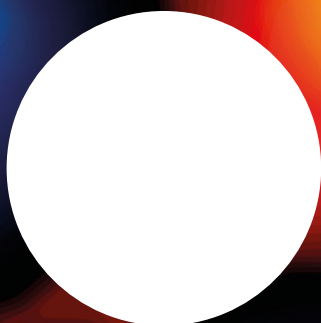




**2—12
SET 2021**

9TH EDITION
SPACE&TIME



**Il Festival
del Teatro Off
e delle Arti
Performative**



Chi siamo

Direzione Artistica

Torino Fringe APS

Cecilia Bozzolini
Pierpaolo Congiu
Costanza Frola
Michele Guaraldo
Lia Tomatis
Valentina Volpatto

Project Management e Produzione

Reve Show - Eleonora Ariolfo
Michela Pollone
Chiara Sales

Marketing e Comunicazione

Richard Rizzo

Design

Richard Rizzo
Nicholas Sabena

Digital e Social Media

Umberto Bozzolini
Mattia Volpe
Luciano Faia
Luca Isoardi

Ufficio Stampa

Chiara Priante

Tecnica

Gian Andrea Francescutti
Agostino Nardella

**Un ringraziamento speciale
a tutti i volontari che con
il loro preziosissimo sostegno
rendono possibile il Festival!**

Indice

Il Festival	1
Il Manifesto	2
Tickets e Carnet	3
Sregolamento	4
Tutti gli eventi	5
Le Locations	7
Fringe in Rete	9
Programma 2021	11
Partner	48

Il Festival



Che senso ha un festival off dopo la pandemia? Ce lo siamo chiesti anche noi e, da qui, nasce l'edizione 2021 del Torino Fringe Festival.

Tradizionalmente in cartellone a Maggio, regala a Torino una ripresa, dopo la pausa agostana, nel segno dello spettacolo dal vivo, un inizio settembre vivace e stimolante.

Con la nostra parata siamo pronti a invadere la città per due sabati, ma anche con gli spettacoli, dislocati in centro come in periferia.

Un vero inno, insomma, allo spettacolo dal vivo dove il pubblico viene solleticato da linguaggi diversi, arti performative che toccano corde insolite, temi differenti, dai più impegnati ai più leggeri. L'idea è di andare dal pubblico, farlo inciampare negli appuntamenti in cartellone, grazie a rinnovate collaborazioni

e nuove partnership.

Fuori dai canonici circuiti istituzionali, in questi anni il Torino Fringe Festival è cresciuto, cercando un incontro tra il mondo degli artisti, delle compagnie, degli operatori e del pubblico: tutti hanno trovato nella rassegna spettacoli di qualità in luoghi non convenzionali.

Il 2021 è l'anno della ripresa e della rinascita, comune proprio a tutti: agli artisti e le compagnie, che tornano in scena, al pubblico, che riprova l'ebbrezza di applaudire, a sale e spazi che vengono nuovamente riempiti. Tutto in attesa del decennale del Festival nel 2022, in programma in primavera, con un cartellone che proietta la rassegna tra le più importanti a livello europeo.

Tema di questa edizione è "Space&Time", che richiama il concetto di spazi (da occupare, da vivere, da risvegliare) e di tempi (soprattutto il presente, da vivere in presenza, ma anche il futuro). E, poi, è una riflessione su ciò che ci aspetta, nel mondo delle arti performative ma anche a Torino. Intorno a questo tema, sono stati costruiti degli eventi particolari, specificatamente dedicati.

Insomma, non resta che sfogliare il programma! E scegliere cosa vedere. Buon Fringe a tutti!

9TH EDITION **SPACE&TIME**



Il Manifesto della IX Edizione.

*Come sono percepiti lo spazio e il tempo
nel mondo delle arti performative?*

*Qual è la visione che abbiamo
del futuro sociale e artistico di Torino?*

*Come può il teatro aiutare
la ripresa sociale e urbana di una città?*

Perché Space&Time?

Una ricerca sul futuro del mondo
performativo da un punto di vista artistico
e scientifico, attraverso gli occhi degli artisti,
del pubblico e degli ospiti del Festival.

Alcuni eventi speciali dell'edizione
avranno come tema lo spazio-tempo.

Il Torino Fringe Festival guarda al futuro
e all'innovazione della città attraverso
la lente del tessuto urbano, culturale
e sociale, soprattutto a supporto
delle opportunità di incontro
tra cultura e cittadini, venute
a mancare durante la pandemia.

Tickets e Carnet

Dove posso acquistarli?

Un'ottima domanda con due ottime risposte.

1. Online

Su www.maiticket.it (scelta caldamente consigliata). Per qualunque informazione, dubbio o curiosità, fai invece riferimento al nostro sito web www.tofringe.it

2. Di Persona

La scelta più romantica, ma anche la più rischiosa: i biglietti sono venduti in anticipo anche su internet fino a esaurimento posti.

Sono previsti sconti e riduzioni?

