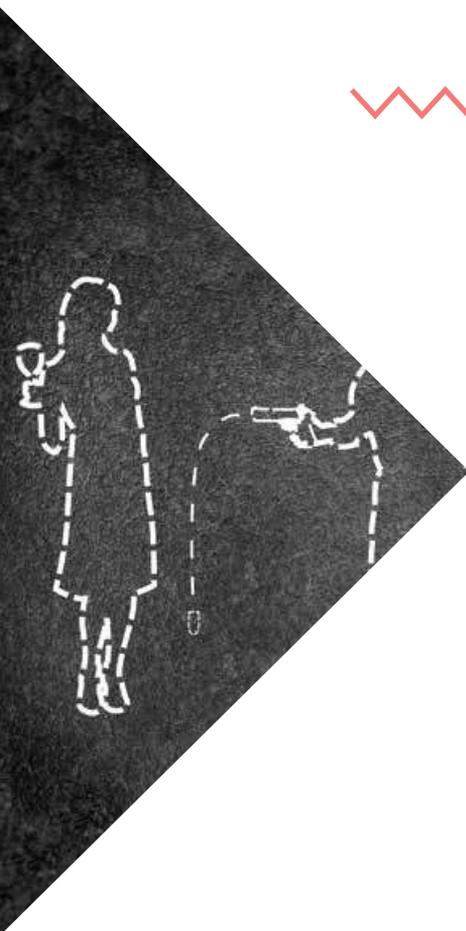
Lui, lei, l'altro....lei, l'altro, lui...lui, l'altro, lei: quando l'amore diventa confusione, poi ossessione e infine delitto. Un delitto perfetto...Quasi perfetto: perché non è facile improvvisarsi killer, non tutti sono portati per il crimine, e il risultato può essere piuttosto imperfetto; per non dire goffo; per non dire disastroso! Ma sicuramente esilarante.

Piccoli spunti di riflessione su temi estremamente attuali: l'incapacità della gestione dei rapporti di coppia, l'assurda concezione di possedere il partner e l'ineducazione sentimentale, in una commedia irriverente, politicamente scorretta e a tratti grottesca.

### ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30

dal 9 al 13 maggio / ore 22,30



# LIKE

STEFANO SANTOMAURO / LIVORNO

TEATRO COMICO

**AUTORE** Stefano Santomauro, Francesco Niccolini

**REGIA** Daniela Morozzi

**INTERPRETI** Stefano Santomauro

**LUCI** Matteo Marsan

Uno spettacolo teatrale comico ricco di spunti di riflessione: LIKE è un viaggio, quanto mai attuale, nel mondo delle nuove tecnologie sempre più presenti nella quotidianità. Il monologo dissacra con forte cinismo cellulari di ultima generazione, prenotazioni online, password, offerte vantaggiose e nevrosi del nuovo millennio. Si ride davvero molto delle nostre difficoltà di comunicazione in un mondo sempre più connesso.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00

dal 9 al 13 maggio / ore 19,30



# WALKING DAD

NATO SOTTO IL SEGNO DEI GAMBERI

DARIO BENEDETTO / TORINO

TEATRO DI NARRAZIONE/COMICO/POETICO

**DI E CON** Dario Benedetto

**PRODUZIONE ESECUTIVA** ACTI Teatri Indipendenti

“Non chiamatemi “Mammo”.

Sono uno di quelli che ha sfruttato la paternità per diventare un uomo diverso e arrotondare la sua vita.

Sono un Walking Dad e questo è un manifesto per i nuovi papà. Non suona meglio?”

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 22,30

dal 9 al 13 maggio / ore 21,00



# MUSEO DELLA SINDONE

Via San Domenico, 28

Museo della Sindone è uno spazio tra scienza e storia, una luce sui misteri del Telo. Nella cripta della chiesa del SS. Sudario il luogo stabilmente destinato alla devozione, divulgazione, studio del Sacro Lino.

Con un biglietto o un carnet del Festival puoi visitare il Museo della Sindone a prezzo ridotto.



## LA GUERRA DEI MURAZZI

CRAB / TORINO

PROSA

**AUTORE** Enrico Remmert

**REGIA** Pierpaolo Congiu

**CON** Valentina Tullio

**LUCI** Emanuele Vallinotti

*“In realtà io vorrei raccontarvi dei Murazzi e non della Vlora, però devo fare questa parentesi molto importante, perché ai Murazzi c'era Florian e Florian era arrivato in Italia a bordo della Vlora, vi accorgete che tutto è legato insieme, e molto più in profondità di quello che sembra.” (Manu)*

Ai Murazzi del Po (i Muri per i torinesi) si incontrano all'inizio degli anni '90 Manu e Florian. Lei studia lettere e ai Murazzi fa la barista per mantenersi agli studi; lui è un immigrato albanese e ai Murazzi fa il buttafuori. Una piccola storia che si specchia nel fiume di una città italiana, ma che ha il sapore di mondi lontani che si incontrano, e a volte si scontrano, troppo in basso per essere visti.

### ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30

dal 9 al 13 maggio / ore 22,30



# MASTER SHAKESPEARE

COMPAGNIA RAUMTRAUM / TRENTO

PROSA

**AUTORI** Giulio Federico Janni, Mario Giorgi

**REGIA** Giulio Federico Janni

**CON** Giulio Federico Janni

**COSTUMI** Michela Cannoletta, Nadehzda Simeonova

“Sono stato l’idolo di dodici continenti e di otto emisferi.” Un anziano attore ricorda a voce alta i momenti più belli della sua lunga carriera: le interpretazioni dei grandi personaggi shakespeariani, nei teatri di città come nei cinema di provincia, gli applausi fragorosi, l’affetto degli ammiratori, e insieme gli inciampi, gli incidenti, le rivalità, i fischi, le fughe, le figuracce, le bettole, gli impresari sul lastrico, le liti di compagnia... C’è un piccolo problema, però: l’attore ha sì e no quarant’anni.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00

dal 9 al 13 maggio / ore 19,30



# TANTO CHE CI VUOLE

ELENA LIA ASCIONE / TORINO

MONOLOGO COMICO VIETATO AI MINORI

**DI E CON** Elena Lia Ascione

“Tanto che ci vuole” racconta la vita di un’ottimista patologica; una che vede sempre il bicchiere mezzo pieno anche a costo di fingersi ubriaca; la biografia di una donna che non ha centrato nemmeno un obiettivo, ma confida di poter recuperare. È un monologo comico in cui l’amore, il successo, Dio, gli uomini e l’utopia vanno a braccetto a fare shopping.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 22,30

dal 9 al 13 maggio / ore 21,00





# MAGAZZINO SUL PO

## Murazzi del Po, lato sx

Correva l'anno 2005, Giancarlo, noto pirata della notte, approda via fiume Po a un Magazzino abbandonato, dà inizio a una lunga avventura. I Murazzi non hanno età, ma le ore piccole sono per i giovani e così viene l'era del nuovo Magazzino sul Po. Nel 2010 si forma un nuovo direttivo e si susseguono anni importanti, dalla programmazione ricca e variegata: concerti, eventi e festival dal rilievo internazionale, musica, teatro, poesia, ma soprattutto un pubblico di ascoltatori, spettatori e ballerini affezionati.



*Ingresso riservato ai soci Arci.  
Tesserati Arci al Fringe! A tutti i nostri nuovi soci in regalo la shopper e biglietti ridotti a 8 euro.*



## MOVTI

ANGELO TRONCA / TORINO

PROSA/TRAGICOMICO

**AUTORE E REGIA** Angelo Tronca  
**AIUTO REGIA, VIDEO E FOTO** Alessandro Salvatore  
**INTERPRETI** Liliana Benini, Cecilia Bozzolini,  
Francesco Gargiulo, Angelo Tronca  
**COSTUMI** Liliana Benini

MORTE: Quindi per te l'anima non esiste.  
BIMBA DU: No.  
MORTE: Quindi cosa siete?  
BIMBA DU: Covpi.  
MORTE: Corvi?  
BIMBA DU. No, covpi.  
MORTE: Ah. Corpi. Tipo... che ne so... uno stereo.  
BIMBA DU: Tipo. Ma più complicato.

### ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30  
dal 9 al 13 maggio / ore 22,30

#FESTAFRINGE  
04-12  
MAGGIO  
#FESTAFRINGE



# DOVEVATE RIMANERE A CASA, COGLIONI

PROGETTO U.R.T. (UNITÀ DI RICERCA TEATRALE) /  
ALESSANDRIA - TORINO

TEATRO-DANZA/PROSA

**AUTORE** Rodrigo Garcia  
**REGIA** Jurij Ferrini  
**REGISTA ASSISTENTE** Federico Palumeri  
**INTERPRETI** Rebecca Rossetti

I testi di Rodrigo Garcia, consistono in una serie di ragionamenti scomodi, scorretti, del tutto disorientanti. Ciò che mi affascina è proprio la struttura logica del suo discorso che può deridere i luoghi comuni e le idee precostituite di chi ascolta, fino a disgregarle. Il suo teatro è una vera ginnastica della mente per il pubblico, una attività sana e divertente. Jurij Ferrini

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00  
dal 9 al 13 maggio / ore 19,30

# DICE CHE VIENE A PIOVERE

MARIA AUGUSTA BALLA-LES DIPTIK /  
FRIBOURG - SVIZZERA

PROSA/MONOLOGO

**DI E CON** Maria Augusta Balla  
**IN COLLABORAZIONE CON** Les Diptik  
**REGIA** Celine Rey E Maria Augusta Balla  
**COSTUMI/ACCESSORI** David Melendy  
**SCENOGRAFIA** Doris Baumgartner  
**GRAFICA** Silvia Genta / Raffaella Brusaglino

Lia è una donna. Lia è un'anziana. Non si sa quanti anni abbia. Forse 70, forse 80, forse anche di più. Lia è sola. Il luogo in cui si trova è un cimitero. Ci va tutti giorni, con il caldo, con la neve, con il vento e anche quando piove. Come oggi che forse, dicono, poverà. Con sguardo talvolta ingenuo, talvolta cinico, talvolta civettuolo e in un succedersi calmo di domande e intuizioni, Lia viaggia dal suo presente ai ricordi del passato, accarezzando con ironia l'inspiegabile mistero che l'attende.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 22,30  
dal 10 al 13 maggio / ore 21,00





# CAFÉ MÜLLER

Via Sacchi, 18

Café Müller è il nuovo Teatro polivalente di Fondazione Cirko Vertigo a Torino, al civico 18 di via Sacchi. È un hub di creazioni e produzioni artistiche, con la direzione della regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi e di Paolo Stratta, che intendono sancire la nascita di un circo d'autore basato sulla multidisciplinarietà e sulla contaminazione di generi e discipline. È un'officina che mira a valorizzare il capitale umano delle nuove generazioni, in primo luogo puntando sulla formazione. È, inoltre, lo spazio che ospita la stagione teatrale della Fondazione.



*"In collaborazione con il progetto Rassegnainsilenzio di Maura Sesia: spettacoli (e seminari) in silenzio e sul silenzio, senza musica, senza parole, senza rumori volontari"*



## SENTIERI IN ROSA

COMPAGNIA CICLOPE / PALERMO

TEATRO DI NARRAZIONE IN LINGUA ITALIANA DEI SEGNI L.I.S.  
SPETTACOLO SOTTOTITOLATO

**AUTORI** Sandra Erriu, Antonio Renda

**REGIA** Sandra Erriu

**CON** Fabio Giuranna, Maurizio Giuranna, Franco Mannisi  
Giovanna Militano, Polina Fedorova, Diana Savina, Cristina Pipitone

**LUCI** Antonino Renda

Lo spettacolo si apre con una forte introspezione psicologica dei personaggi e affronta temi drammaticamente attuali, quali la violenza sulle donne e il "Viaggio della speranza".

"Sentieri in rosa" è uno spettacolo di prosa in L.I.S., nato da un'idea di Sandra Erriu con lo scopo di sensibilizzare il pubblico, sordo su dolorose tematiche attuali, con un particolare riferimento alla condizione femminile in alcuni paesi del mondo. Attraverso una serie di episodi, messi in scena in sei atti, vengono dunque affrontate le storie drammatiche dei protagonisti. Lo spettacolo teatrale è stato portato in scena per la prima volta il 15 ottobre 2016 presso il teatro Don Bosco di Palermo. Il sipario si apre su una scena allestita in modo essenziale, in cui appare soltanto una scatola nera in un angolo del palcoscenico dalla quale, con vigore, esce Sandra, voce narrante e allo stesso tempo personaggio in alcuni momenti della rappresentazione.

**ORARI REPLICHE**

dal 3 al 6 maggio / ore 19,30  
dal 9 al 13 maggio / ore 22,30



# TALITA KUM

COMPAGNIA RISERVA CANINI,  
CAMPSIRAGO RESIDENZA / FIRENZE

TEATRO DI FIGURA

**IMMAGINATO E CREATO DA** Marco Ferro e Valeria Sacco

**DISEGNO LUCI** Andrea Narese

**DISEGNO DEL SUONO** Stefano De Ponti

**MUSICHE ORIGINALI** Luca Mauceri, Stefano De Ponti,  
Eleonora Pellegrini

**CON** Valeria Sacco **REGIA** Marco Ferro

**UNA PRODUZIONE** Riserva Canini, Campsirago Residenza,  
Festival Immagini dall'Interno, Rete Teatrale Aretina, Teatro  
Gioco Vita e Théâtre Gérard Philipe de Frouard

“Talita Kum nasce da una visione, complessa e insieme lineare, come lo sono certi sogni del pomeriggio. È uno spettacolo nato senza parole, che nel silenzio ci ha suggerito una storia...” Lo spettacolo ruota attorno a due figure: quella di una creatura coperta di nero, dalle fattezze umane, che abita un luogo notturno e interiore; e quella di una donna immersa in un sonno profondo che si direbbe infinito. Poi, in un sentore d'allarme, la creatura nera emerge: ci sono delle tracce da seguire e delle voci, vicine e lontane, che si mescolano tra loro. Tra queste, una musica: è una musica che chiede di essere danzata, come il fluire incessante della vita.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00

dal 9 al 13 maggio / ore 21,00

# NOTE SUL SILENZIO

CIRKO VERTIGO / COMPAGNIA INTERNAZIONALE

CIRCO

**UNO SPETTACOLO DI** Paolo Stratta

**PRODUZIONE** Associazione Qanat Arte e Spettacolo

**CON** i giovani artisti di Cirko Vertigo

Un rito laico, intenso, pieno, teso, ma scevro di paure. Impregnato di attenzione, nella condivisione di una comunanza, tra interpreti e spettatori, fondata su un elemento semplice, elementare, eppure quasi estinto: il silenzio. Quindici giovani artisti di nouveau cirque, con la regia di Paolo Stratta, si cimentano nella sfida di elaborare una performance in e sul silenzio. Senza le parole, solo i movimenti, e le verticali, e i trapezi, e i salti mortali, e il palo cinese, e le ruote, e la doppia e tripla colonna; segni come tasselli di una storia di pirati pronti ad ammutinarsi e costretti a tacere le proprie mire: come esprimere meglio questa intesa se non con un ineccepibile linguaggio di sguardi? Sguardi che saldano legami o li sciolgono, occhi che artigliano prese e cercano approvazione, occhi che significano solidarietà, ma nella perfetta unione del gruppo.

## ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 22,30

dal 9 al 13 maggio / ore 19,30





# CAFFÈ DELLA CADUTA

Via Eusebio Bava, 39

Caffè-concerto, tabarin con spiriti, liquori e vivande, spettacoli dal vivo, teatro, musica e altre attrazioni. L'arredo intimo, realizzato con materiali di recupero e una ristrutturazione artigianale, rievoca le atmosfere dei cabaret d'inizio secolo. Negli anni ha ospitato teatranti, musicisti, artisti di strada, diventando una sorta di casa per i giovani creativi pensata per produrre spettacoli in piena libertà artistica.



#AFTERFRINGE  
05  
MAGGIO  
#AFTERFRINGE



## GISELLE/CARMELO

CIE LA BAGARRE/ERIKA DI CRESCENZO / TORINO

MELOLOGO

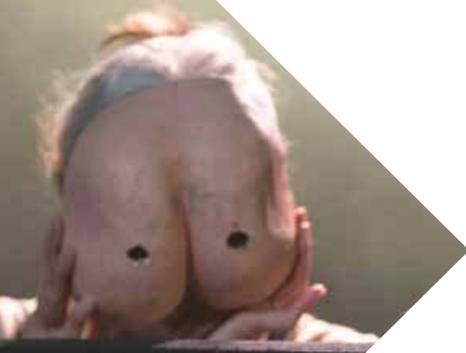
**DI E CON** Erika Di Crescenzo / Cie La Bagarre

**SUPPORTO ALLA CREAZIONE** Ivana Messina

**DISEGNO LUCI** Andrea Sangiorgi

**MUSICHE DA** "Giselle" di Adolphe Adam, "Hommlette for Hamlet" di Carmelo Bene

**PRODUZIONE** Cie La Bagarre, Centro Daiva Jyoti con il sostegno di Company Blu, StandOrt Performing Arts, Tersicorea T.Off Officina delle arti sceniche e performative



Per chi si inciampa in cadaverici romanticismi e si sostiene in dispersivi incanti.

«Per tutti gli orfani di Carmelo Bene, che, come la maggior parte dei figli abbandonati, guardano alla figura del controverso maestro con un misto di rancore, nostalgia, idolatria e crisi di astinenza. Anche per chi ama la "Giselle", con le punte o senza, e per chi si esalta con i finali di partita, i requiem, gli amour fou, i coupe de theatre e i falsi applausi. E infine per chi ama il teatro, ma anche per chi lo odia. Vale tutto. Per il Bene di Carmelo» (Grumwalsky)

### ORARI REPLICHE

dal 3 al 6 maggio / ore 21,00  
dal 9 al 13 maggio / ore 19,30

# IO

FRANCESCO GIORDA/TEATRO DELLA CADUTA / TORINO

TEATRO COMICO

**AUTORE** Francesco Giorda e Roberto Tarasco

**REGIA** Roberto Tarasco

**INTERPRETI** Francesco Giorda

**LUCI** Fabio Bonfanti

IO sono lo spettatore per cui scrivo lo spettacolo di cui IO sono il protagonista. Una sintesi che riconduce il punto di vista dello spettatore e dell'artista ad uno spettacolo pienamente soddisfacente per entrambi: IO spettatore ho adorato il taglio ironico, per nulla esplicito, azzardato ma mai offensivo.

IO attore non posso che essere soddisfatto. Un pubblico attento e reattivo, che è stato con me in tutto e per tutto fino alla fine. Poi ci siamo addormentati. L'anestesia fa il suo effetto, ma il cuore continua a battere.

**ORARI REPLICHE**  
dal 3 al 6 maggio / ore 22,30



# 1/6000

TEATRO DELLA CADUTA/MARCO BIANCHINI / TORINO

PROSA

**DI E CON** Marco Bianchini

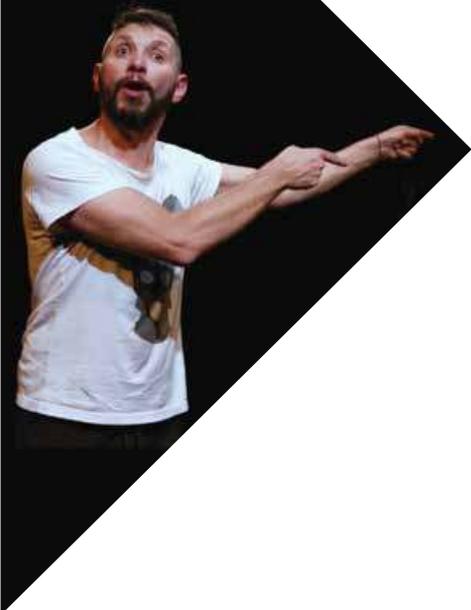
**LUCI** Fabio Bonfanti

**SCENE** Marzia Barbierato

**PRODUZIONE** Teatro della Caduta con il sostegno di Campsirago Residenza, RadiceTimbrica Teatro/Teatrino Fontana, Botteg'Art

Fino a che punto si può cambiare sé stessi? E che succede quando si smette di adattarsi? Una mirabolante parabola drammaturgica che nasce da ricordi personali per esplorare il tema della diversità con una straordinaria varietà di situazioni ed emozioni: la nascita del libro che ha rivoluzionato il pensiero umano, strategie estreme di sopravvivenza al bullismo, oscure nozioni sull'Alto Vicentino, retroscena inaspettati di cartoni animati giapponesi, magie inutili, simulazioni improbabili, suore e gattini.

**ORARI REPLICHE**  
dal 9 al 13 maggio / ore 21,00





# POLLO FRITTO ALLA FERMATA DEL TRENO PER...

LES PETITS FILOUS/ATELIER DEL GESTO / TORINO  
TEATRO DELL'ASSURDO/MUSICALE

**UNA PRODUZIONE** Les Petits Filous  
**DI** Andrea Fardella  
**CON** Andrea Fardella e un pollo di gomma  
**MUSICHE ORIGINALI** Andrea Fardella  
**ASSISTENZA ALLA FOLLIA** Fulvia Romeo  
**GRAFICA** Simona Russo

Tre personaggi: un attore, la cantante Amandine Grolleau in bilico sul baratro dei suoi tacchi e un pollo di gomma, abitano con le loro comicità allibite questo spettacolo bizzarro e surreale. Giocando a mescolare la poesia, la follia e la musica si tenta di raccontare la solitudine e i pensieri senza un nesso apparente, l'insostenibile gestione delle emozioni, la fugacità dell'amore, l'inadeguatezza e la noia. Soprattutto la noia.

**ORARI REPLICHE**  
dal 9 al 13 maggio / ore 22,30

## REVOLUTION TOUR FRINGE EXPERIENCE

**SABATO 5 MAGGIO ORE 21,00**

Visita guidata alla scoperta dei luoghi del Fringe, un'occasione per scoprire come il tessuto urbano si integra con la realizzazione di un festival teatrale

**SABATO 12 MAGGIO ORE 16,00**

Visita guidata alla mostra temporanea "Mood Revolution"

*Per info sul punto di ritrovo  
e modalità delle visite:*

Francesca Regano  
Guida Turistica  
Cell 3662386348  
Mail [info@freetourt torino.com](mailto:info@freetourt torino.com)

## A SPASSO PER TORINO





GIORNALE RADIO PIEMONTE

# IL FRINGE IN ONDA

## **G.R.P.** **LA RADIO** **DEL PIEMONTE**

▶ CON 149.000 ASCOLTATORI AL GIORNO  
E 533.000 ALLA SETTIMANA, RADIO GRP  
SI CONFERMA LA RADIO REGIONALE PIÙ ASCOLTATA  
SUL TERRITORIO PIEMONTESE

DATI INDAGINE TER ANNUALE 2017

Torino FM 99.3

**STREAMING SU RADIOGRP.IT**

Le nostre frequenze sul territorio

**Asti** FM 99.5 / **Alessandria** FM 96.2 / **Cuneo** FM 99.3 - 99.5 - 104.7  
**Biella** FM 96.1 / **Ivrea** FM 99.2 / **Borgofranco d'Ivrea** FM 99.5  
**Vercelli** FM 96.1 / **Novara** FM 96.0 / **Susa** FM 102.2  
**Oulx** FM 90.8 / **Bardonecchia** FM 99.3 / **Sestriere** FM 104.6  
**Cesana** FM 99.5 / **Trafo Frejus** FM 99.3 / **Aosta** FM 106.7  
**Saint Vincent** FM 90.1 / **Verres** FM 106.9



## • SAN SALVARIO • EMPORIUM



**VIENI  
A TROVARCI  
L'8 APRILE  
E IL 6 MAGGIO**

Magliette, shopper e manifesti numerati fatti a mano a cura di Bianca Micalizzi.