Certo! In tutte le salse e per tutte le tasche. Trovi tutte le agevolazioni disponibili qui e sul nostro sito web www.tofringe.it

CARNET 5 Spettacoli	40€
TICKET Intero	12€
TICKET Ridotto	10€



Orari Biglietterie

Le biglietterie in loco aprono a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Biglietteria Centrale e Info Point

- Via Saluzzo 30 - Torino
- Aperta dal 23 agosto 2021

Orari

Dal Lunedì al Venerdì
dalle 14.00 alle 18.00

ELENCO RIDUZIONI

Studenti universitari
Under 25
Bambini fino a 12 anni
Over 65
Disabili
Abbonamento Musei Piemonte
Torino + Piemonte Card
Tessera Arci
Museo Nazionale del Cinema di Torino*
Fondazione Torino Musei*
A spasso con le rassegne*
Scuola Holden (allievi)
Dipendenti Gruppo IREN

* Possessori biglietti d'ingresso emessi dal 25 agosto 2021 al 17 settembre 2021.

Per le convenzioni di Fondazione Torino Musei Museo Nazionale del Cinema di Torino e A Spasso con le Rassegne, sarà sufficiente mostrare alle casse del Festival il biglietto cartaceo o digitale dell'ingresso ai musei convenzionati sopra citati.

^sRegolamento

Non ci piace chiamarle regole, siamo pur sempre il Festival più imprevedibile e fuori dagli schemi dello spazio-tempo. Sono 9, per non sembrare troppo un decalogo, o una lista di comandamenti: diciamo buone norme e consigli per vivere al meglio il tuo Festival.

Visita il nostro Sito

La casa digitale del Torino Fringe Festival ospita tutto quello che vi serve sapere sul nostro Festival e gli artisti: programma, bandi, biglietti, calendario, partner e molto, molto di più. Vieni a trovarci, saremo la tua bussola.

Esplora le edizioni passate

Fringer neofita? O semplice nostalgico? In entrambi i casi, puoi consultare l'apposita sezione "edizioni precedenti" sul nostro sito. Vario, assurdo, coinvolgente, sorprendente, coraggioso, spassoso, chiassoso... il Fringe ha mille volti: vieni a scoprirli tutti, e scegli quello più adatto a te.

Iscriviti alla Newsletter

Vuoi rimanere sempre aggiornato su tutti gli eventi, i contenuti speciali e le novità del Torino Fringe Festival? Allora iscriviti alla newsletter!

Taggaci

Il nostro hashtag #torinofringefestival2021 potrebbe condurti in luoghi folli e misteriosi, ma è anche la chiave d'accesso ai segreti più gustosi del Festival.

Prenota Online

Lo sappiamo, acquistare i biglietti in loco si confà maggiormente allo spirito libero del Festival, ma vige la regola della disponibilità fino a esaurimento posti: consigliamo vivamente di acquistare i tuoi biglietti in anticipo su www.mailticket.it

Risparmia

Come disse una volta un vecchio e saggio attore, perché spendere di più? Sono disponibili carnet a prezzo scontato e decine di convenzioni: scoprirle tutte, e sicuramente troverai quella che fa per te.

Organizzati

La casa digitale del Torino Fringe Festival ospita tutto quello che vi serve sapere sul nostro Festival e gli artisti: programma, bandi, biglietti, calendario, partner e molto, molto di più. Vieni a trovarci, saremo la tua bussola.

Consulta le FAQ

Qual è l'origine dell'Universo? È nato prima l'uovo o la gallina? Forse non arriviamo a tanto, ma se hai una domanda, magari ti abbiamo già risposto, ma non lo sai ancora...