Per il secondo anno si rinnova la collaborazione tra Torino Fringe Festival e San Salvario Emporium, con due appuntamenti ad aprile e maggio.

Anticipazioni sul programma del festival e le serigrafie live di magliette, shopper e manifesti numerati. In entrambe le occasioni sarà possibile acquistare abbonamenti e biglietti del festival a prezzo ridotto per tutti gli acquirenti del mercato.

Un mercato dedicato all'artigianato tradizionale e digitale, al design, all'illustrazione e all'editoria indipendente. Ogni prima domenica del mese 100 makers provenienti da tutta Italia, i cui denominatori comuni sono unicità e produzione handmade, presentano i loro prodotti sotto le tettoie di piazza Madama Cristina a San Salvario, quartiere di Torino, sede di numerosi studi, atelier, laboratori di artigiani e principale centro della vita culturale notturna torinese. Stilisti, artigiani, designer, illustratori ed editori indipendenti che, attraverso tecniche e stili in cui si intrecciano tradizione, estetica contemporanea, ricerca e sperimentazione, creano prodotti originali realizzati in pezzi unici o in tiratura limitata. Ogni oggetto ha una storia da raccontare, un percorso che va dalla sua ideazione alla realizzazione finale, fatto di scoperte di nuovi materiali e tecniche di produzione, come vecchi oggetti a cui viene data una nuova vita.

**[sansalvarioemporium.com](http://sansalvarioemporium.com)**



**TORINO FRINGE FESTIVAL**  
**(R)EVOLUTION**

# TORINO FRINGE FESTIVAL 2018

## CALENDARIO



### GIOVEDÌ 3 MAGGIO

19.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>IMPRO SESSION</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B 12</b> De Amicis Bistrot	<b>LO STRONZO</b> Le Musichall
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>TRAMP</b> Unione Culturale	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po	<b>GISELLE/CAEMELO</b> Caffè della Caduta	<b>I COMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall
22.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>DICE CHE VIENE A PIOVERE</b> Magazzino sul Po	<b>IO</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot	
23.30	<b>PUSCIUBUA LIVE Pop</b>							

### VENERDÌ 4 MAGGIO

19.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>IMPRO SESSION</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B 12</b> De Amicis Bistrot	<b>LO STRONZO</b> Le Musichall
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po	<b>GISELLE/CARMELO</b> Caffè della Caduta	<b>I COMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall	
22.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>DICE CHE VIENE A PIOVERE</b> Magazzino sul Po	<b>IO</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot	<b>IL MATTO 3</b> Le Musichall
23.30	<b>FESTA SUL FIUME</b> Magazzino sul Po							



### SABATO 5 MAGGIO

11.00	<b>PLAY</b> Polo del 900							
15.00	<b>AMORE PONY</b> Piazza Castello	<b>LABORATORIO BAMBINI</b> Polo del 900						
17.00	<b>DARME CUERDA</b> Piazza Carignano							
19.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>BATON BLUE</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B 12</b> De Amicis Bistrot	<b>LO STRONZO</b> Le Musichall
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po	<b>GISELLE/CARMELO</b> Caffè della Caduta	<b>I COMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall	<b>TRAMP</b> Unione Culturale
22.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>DICE CHE VIENE A PIOVERE</b> Magazzino sul Po	<b>IO</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot	<b>IL MATTO 3</b> Le Musichall
23.30	<b>AFTER FRINGE</b> Caffè della Caduta							

DA DOMENICA 3  
A DOMENICA 13 MAGGIO  
IN MOSTRA  
16.00/19.30

**DAVIES ZAMBOTTI**  
**LUJ VACCHINO**  
**FLAVIO ULLUCCI**  
Ecomuseo urbano

### DOMENICA 6 MAGGIO

11.00	<b>PLAY</b> Polo del 900							
15.00	<b>STORIE BUCATE</b> San Salvario Emporium			<b>DARME CUERDA</b> Piazza Castello				
17.00	<b>AMORE PONY</b> Piazza Carignano			<b>ANTERRIMA CASA CON VISTA FRINGE</b> Casa del teatro				



17.00	AMORE PONTI Piazza Carignano	ANTEPRIMA CASA CON VISTA PRINCE casa del teatro								
19.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>BATON BLUE</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B12</b> De Amicis Bistrot	<b>LO STRONZO</b> Le Musichall		
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po		<b>GISELLE/CARMELO</b> Caffè della Caduta	<b>ICOMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall	<b>TRAMP</b> Unione Culturale	
22.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>DICE CHE VIENE A PIOVERE</b> Magazzino sul Po	<b>IO</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot	<b>IL MATTO 3</b> Le Musichall		
23.30	<b>AFTER FRINGE</b> De Amicis Bistrot									

## LUNEDÌ 7 MAGGIO

21.00 **PRENDO AMORE** Le Musichall

## MARTEDÌ 8 MAGGIO

10.00-17.00 **CONFERENZA** Sporting Dora



## MERCOLEDÌ 9 MAGGIO

19.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>TRAMP!</b> Unione Culturale	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po	<b>GISELLE/CARMELO</b> Caffè della Caduta	<b>COMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall		
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>UNO SU SEIMILA</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot		<b>LO STRONZO</b> Le Musichall		
22.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>POLLO FRITTO ALLA FERMATA DEL...</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B12</b> De Amicis Bistrot	<b>IL MATTO 3</b> Le Musichall		
23.30	<b>AFTER FRINGE</b> Dunque									

## GIOVEDÌ 10 / VENERDÌ 11 / SABATO 12 MAGGIO

19.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>TRAMP!</b> Unione Culturale	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po	<b>GISELLE/CARMELO</b> Caffè della Caduta	<b>COMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall		
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>UNO SU SEIMILA</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot		<b>LO STRONZO</b> Le Musichall	<b>DICE CHE VIENE A PIOVERE</b> Magazzino	
22.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>POLLO FRITTO ALLA FERMATA DEL...</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B12</b> De Amicis Bistrot	<b>IL MATTO 3</b> Le Musichall		
23.30	<b>AFTER FRINGE</b> Emilia 10 E 11 MAGGIO		<b>FESTA SUL FIUME</b> Magazzino sul Po 12 MAGGIO							

## DOMENICA 13 MAGGIO

19.30	<b>NOTE SUL SILENZIO</b> Cafè Muller	<b>TRAMP!</b> Unione Culturale	<b>LIKE</b> Spazio Ferramenta	<b>MASTER SHAKESPEARE</b> Museo della Sindone	<b>DOVETE RIMANERE A CASA, COGLIONI</b> Magazzino sul Po	<b>GISELLE/CARMELO</b> Caffè della Caduta	<b>COMIZI DEL FOGNA</b> De Amicis Bistrot	<b>MACONDO</b> Le Musichall		
21.00	<b>TALITA KUM</b> Cafè Muller	<b>INTIME FREMDE</b> Unione Culturale	<b>WALKING DAD</b> Spazio Ferramenta	<b>TANTO CHE CI VUOLE</b> Museo della Sindone	<b>UNO SU SEIMILA</b> Caffè della Caduta	<b>BIANCA COME I FINOCCHI IN INSALATA</b> De Amicis Bistrot		<b>LO STRONZO</b> Le Musichall	<b>DICE CHE VIENE A PIOVERE</b> Magazzino	
22.30	<b>SENTIERI ROSA</b> Cafè Muller	<b>LA VECCHIA</b> Unione Culturale	<b>DELITTO (IM)PERFETTO</b> Spazio Ferramenta	<b>LA GUERRA DEI MURAZZI</b> Museo della Sindone	<b>MOVTI</b> Magazzino sul Po	<b>POLLO FRITTO ALLA FERMATA DEL...</b> Caffè della Caduta	<b>CHAOS-HUMANOID B12</b> De Amicis Bistrot	<b>IL MATTO 3</b> Le Musichall		
23.30	<b>AFTER FRINGE</b> De Amicis Bistrot									





## MANGIARE E DORMIRE

Convenzioni per chi si presenta  
con il biglietto di uno dei nostri spettacoli

**SOLUZIONI  
PER MANGIARE  
E DORMIRE**



## LE VITEL ETONNE

La passione per la cucina e per il vino, l'accoglienza calda di un ambiente informale, la cucina a vista, una cantina che unisce i classici a proposte piacevoli e inattese. Tutto questo nel centro pulsante della Torino storica, per i torinesi e per chi sceglie Torino per la cultura, l'arte, il cinema e il cibo.

Via S. Francesco da Paola, 4 - 10123 Torino  
tel. 011 8124621 - [info@leviteletonne.com](mailto:info@leviteletonne.com) - [www.leviteletonne.com](http://www.leviteletonne.com)



**open  
011**

## OPEN 011

Open011 è una struttura ricettiva a pochi minuti dalla stazione di Torino Porta Susa e facilmente collegata all'aeroporto "Sandro Pertini" di Torino Caselle. Open011 è oggi un centro che coniuga ospitalità confortevole a servizi e spazi per incontri, corsi di formazione, eventi.

Situato a pochi minuti dal centro cittadino Open011 è luogo ideale per turisti alla scoperta di Torino ma anche per associazioni, aziende ed enti che hanno la necessità di spazi riservati, attrezzati ed esclusivi vicino ad importanti centri di interesse e cultura che la città sa offrire a i propri ospiti.

Open 011 Casa della Mobilità Giovanile e dell'Intercultura  
Corso Venezia 11, 10100 Torino  
tel. +39 011 250535 - [info@open011.it](mailto:info@open011.it)  
(Open011 è una gestione DOC scs)

IL TORINO FRINGE FESTIVAL TUTELA I SUOI LAVORATORI CON

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

Divisione **SAI**

**PERSONE  
RISORSE E  
SOLUZIONI  
PER TE**

Via Valobra, 204  
Tel. 011 9720229

**CARMAGNOLA**

P.zza Carlo Alberto, 5  
Tel. 0172 85253

**RACCONIGI**

**MORETTA**

P.zza Regina Elena, 19  
Tel. 0172 93207

**CARIGNANO**

Via Trento, 5  
Tel. 011 9697364

**LA LOGGIA**

Via Bistolfi, 12  
Tel. 011 9629564

**VILLASTELLONE**

Via Cassolo, 24/A  
Tel. 011 9610833

Agenzia Generale di  
Carmagnola - Racconigi

**Macchioni Francesco  
Macchioni Matteo  
Nano Aldo**



Ph: Ivan Bologna

03

# MUSICA LIVE





## BÂTON BLEU

BÂTON BLEU / FRANCIA

CONCERTO

### ORARI REPLICHE

5 e 6 maggio / ore 19,30

### DOVE

Caffè della Caduta

Via Eusebio Bava, 39

### VOICE, BANJO, TOVSHUUR, OCARINA, PERCUSSION

Maria Laurent (Portotrio / Meikhaneh / Amou Daria)

### VOICE, GUITAR, BANJO, TOVSHUUR, PERCUSSION

Gautier Degandt (Heraclite / Visage Brûlé)

Bâton Bleu, è un duo francese che suona un mix tra blues crudo e musica hard, punk power e world music e le sue influenze.

“Bâton Bleu crea una nuova musica popolare cosmopolita, intrecciando influenze centro asiatiche, africane, del sud degli Stati Uniti e europee. L'uso magistrale del collage di Bâton Bleu si adatta ai tempi moderni, ma tuttavia richiama una propensione ancestrale per la canzone.” Seth Augustus, San Francisco.

“Uno spettacolo davvero stimolante e accattivante: immagina un incrocio tra blues paludosi e musica mongola e africana, e avrai una vaga idea di come suoni questo duetto.”

*Elder C. Roche, Berlin. “Weird and Wonderful” Thanet Extra, Broadstairs (UK).*



# IMPRO SESSIONS

PIETRA TONALE / TORINO

CONCERTO

## JAZZ SCHOOL DI TORINO

Pietra Tonale è un progetto nato nel marzo 2016 come laboratorio di sperimentazione musicale costituito da un organico variabile di una ventina di elementi, che provengono dal Conservatorio statale di musica "G. Verdi" di Torino e dalla Jazz School di Torino e si ritrovano periodicamente al Laboratorio Pietra, nella stessa città. Il collettivo, si organizza con l'intento di intraprendere un percorso di ricerca sulla musica improvvisata. Si passa dall'uso della musica processuale, studiando i meccanismi musicali per costruire spazi sonori, al lavoro sulla disposizione fisica dei suoni nello spazio e sulle interazioni che ne derivano.

### ORARI REPLICHE

3 e 4 maggio / ore 19,30

### DOVE

Caffè della Caduta

Via Eusebio Bava, 39





ph: Giulia Troucto

04

# DEDICATO AI PIÙ PICCOLI



Una nuova sezione  
dedicata ai bambini  
e alle famiglie:  
uno spettacolo e  
un laboratorio sui  
temi della musica  
e del teatro con  
un'attenzione  
particolare  
all'ambiente.



## **POLO DEL '900**

Via del Carmine, 14

È un centro culturale aperto alla cittadinanza e rivolto soprattutto alle giovani generazioni e ai nuovi cittadini. Grazie alla ricchezza di fonti documentarie e alla pluralità delle esperienze e delle competenze di valorizzazione e ricerca dei diversi Istituti culturali coinvolti nel progetto, il Polo è il contenitore e l'attore di attività e iniziative culturali capaci di far dialogare memoria e attualità. Negli oltre 8.000 mq di superficie dei Quartieri Militari juvarriani di Torino è ospitata una piazza coperta e accessibile liberamente e dove si possono trovare: un museo, una mostra permanente (Torino 1938-1948), una biblioteca con due sale lettura, uno spazio polivalente per eventi, mostre temporanee e performance, tre aule per la didattica, un'area per i bambini, sale conferenze, un minicinema, 300.000 monografie, 28.000 audiovisivi, 127.600 fotografie.



Polo del '900



ph: Giulia Trovato



## PLAY

**TECNOLOGIA  
FILOSOFICA/REFRAIN /  
TORINO**

SPETTACOLO MUSICALE  
PER BAMBINI DAI 2 ANNI

### ORARI REPLICHE

Sabato 5 e domenica 6 maggio  
ore 11,00

### BIGLIETTI

10/8 euro  
No carnet

**CON** Francesca Cinalli e Marco Amistadi  
**REGIA E MUSICHE** Marco Amistadi  
**SCENOGRAFIE INTERATTIVE** Francesco Bianchi,  
Alessandro Merlo, Marco Amistadi (CoMETlab)  
**LUCI** Cristian Perria  
Commissione MITO SettembreMusica 2017  
Produzione MITO, Unione Musicale, Rivoli Musica  
Progetto sostenuto dal Comune di Torino

Uno spettacolo di nuova tipologia, lontano dai canoni del teatro e degli eventi musicali per l'infanzia. Play è un momento performativo che unisce musica, danza, luci e interazione; un ambiente nel quale immergersi, lasciarsi suggestionare, raggiungere un ascolto delicato e profondo. In Play i suoni sono vivi, albergano in scatole, luminose e misteriose, con le quali possono raggiungere fisicamente ogni angolo del teatro; queste scatole, che abbiamo progettato, inventato e costruito una ad una, consentono a tutti, proprio a tutti, anche a bimbi che ancora non hanno l'uso della parola, di esprimersi attraverso la musica. In Play, piuttosto che assistere, si viene coinvolti. Lo spettacolo è un'esperienza, collettiva e condivisa; un concerto interattivo di suoni e musica; un modo diverso e emozionale per partecipare ad un evento musicale; una strategia sonora per suggerire ai bambini che la poesia esiste.



# GAUDATS JUNK BAND

CAPANNORI - LU

LABORATORIO  
6-12 ANNI

**ORARI**  
5 maggio  
dalle 15,00 alle 17,00  
**ISCRIZIONE**  
10 euro

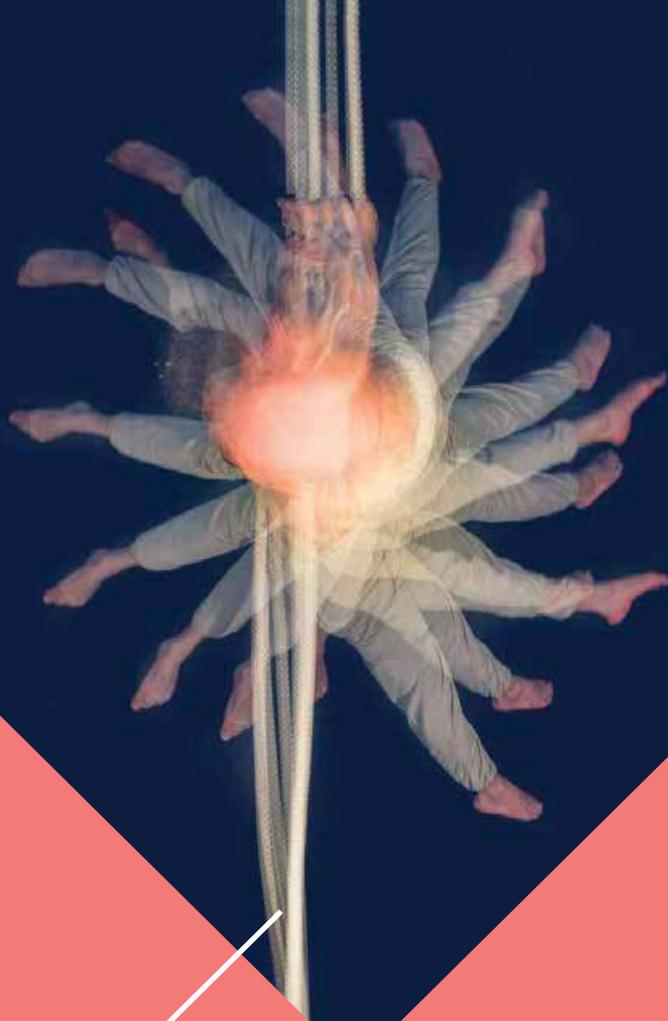
Il percorso proposto parte da un'esigenza molto sentita, relativa alla logica dei rifiuti zero e che l'associazione Cronopios sta già diffondendo da mesi attraverso la Gaudats Junk Band ( presente sul palco del Concertone del 1 maggio 2016 a Roma) e che utilizza rifiuti e materiali di scarto per realizzare strumenti musicali. L'input iniziale di contribuire a un mondo migliore attraverso un lavoro artigianale di questo tipo, intende ora strutturarsi in maniera integrata attraverso il trasferimento di tali idee e competenze il potenziale futuro della nostra cittadinanza.

## OBIETTIVI

- Contribuire allo sviluppo dell'attitudine musicale dei ragazzi
- Sviluppare la logica dei rifiuti zero
- Educare alla percezione dell'ambiente come territorio in cui essere attori strategici coinvolti nella sua valorizzazione
- Sviluppare le attitudini di tipo artigianale/artistico
- Favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale

*È possibile iscriversi al laboratorio mandando una mail a [labtofringe@gmail.com](mailto:labtofringe@gmail.com)*

**GIANLUCA GERLANDO GENTILUOMO**  
22 APRILE 2018  
ORE 16,00  
**CASTELLO DI RIVOLI**



05

# TEATRO DI STRADA



Tostreet è la sezione di spettacoli dal vivo che avvengono per strada. La parte del Festival nella quale il pubblico inciampa.

Una musica, un movimento, uno sguardo, quel po' di poesia all'improvviso che trasmette un'emozione, un colore, una risata, uno scambio umano.

Un incontro che non ha un costo, ma ha un valore.

**REALIZZATA  
CON IL CONTRIBUTO DI**



## **DARME CUERDA**

**MARCOS MASETTI / ARGENTINA**

**CIRCO**

**DI E CON** Marcos Masetti

Un simpatico giramondo ed ironico gentleman ci farà entrare nei pensieri deliranti e nelle bizzarre emozioni del suo straordinario universo. Parte del pubblico verrà coinvolto in azioni epiche, assurde, divertenti, per ritrovarsi protagonista di un ardente finale! Una clownesca comicità a tratti assurda ed irriverente, la giocoleria, i virtuosismi e l'equilibrismo sulla corda rendono questo show un'armoniosa combinazione di teatro e circo di strada.

**ORARI REPLICHE**

5 maggio ore 17,00 Piazza Carignano

6 maggio ore 15,00 Piazza Castello





# AMORE PONY

MARGHERITA MISCHITELLI / TORINO

CIRCO



**DI E CON** Margherita Mischitelli

Una ragazza cerca un amore da favola. Si agghinda di bianco nel goffo tentativo di imitare Julia Roberts in “Se scappi ti sposo”, uno dei suoi film preferiti assieme a “Pretty woman” e “Dirty dencing”. Tuttavia la sua parte ancora infantile prova disgusto nei confronti dell’amore fisico. Così sublime nella figura del Mini Pony il suo ideale di uomo romantico e l’amore diventa un volo a cavallo. Spettacolo comico e divertente adatto a un pubblico di ogni età, coronato da una tecnica acrobatica alla Ruota Cyr tanto travolgente quanto ipnotica!

## ORARI REPLICHE

5 maggio ore 15,00 Piazza Castello  
6 maggio ore 17,00 Piazza Carignano



# STORIE BUCATE

ALBERTO BERTOLINO / MONDOVÌ

TEATRO MUSICALE

**DI E CON** Alberto Bertolino

Un vecchio organetto di barberia a manovella a strisce di cartone perforate, insieme a un cantastorie, propone musiche, storie e filastrocche. Spaziando tra i classici della canzone francese e Domenico Modugno, passando per i brani meno scontati di De Andrè, Vecchioni, Battisti, Battiato, Dalla, etc... riproponiamo la figura del suonatore di organetto che animava le strade nel secolo scorso, aggiornandolo con un repertorio più recente. Durante lo spettacolo le canzoni vengono intervallate da brevi introduzioni, piccole storie legate allo strumento, filastrocche, teatrini di marionette e improvvisazioni finalizzate a coinvolgere il pubblico.

## ORARI REPLICHE

6 maggio ore 15,00  
Piazza Madama Cristina / San Salvario Emporium





**MATITA**  
15 APRILE 2018  
ORE 19,00  
**MUSEO ETTORE FICO TORINO**

06

# EVENTI SPECIALI





## PRENDO AMORE

TEATRO BABEL / TORINO

TEATRO SOCIALE  
E DI COMUNITÀ

**REGIA** Lorena La Rocca

**ASSISTENTE ALLA REGIA** Alessandra Lorusso

**RICERCA DRAMMATURGICA** Christian Castellano

**INTERPRETI** Davide Accetta, Fabiano Angioni, Maria Beccaria, Edoardo Burzi, Elena Cangemi, Marta Di Giulio, Aldo Falsetti, Lina Ficarra, Francesco Fissolo, Lucia Lanteri, Adriana Muscau, Pierluigi Patrignani, Evaluna Petronella, Veronica Pranio, Antonietta Pusceddu, Greta Rosa, Vittorio Soru, Maria Rita Torino

**TEATRO D'OMBRE** Marta Di Giulio

**LUCI E AUDIO** Claudio Albano

Nato dallo studio dei Frammenti di un discorso amoroso di R. Barthes lo spettacolo racconta l'amore attraverso le storie di chi ha scelto di starsi accanto in salute e in malattia, nella buona e nella cattiva sorte. Un dialogo tra due generazioni di attori-giovani e anziani che hanno condiviso racconti, esperienze, ricordi, dubbi, paure sul legame amoroso.

Teatro Babel, nato nel Centro Afasia CIRP, propone un teatro di ricerca basato sulla drammaturgia in azione con l'uso di gestualità e partiture fisiche che esplorano un nuovo linguaggio teatrale capace di superare il limite dell'afasia vissuto dagli attori.

### ORARI REPLICHE

Lunedì 7 maggio / ore 21,00

### LE MUSICHALL

Biglietto unico 10 euro



# CASA CON VISTA FRINGE

RESIDENZA ARTISTICA

Va in scena alla Casa del Teatro l'anteprima dello spettacolo selezionato attraverso la open call "Casa con vista Fringe", un'azione inserita nel progetto Torino Fringe Festival in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, con la Città di Torino e l'Università degli Studi di Torino.

L'obiettivo dell'azione è quello di promuovere, attraverso la formula della residenza artistica, occasioni di confronto, approfondimento e supporto intorno alla creazione di spettacoli dal vivo. In rete con esperienze analoghe sul territorio nazionale e attento agli esempi virtuosi provenienti dal panorama internazionale, CASA CON VISTA FRINGE intende rispondere alle urgenze espresse dagli artisti, con particolare cura nei riguardi delle giovani generazioni.

## ORARI REPLICHE

Domenica 6 maggio / ore 17,00

## CASA DEL TEATRO

Corso Galileo Ferraris 266

Ingresso gratuito



07

# ARTI VISIVE



Mondi e Modalità di (R)Evolution.  
Ognuno di noi può modi care  
immediatamente il proprio presente  
e il futuro, adoperandosi per la propria  
evoluzione, senza aspettare inutili  
(o dannose) rivoluzioni e senza abbandonarsi  
a comode involuzioni.

**A CURA DI** Togaci

**ECOMUSEO URBANO DI TORINO**

via Medici, 28  
Ingresso gratuito

**IN MOSTRA!**

3-13 maggio 2018  
dalle 16,00 alle 19,30





# MOSTRA

**3-13 MAGGIO 2018**

**ORARIO 16,00 - 19,30**

## LUJ VACCHINO

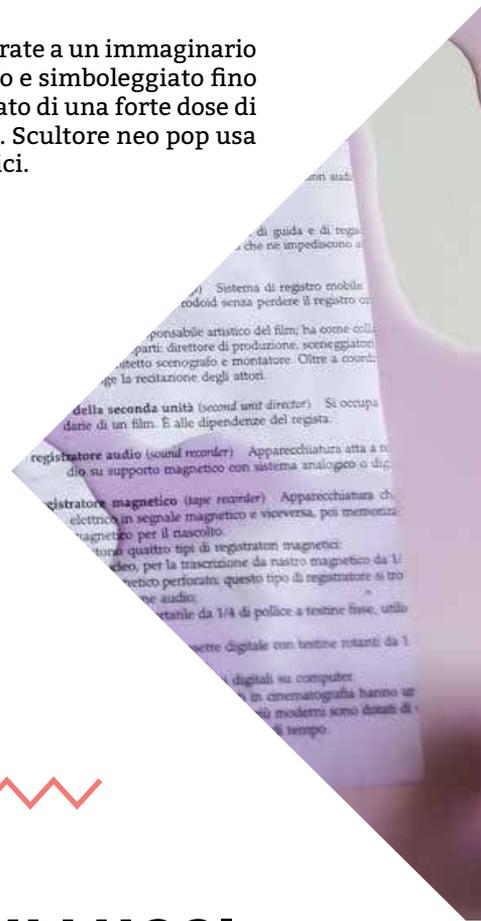
[vacchinoluj.it/](http://vacchinoluj.it/)

Le opere di Luj Vacchino sono ispirate a un immaginario metropolitano decontestualizzato e simboleggiato fino ad assumere un rilievo epico, dotato di una forte dose di liricità, sconfinante nell'assurdo. Scultore neo pop usa prevalentemente materiali plastici.

## DAVIES ZAMBOTTI

[davieszambotti.weebly.com/](http://davieszambotti.weebly.com/)

Regista/Fotografa che ha lavorato in molti set cinematografici, tra cui "Sorelle Mai" di Marco Bellocchio, "I Galantuomini" di Edoardo Winspeare, "The International" di Tomy Tykwer. Attraverso i suoi lavori personali, ricerca e analizza l'impossibilità della certezza umana, utilizzando il video e la fotografia come un microscopio, una lente con cui poter osservare le ombre fra gli interstizi del quotidiano.



## FLAVIO ULLUCCI

[flavioullucci.com/](http://flavioullucci.com/)

L'opera è il mio tentativo di veicolare la pittura da uno spazio canonico, la tela, verso un fuori che ha come destinazione ideale l'osservatore. Non c'è la volontà di superamento della Pittura, ma solo l'aspirazione di proiettarla oltre se stessa verso lo spettatore, in una dimensione tridimensionale, più decifrabile.

# SABRINA IAMONTE E SIMONA IAMONTE (ANDY MCFLY)

[facebook.com/sabrina.pestabubblegum](https://facebook.com/sabrina.pestabubblegum)

“FAILURE TO NOT FORGET” è una sorta di album di memorie di Simona e Sabrina, due gemelle che fotografano il loro mondo sin dalla fine delle scuole superiori servendosi di macchine fotografiche a. Da qualche anno portano avanti questo progetto pittorico-fotografico in cui queste foto prendono vita grazie alla pittura ad olio che trasforma la percezione dei soggetti impressi sulla pellicola, trasformando la realtà che tutti conosciamo, in una realtà personale; un mondo personale.

## IN VIDEO E STREAMING

solo il 12 e 13 Maggio

ingresso gratuito

### HORN ANTENNA

Sonorizzazione e visual dell'opera di Andy McFly. Ghironda elettroacustica, rumori e pedali, clarinetto basso. Montaggio video di Nilde Mastro Simone. Durata 15'.

### ANTONIO CAPUTO

Sonorizzazione del video di Davies Zambotti dal titolo "Trentatregiri". Durata 15'.

### MIKE PAPA+ MANUEL LA FAENZA

Sonorizzazione con macchine analogiche e digitali di Mike Papa e Manuel La Faenza batteria su video di Nilde Mastro Simone (Progetto Runner). Durata 15'.



ph: Iuan Bologna

08

# CONFERENZA



# ESISTERE E RESISTERE

TORINO FRINGE FESTIVAL  
E HANGAR. RE-INVENTARE IL FUTURO

CONFERENZA TEMATICA

Un appuntamento rivolto ad artisti e compagnie pensato per discutere, confrontarsi e approfondire possibilità e aspetti del lavoro del teatro. Due sessioni, tre tavoli di lavoro.

10,00 -13,00

## ESISTERE

Come orientarsi. Diritti e doveri dei lavoratori dello spettacolo

**Marco Cacciola**, attore e regista

Come comunicarsi in maniera efficace e pensare ad una strategia

**Sara Bigazzi**, esperta di strategie di comunicazione

Come utilizzare i social

**Agnese Vellar**, PR & Communication Manager presso Quattrolinee | Design studio

14,00 -17,00

## RESISTERE

Il mercato e l'impresa culturale

**Alberto Cuttica**, esperto in fundraising

Le fondazioni di erogazione

**Matteo Bagnasco**, responsabile Area Innovazione Culturale - Compagnia di San Paolo

Analisi delle competenze, definizione e vendita dei prodotti culturali

**Francesca Vanzetti**, esperta in consulenza aziendale e modelli di accompagnamento gestionale

### A SEGUIRE MERENDA SINOIRA

**ATTENZIONE** Il numero di posti è limitato e verrà data precedenza agli artisti del festival.

Iscrizione gratuita mandando una mail a [info@tofringe.it](mailto:info@tofringe.it).



martedì 8 maggio 2018  
Sporting Dora  
Corso Umbria, 83  
Orari: 10-13 / 14-17

Il Club Sporting Dora sorge nel 1920 per iniziativa di un gruppo di dipendenti Michelin, proponendosi come fine lo svago e la cultura dei suoi soci. Il salone degli spettacoli è capace di 350 posti a sedere, possiede un attrezzato palcoscenico e una completa cabina di proiezione cinematografica. Intensa è l'attività delle varie sezioni: artistica, culturale, dello spettacolo, dello sport, ricreativa ed agonistica.



09

# FESTE AFTERFRINGE



# FESTE FINO AL MATTINO

Aprire e chiudere in bellezza, ballando in riva al fiume. L'appuntamento è al Magazzino sul Po dopo la fine degli spettacoli.

## FESTA DI APERTURA

**VENERDÌ 4 MAGGIO**

*Suppp-a-delica,  
la zuppa dei Murazzi*

*Dj'mbo from Gambia*

dopo le 23,30

## FESTA DI CHIUSURA

**SABATO 12 MAGGIO**

*Hanglovers Party, spaghetti 'n' roll*  
dopo le 23,30

Ingresso con tessera Arci



# AFTER FRINGE

APPUNTAMENTI SERALI

Ogni sera, un luogo diverso in cui ci si ritrova insieme agli artisti del festival dopo gli spettacoli.



**GIOVEDÌ 3 MAGGIO**

**POP, VIA BERTHOLLET 25**

**PUSCIBAU**

Cantautore e poeta umbro che presenta il suo nuovo album "La bestemmia"  
Appuntamento nato in collaborazione con il Festival Strabismi  
Ingresso gratuito con tessera Arci

**SABATO 5 MAGGIO**

**CAFFÈ DELLA CADUTA, VIA BAVA, 39**

*Chiacchiere e pop corn*

**DOMENICA 6 MAGGIO**

**CIRCOLO DE AMICIS, CORSO CASALE, 134**

*Spaghetti di mezzanotte*

**MERCOLEDÌ 9 MAGGIO**

**DUNQUE, VIA SANTA GIULIA, 26/A**

*Bel posto e bella gente*

**GIOVEDÌ 10 MAGGIO, VENERDÌ 11 MAGGIO**

**DA EMILIA, CORSO SAN MAURIZIO, 47**

*E si finisce a casa di Emilia che prepara tigelle e versa buon vino*

**DOMENICA 13 MAGGIO**

**CIRCOLO DE AMICIS, CORSO CASALE, 134**

*La sera dei saluti*

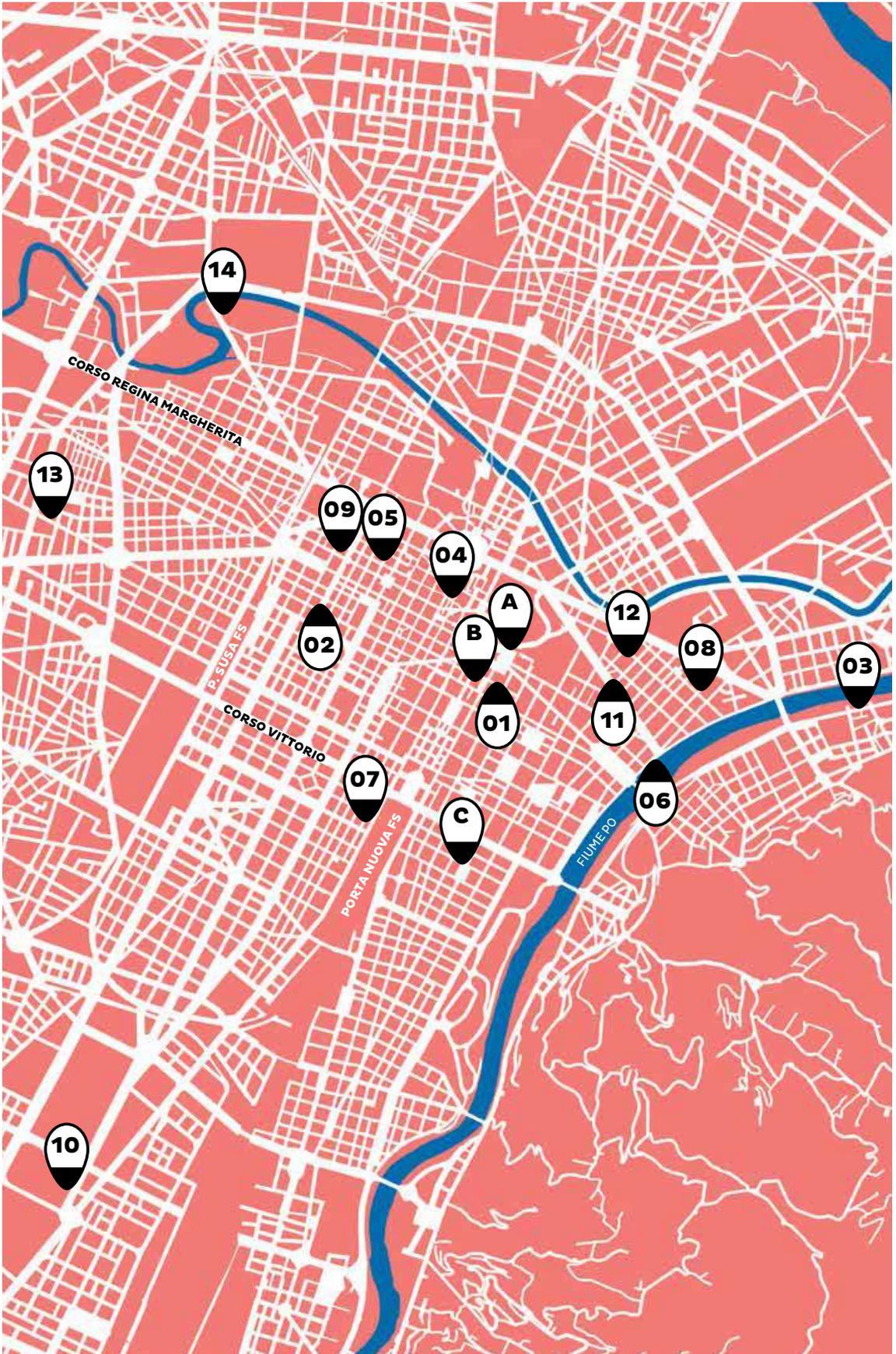




## I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1** **BIGLIETTERIA CENTRALE**  
**UNIONE CULTURALE**  
**FRANCO ANTONICELLI**  
Via Cesare Battisti, 4
  - 2** **MUSICHALL**  
Corso Palestro, 14
  - 3** **SPAZIO DE AMICIS**  
Corso Casale, 134
  - 4** **FERRAMENTA/SIBIRIAKI**  
Via Gian Francesco Bellezia, 8g
  - 5** **MUSEO DELLA SINDONE**  
Via San Domenico, 28
  - 6** **MAGAZZINO SUL PO**  
Murazzi del Po, lato sx
  - 7** **CAFÉ MÜLLER**  
Via Sacchi, 18
  - 8** **CAFFÈ DELLA CADUTA**  
Via Eusebio Bava, 39
  - 9** **POLO DEL 900**  
Via del Carmine, 14
  - 10** **CASA DEL TEATRO**  
**RAGAZZI E GIOVANI**  
Corso Galileo Ferraris 266
  - 11** **DA EMILIA**  
Corso San Maurizio, 47
  - 12** **DUNQUE**  
Via Santa Giulia, 26/A
  - 13** **ECOMUSEO URBANO**  
**DI TORINO**  
via Medici 28
  - 14** **SPORTING DORA**  
Corso Umbria, 83
- A** **PIAZZA CASTELLO**
- B** **PIAZZA CARIGNANO**
- C** **PIAZZA MADAMA**





UN PROGETTO  
PRODOTTO  
E REALIZZATO DA



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER