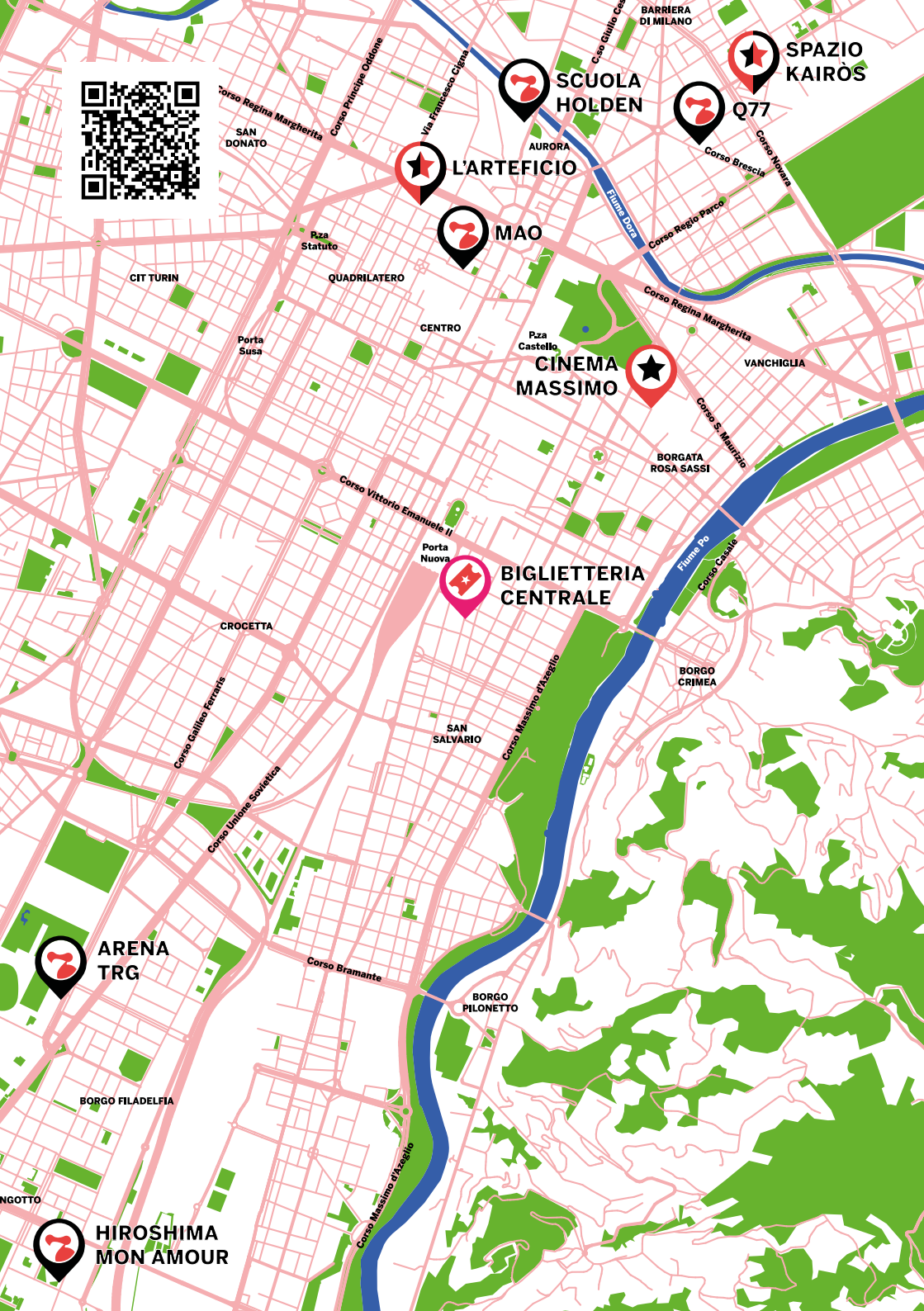
Connettiti con Noi

La casa digitale del Torino Fringe Festival ospita tutto quello che vi serve sapere sul nostro Festival e gli artisti: programma, bandi, biglietti, calendario, partner e molto, molto di più. Vieni a trovarci, saremo la tua bussola.

Tutti gli Eventi

GIORNO		DATA	ORE	TITOLO	LOCATION	GENERE
VEN	SAB - DOM	30 Luglio	21.00	CONCERT JOUET	GIARDINO DEL MUNICIPIO - POIRINO	TEATRO - COMEDY - MUSICALE
SAB - DOM		07 - 08 Agosto	21.00	QUATTRO MENO AL GENITORE	VILLA ARGENTA - LANZO TORINESE	TEATRO - COMEDY - STAND-UP
GIO	GIO	02 Settembre	21.00	IL COMMISSARIO CALAMARO	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - PROSA - COMEDY
GIO		02 Settembre	21.00	IL CONCIORTO	HIROSHIMA MON AMOUR - SOUND GARDEN	PERFORMANCE - COMEDY - MUSICALE
GIO	VEN	02 Settembre	21.00	OUT IS ME	ARENA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI	TEATRO - COMEDY
VEN		03 Settembre	19.30	MALEDETTA PRIMAVERA	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	NARRAZIONE - TALK
VEN	VEN	03 Settembre	21.00	BARABBA	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - PROSA - COMEDY
VEN		03 Settembre	21.00	SCIABOLETTA	HIROSHIMA MON AMOUR - SOUND GARDEN	TEATRO - NARRAZIONE PROSA - COMEDY
VEN	VEN	03 Settembre	21.00	MIRACOLO	ARENA CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI	TEATRO - PROSA
VEN		03 Settembre	21.00	TUA, GILDA	SPAZIO KAIRÒS	TEATRO - PROSA
SAB	SAB	04 Settembre	21.00	IONICA	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - NARRAZIONE - MUSICALE
SAB		04 Settembre	21.00	IL MATTO 2	HIROSHIMA MON AMOUR - SOUND GARDEN	TEATRO - PROSA - COMEDY
SAB	04 Settembre 11 Settembre	FRINGE PARADE #2		Orchestra Terra Madre	TORINO	LIVE - MUSICA DI STRADA MUSICALE - PERFORMANCE

SAB DOM	04 Settembre 05 Settembre	16.00 21.00	TEA CEREMONY	MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE SCUOLA HOLDEN	TEATRO - PERFORMANCE
DOM	05 Settembre	21.00	CLUB 27	HIROSHIMA MON AMOUR - SOUND GARDEN	TEATRO - PROSA - MUSICALE
DOM	05 Settembre	21.00	FLIRT	SPAZIO KAIRÒS	TEATRO - PERFORMANCE TEATRO DI FIGURA
GIO	09 Settembre	19.30	PSICOAPERITIVO	SPAZIO KAIRÒS	TALK - DRINK
GIO	09 Settembre	21.00	SBADABENG	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - PERFORMANCE - COMEDY
VEN	10 Settembre	19.30	ELOGIO DELLA SBRONZA CONSAPEVOLE	SPAZIO KAIRÒS	TALK - DRINK - NARRAZIONE
VEN	10 Settembre	21.00	DITA DI DAMA	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - PROSA - NARRAZIONE
VEN	10 Settembre	21.00	KAMIKAZE NAPOLETANO	SCUOLA HOLDEN	TEATRO - PROSA - COMEDY
SAB	11 Settembre	21.00	RUSINA	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - PROSA
SAB	11 Settembre	21.00	ALICE, PER ADESSO	Q77	TEATRO - PROSA
SAB	11 Settembre	21.00	FANTINE	SPAZIO KAIRÒS	TEATRO - PERFORMANCE - PROSA
DOM	12 Settembre	21.00	100 VOLTE SÌ	L'ARTEFICIO - ESTATE IN CIRCOLO	TEATRO - PROSA
DOM	12 Settembre	21.00	RESTI UMANI	Q77	TEATRO - PROSA
MER	15 Settembre	21.00	IL CIELO DI PIETRA	CINEMA MASSIMO	PERFORMANCE - INNOVAZIONE MUSICA LIVE - VISUAL ART
VEN	17 Settembre	21.00 22.00	MOON	INFINITO - PINO TORINESE	PERFORMANCE - INNOVAZIONE MUSICA LIVE - VISUAL ART
SAB	25 Settembre	19.00	CASA CON VISTA FRINGE	CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI - SALA PICCOLA	TEATRO - DANZA
MAR - MER	05 - 06 Ottobre		L'ARROSTO E L'ARCANO I	SPAZIO KAIRÒS	TEATRO - PERFORMANCE - PROSA



**ARENA
TRG**



**HIROSHIMA
MON AMOUR**



L'ARTEFICIO



MAO



**CINEMA
MASSIMO**



**BIGLIETTERIA
CENTRALE**

**SCUOLA
HOLDEN**



Q77



**SPAZIO
KAIROS**

Le locations

ARENA DELLA CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

Corso G. Ferraris, 266/C - Torino

L'ARTEFICIO ESTATE IN CIRCOLO

Giardini Pubblici Via I. Giulio, 14 - Torino

CINEMA MASSIMO

Via G. Verdi, 18 - Torino

HIROSHIMA MON AMOUR SOUND GARDEN

Via C. Bossoli, 83 - Torino

INFINITO - PLANETARIO DI TORINO

Via Osservatorio, 30 - Pino Torinese (TO)

MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE

Via S. Domenico, 11 - Torino

Q77

Corso Brescia, 77 - Torino

SPAZIO KAIRÒS

Via Mottalciata, 7 - Torino

GIARDINO DEL MUNICIPIO - POIRINO

Passaggiata Guglielmo Marconi, 52 - Poirino (TO)

VILLA ARGENTA - LANZO TORINESE

Via Loreto, 51 - Lanzo Torinese (TO)

Legenda



BIGLIETTERIA



SPETTACOLI



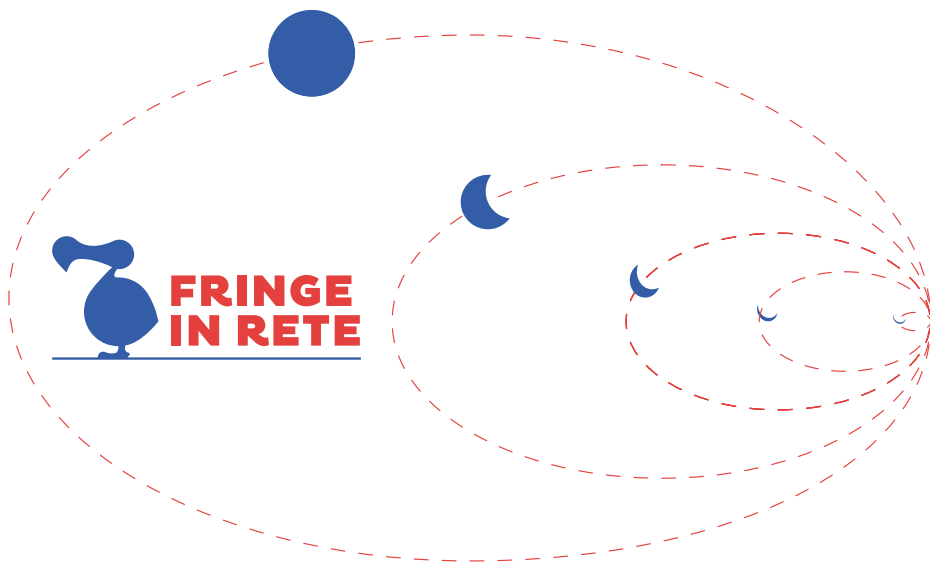
EVENTI SPECIALI



**EVENTI SPECIALI
+ SPETTACOLI**



Fringe In Rete



Una rete di professionisti per favorire la distribuzione degli Spettacoli Off.

Seguendo ciò che già avviene in festival analoghi come quello di Edimburgo, l'iniziativa con questo progetto ha fortificato nel 2021 la sua missione di essere una vetrina di teatro off, dove gli operatori possono vedere spettacoli e produzioni da inserire, poi, nei cartelloni.

L'Associazione Torino Fringe Aps promuove il progetto Torino Fringe in Rete, una rete che unisce in partenariato operatori del settore appartenenti ad organizzazioni riconosciute in tutta Italia.

I partner della Rete si impegnano, con la loro presenza al Festival, a selezionare ed acquistare almeno uno spettacolo per le loro stagioni/festival rassegne/circuiti, oppure, in

caso di progetti di residenza, a selezionare una compagnia/artista che venga ospitato in formula residenziale per sviluppare un nuovo progetto artistico.

Torino Fringe in Rete intende offrire opportunità di circuitazione a tutte quelle realtà che sviluppano progetti in autoproduzione o che non sono ancora nella rete istituzionale di programmazione e sostegno che regola le politiche culturali del territorio.

Lo sviluppo di questa Rete virtuosa ha l'obiettivo di mettere in comunicazione circuiti teatrali grandi e piccoli tra loro e con artisti e compagnie di diversa provenienza, lavorando anno per anno per consolidare ed ampliare il rapporto con programmatori ed enti che operano nel settore distributivo.

Il Torino Fringe Festival continuerà a coinvolgere professionisti ed operatori culturali dando così l'opportunità ad artisti e compagnie di essere inseriti in cartelloni prestigiosi. Il progetto prevede anche momenti di incontro e confronto con gli artisti e i programmatori.

Partner



SPACE | **@GIARDINO DEL MUNICIPIO
POIRINO**
Passeggiata Guglielmo Marconi, 52

TIME | **Venerdì
30 Luglio
Ore 21**

Evento speciale
@Wonderland
Onda Larsen



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

CONCERT JOUET

Paola Lombardo - Paola Torsi

Di: Paola Lombardo e Paola Torsi

Concerto comico per voce e violoncello al femminile, al limite della precarietà e dell'imprevedibile, nel quale sono presenti incidenti e situazioni imprevedibili.

Adatto a qualsiasi pubblico e di facile allestimento, Concert jouet guarda al mondo dei personaggi clowneschi che riescono a recuperare situazioni precarie attraverso la loro attitudine e capacità improvvisativa.

Selezionato dal Torino Fringe Festival 2017 ha avuto numerosi riscontri di pubblico e critica ed oltre 40 repliche in un anno.

Nel febbraio 2018 ha vinto il premio del pubblico "LiNUTILE del Teatro".

Realizzato con il patrocinio del Comune di Padova ed il contributo della Cassa di Risparmio del Veneto.

TEATRO

COMEDY

MUSICALE

SPACE

@VILLA ARGENTA

LANZO TORINESE

Via Loreto, 51 - Lanzo T.se (TO)

TIME

Sab 07 Ago

Dom 08 Ago

Ore 21

Evento speciale

@Summer Parej

Contrasto Teatro



ACQUISTA TICKET

[Clicca qui](#)

QUATTRO MENO AL GENITORE

Stefano Bellani

Di: **Stefano Bellani e Marco Vicari**Con: **Stefano Bellani**

TEATRO

COMEDY

STAND-UP

I figli, animali strani in evoluzione con la società: ti ci rivedi ma ne diffidi.

Noi eravamo così? No, eravamo diversi, o forse no. Era diverso ciò che ci circondava.

E allora? Allora condizionano le nostre vite e dobbiamo rincorrerli in una gabbia di rapporti che Stefano Bellani affronta sempre con ironia feroce: l'unico modo possibile che permetta di sopravvivere pur facendosi delle domande.

Bio

Stefano Bellani da più di venti anni fa il comico in giro per l'Italia e di rado anche all'estero (Prima edizione del Cairo Mediterranean Literary Festival "Literature and Humour"). Si è fatto conoscere al grande pubblico nelle edizioni di Zelig off e Zelig Arcimboldi (Canale 5).

I suoi monologhi comici e i suoi personaggi sono stati protagonisti nella trasmissione radiofonica Ottovolante (Rai Radiodue).

Ha pubblicato "Il grande libro dei Ma teee...!/? Erotismo coniugale e altri ossimori" (Sonzogno).



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

IL COMMISSARIO CALAMARO

Un noir a tinte rosa

Charlie Calamaro Avan Project

Scritto e diretto da: **Paolo Gubello**

Con: Paolo Gubello, **Annarita De Michele** e **Luigi Tagliente**

Scene e costumi: **Maria Pascale**

Luci e illustrazioni: **Tea Primiterra**

Coreografie: **Palmiriana Sibilia**

Voce off: **Daniele Lasorsa**

TEATRO

PROSA

COMEDY

Uno spettacolo teatrale a episodi. Un intreccio tra poliziesco, noir e commedia sexy.

Il Commissario Calamaro con l'aiuto di Milly, seducente collega dai toni molli, ricorda e rivive i casi più complicati giunti sulla sua scrivania.

Cinque intricati episodi, uniti da una surreale comicità, che rendono omaggio al cinema italiano di genere, al fumetto erotico e alla letteratura noir.

Bio

La compagnia è formata principalmente da Paolo Gubello, Luigi Tagliente, Annarita De Michele.

I singoli componenti, da anni, collaborano con le compagnie pugliesi La luna nel letto e Il Teatro Crest. L'esperienza autoriale di Paolo Gubello, inizia nel 2011 con lo spettacolo "Lupòroom", semifinalista al premio Scenario e selezionato per il Torino Fringe Festival 2014. Nel 2018 è tra i dieci finalisti del Bando autori under 40 a La Biennale di Venezia diretta da Antonio Latella.

SPACE | **@HIROSHIMA MON AMOUR**
Sound Garden
Via C. Bossoli, 83 - Torino

TIME | **Giovedì**
02 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12



IL CONCIORTO

Le verdure suonano

Biagio Bagini - Gian Luigi Carlone

Di e con: **Biagio Bagini e Gian Luigi Carlone**

PERFORMANCE

MUSICALE

COMEDY

Uno spettacolo musicale comico e poetico dove la Natura (verdure dell'orto) incontra la tecnologia (scheda Arduino-Ototo) e tramite l'elemento umano (i due musicisti) produce suono, voci, musica e per esteso un'esperienza artistica.

Ma quando l'ortista (oriticoltore-musicista) ci mette mano produce canzoni e racconta l'orto, il nostro e quello di altri (Byrne, Truffaut, Albarn, ecc..).

Bio

Biagio Bagini è musicista e scrittore, ha pubblicato più di venti libri per l'infanzia, è stato autore radiofonico e di canzoni per la Rai. Negli ultimi libri (per adulti) si occupa di temi vicino all'ambiente. Gian Luigi Carlone è membro fondatore della Banda Osiris (attivi dal 1980). Ha scritto colonne sonore per il cinema (Soldini, Garrone, Albanese, Rossi Stuart e altri). È stato premiato con l'Orso d'Argento al festival di Berlino (Primo Amore). Performer noto sulla scena musicale.

SPACE

@ARENA CASA DEL TEATRO
RAGAZZI E GIOVANI
Corso G. Ferraris, 266/C - Torino

TIME

Giovedì
02 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

**ACQUISTA TICKET**[Clicca qui](#)

OUT IS ME

unanormalestoriatipica
Casazoo

TEATRO

COMEDY

Di e con: **Yuri Tuci**

“Out is me” è un viaggio attraverso il subconscio di un autistico, dall’infanzia sino all’età adulta, tra paure, psicofarmaci, amori irrisolti e di difficoltà congenite.

Yuri Tuci, unico protagonista ed interprete dello spettacolo, racconta la sua esperienza umana oscillando tra surrealismo e realismo.

Bio

Casazoo è una giovane compagnia di Prato nata dal ventre della reiezione nel 2018 con la sua prima proposta “Out is me: unanormalestoriatipica”.

Lo spettacolo ha debuttato nel maggio 2018 con cinque repliche realizzando il tutto esaurito in ciascuna (totale 500 persone) ed è stato inoltre selezionato per partecipare al Roma Fringe Festival 2019. Per la giornata mondiale per la consapevolezza sull’autismo ha ottenuto il tutto esaurito al teatro Puccini di Firenze (650 persone).

SPACE

@L'ARTEFICIO Estate in Circolo
Giardini Pubblici Via I. Giulio, 14
Torino

TIME

Venerdì
03 Set
Ore 19.30

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12						



MALEDETTA PRIMAVERA

Presentazione del libro

Massimiliano Loizzi

NARRAZIONE

TALK

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Il "Secondo Capolavoro" di Massimiliano Loizzi

A un anno da "Quando diventi piccolo", un nuovo romanzo per l'attore de il Terzo Segreto di Satira con una prefazione di Saverio Tommasi, una mezzofazione di Pippo Civati e una postfazione di Lodo Guenzi.

«Un giorno, io e la mia ragazza abbiamo detto basta alla vita di città. Abbiamo sentito il nostro bimbo e la nostra bimba lamentarsi perché avevano le mani sporche di terra, nonché una paura fottuta degli insetti e di rotolarsi nell'erba, e abbiamo deciso, in quell'esatto istante, che saremmo andati a vivere in campagna. Abbiamo affittato un furgone, abbiamo caricato tutte le nostre cose e ci siamo trasferiti. Pochi mesi dopo è scoppiata una pandemia.»

Con queste parole Massimiliano Loizzi ci introduce al suo "secondo capolavoro", un racconto tra satira e poesia di quella maledetta primavera in cui il mondo si è fermato. Non un romanzo sulla quarantena, ma un romanzo in quarantena. Abituato alla vita raminga della tournée, un attore può finalmente esaudire il desiderio di passare più tempo con i propri figli (anzi, con "il piccolino grande" e "la piccolina piccola"), che diventano il pubblico privilegiato della messa in scena di favole reinterpretate dal loro "papone" e compagni di avventure nel microcosmo del paese di campagna, popolato da personaggi in bilico tra realtà e fantasia «perché alla fine un uomo, o una donna, a furia di raccontare le sue storie, diventa quelle storie.»



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

BARABBA

Corso di sopravvivenza al paese reale

Il Terzo Segreto di Satira

TEATRO

COMEDY

PROSA

Anteprima Spettacolo

Scritto e diretto da: **Il Terzo Segreto di Satira**

Organizzazione generale: **Marta Ceresoli**

Una produzione di: **buster** e **Il Terzo Segreto di Satira**

Una via di mezzo tra un One man show e un corso di formazione.

Una sorta di stand up a metà tra uno spettacolo e un manuale di sopravvivenza.

Enrico, buonista per antonomasia, dopo aver spiegato la propria sfortunata condizione d'agnello in un mondo di lupi, si trasformerà, grazie all'aiuto di un prezioso manuale, nel mental coach-formatore disinvolto e senza peli sulla lingua pronto a spiegare ai buonisti come sopravvivere: un'immersione nelle tattiche e nel pensiero sovranista, per decodificarlo, impararlo, e farlo proprio, mimetizzandosi così in attesa della luce alla fine del tunnel.

Bio

Il Terzo Segreto di Satira, dopo il web, la tv e il cinema e l'editoria, decide di trasporre il suo libro "La Paranza dei Buonisti" in un live che mischia il linguaggio tipico dei loro video a quello classico del monologo. Sul palco Walter Leonardi, comico e attore, storico volto del gruppo. Lavora in teatro, cinema, televisione. Ha lavorato in teatro con Giorgio Barberio Corsetti, Paolo Rossi, Serena Dandini, Davide Ferrario e altri ancora. Attualmente in teatro con diversi lavori e al cinema con "Comedians" di Gabriele Salvatores. Buster produce spettacoli teatrali e progetti di spettacolo dal vivo.

SPACE

@HIROSHIMA MON AMOUR

Sound Garden

Via C. Bossoli, 83 - Torino

TIME

Venerdì

03 Set

Ore 21

L M M G V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

SCIABOLETTA

La fuga del Re

Alessandro Blasioli

TEATRO

NARRAZIONE

PROSA

COMEDY

Scritto, diretto e interpretato da: **Alessandro Blasioli**

09/09/43, 5.30, mattino.

40 auto nere stanno valicando gli Appennini in direzione Abruzzo.

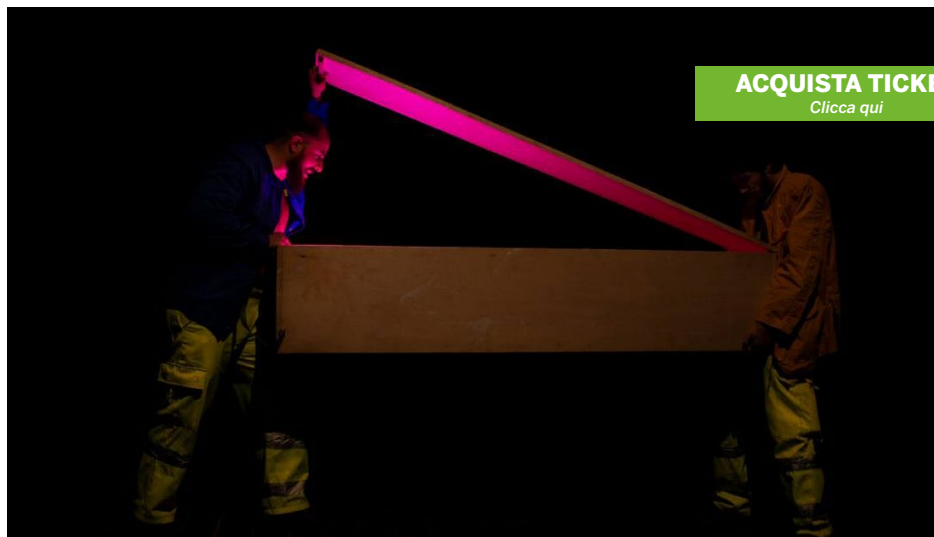
Inizia così la fuga di Re Vittorio Emanuele III a seguito dell'Armistizio.

Avrebbe potuto un comportamento più reale evitare la disfatta?

Con ironia e lazzi derivati dalla Commedia dell'Arte, "Sciaboletta" tira fendenti e pone domande in un'epoca di malcelato odio del diverso.

Bio

Blasioli, attore abruzzese, BA (HONS) in Acting presso l'Univ. del Galles; studia a Parigi con il M. Boso e dal 2016 scrive, dirige e interpreta i monologhi "Questa è casa mia", "DPR – Web Sommerso" e "Sciaboletta", ottenendo premi fra cui: P. Fondaz. G. d'Arezzo, P. Italia dei Visionari, P. NUOVOImaie Miglior interprete maschile, P. Critica Palio Ermo Colle, P. Pubblico Festival Resistenza Cervi, P. Giurie Direction Under 30. Dal 2018 è nel progetto "Notturmi della città" con il M. Baliani.

ACQUISTA TICKET*Clicca qui*

MIRACOLO

Sutta Scupa

TEATRO

PROSA

Scritto e diretto da: **Giuseppe Massa**Con: **Glory Arekekhuegbe, Paolo Di Piazza, Marco Leone**Scene e costumi: **Mela Dell'Erba**Luci: **Michele Ambrose**Suono: **Giuseppe Rizzo**Aiuto drammaturgo: **Giuseppe Tarantino**Assistente alla produzione: **Elena Amato**

Due fratelli (becchini precari) hanno il compito di seppellire un migrante, ma il cimitero della città è stracolmo. Da ciò scaturisce un aggro divertissement nel quale i due provano, senza riuscirci, a sbarazzarsi del corpo del defunto.

Miracolo prende spunto dalle ondate migratorie che attraversano il Mediterraneo per investigare la progressiva disumanizzazione della nostra società. Da ciò nasce l'urgenza di analizzare questo processo di trasformazione mettendolo in relazione col concetto di santità. Questo dialogo-conflitto è il fulcro dello spettacolo: santo vs umano; umano vs bestia; luce vs buio. San Lorenzo: "Mea nox obscurum non habet, sed omnia in luce clarescunt (La mia notte non conosce tenebre, tutto risplende di luce)"; sentiamo l'esigenza di aggiungere un umile punto interrogativo al pensiero del martire.

Bio

Sutta Scupa debutta nel 2006 con lo spettacolo omonimo (due scene sono inserite da Wim Wenders in "The Palermo Shooting"). Coproduce "Chi ha paura delle badanti?" (Schauspielhaus di Graz, premio "Miglior spettacolo" 2014 al Festival Museo Fratelli Cervi di Gattatico (Reggio Emilia)).

Nel 2016 vince il bando "MigrArti" indetto dal MiBACT e produce "Nel fuoco" (a Nouredine Adnane), "Orli" di Tino Caspanello (MigrArti 2017) e "Antigone Power" di Cristina Ali (MigrArti 2018), sempre con la regia di Giuseppe Massa.

SPACE

@SPAZIO KAIRÒS

Via Mottalciata, 7

Torino

TIME

Venerdì

03 Set

Ore 21

L M M G V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12



TUA, GILDA

Dite al treno che io passo una volta sola

Contrasto Teatro

TEATRO

PROSA

Di e con: **Paolo Carenzo, Elena Cascino, Marta Cortellazzo Wiel e Alice Piano**

Gilda è una donna pura di cuore dalle forme sinuose e provocanti.

Innamorata di un uomo, finito in carcere per ricettazione, lo “mantiene come un signore” vendendo il proprio corpo. Lo spunto drammaturgico si sviluppa a partire da “La Gilda del Mac Mahon”, una raccolta di racconti del 1959 di G. Testori.

Il lavoro delle tre attrici nasce dalla consapevolezza che ancora oggi esistono molteplici “Gilde”; da qui la rielaborazione del testo in chiave pop.

In scena si gioca, a partire dal linguaggio testoriano, su femminilità e ironia di una donna devota.

Bio

La Compagnia “Contrasto” è composta da 10 giovani attori che hanno condiviso lunga parte del loro percorso formativo presso la Scuola di Teatro Sergio Tofano a Torino e che hanno mosso i primi passi nel mondo del teatro salendo sul palcoscenico in diverse produzioni dal 2012.

Legati da una forte amicizia e dalla volontà di portare avanti un progetto comune, hanno deciso di creare una vera e propria Compagnia, formalizzata nel 2017 con la nascita della loro Associazione.

SPACE | **@L'ARTEFICIO** Estate in Circolo
Giardini Pubblici Via I. Giulio, 14
Torino

TIME | **Sabato**
04 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

IONICA

Strabismi / Infinito srl / Teatro Thesorieri di Cannara

Di: **Alfonso Russi ed Alessandro Sesti**

Co-produzione: **Strabismi, Infinito srl, Teatro Thesorieri di Cannara**

Musiche originali eseguite dal vivo:

- **Debora Contini** - clarinetto
- **Federico Passaro** - contrabbasso
- **Federico Pedini** - chitarra

Disegno luci: **Marco Andreoli**

Con il fondamentale contributo di: **Andrea Dominijanni, Giuseppe Dominijanni ed il commissario Luigi Portesi**

TEATRO

NARRAZIONE

MUSICALE

Attraverso la follia di un pranzo di Natale calabrese, Alessandro Sesti ripercorre la vita ed i giorni vissuti sotto scorta insieme a Andrea Dominijanni, il testimone di giustizia che ha permesso l'arresto di alcuni dei capi cosca più influenti della 'ndrangheta ionica.

Un panettone per stringersi intorno alla famiglia, un panettone per nascondere il pizzo.

La 'ndrangheta è na montagna di merda.

Bio

Alessandro Sesti scrive ed interpreta dal 2014 spettacoli che raccontano le mafie del nostro paese. Si immerge nel vivo di questi ambienti per restituire le sensazioni e le emozioni delle storie che incontra.

"Ionica" viene scritto a gennaio 2019 durante i giorni sotto scorta insieme al testimone di giustizia Andrea Dominijanni. "Luca 4,24" ultimo lavoro dell'autore ci racconta la storia dell'uomo che ha denunciato il mercato delle ambulanze della morte.

SPACE

@HIROSHIMA MON AMOUR

Sound Garden

Via C. Bossoli, 83 - Torino

TIME

Sabato

04 Set

Ore 21

L M M G V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12



ACQUISTA TICKET

[Clicca qui](#)

IL MATTO 2

Una tragica farsa sull'Italia, il G8 e Carlo Giuliani

Mercanti di storie - Teatro della Cooperativa

TEATRO

PROSA

COMEDY

Scritto e interpretato da: **Massimiliano Loizzi**

La trilogia de Il Matto è una serie di monologhi di satira di straordinario successo di critica e pubblico che Loizzi porta avanti dal 2015, con oltre 300 repliche in tutta Italia e più di 40.000 spettatori. IL MATTO 2 è una comedy di feroce satira in bilico fra denuncia e intrattenimento che torna in scena a 20 anni esatti dai fatti di Genova. Un'indagine basata su documenti, testimonianze e atti processuali riguardanti i violenti fatti del G8 – “La più grave sospensione dei diritti democratici in un Paese occidentale dopo la seconda guerra mondiale” come detto da Amnesty International e dell'omicidio di Carlo Giuliani, ragazzo ucciso il pomeriggio del 20 luglio del 2001.

Loizzi dà vita a personaggi agli antipodi fra loro: giudice, avvocati, testimoni, giornalisti, carabinieri, onorevoli, manifestanti, Giuliani stesso e persino Dio. Il processo, come una farsa tragicomica, diviene caricatura che mette in luce le pecche grottesche del paese.

Bio

Attore, comico, autore, milanese d'adozione, è volto noto de il Terzo Segreto di Satira, protagonista delle due stagioni di “Sandro” in coppia con Francesco Mandelli, il suo primo film da protagonista con il collettivo, “Si muore tutti democristiani”, è su Netflix. Autore del romanzo autobiografico “Quando diventi piccolo” edito da Rizzoli/Fabbri Editori, e di “Maledetta primavera” edito da People, è perennemente in tournée con la serie di 3 monologhi di satira civile “Il Matto” e con i suoi live di stand-up. Scrive una rubrica settimanale su FanPage.it Ha lavorato, fra gli altri, con Paolo Rossi, Claudio Bisio, Tullio Solenghi, Renato Sarti, Antonio Latella, Gabriele Lavia, Matteo Tarasco, PierPaolo Sepe.

REPLICA #1



ACQUISTA TICKET

[Clicca qui](#)

SPACE @MAO

Via S. Domenico, 11 - Torino

**TIME Sabato 4 Settembre
Ore 16.00**

Il biglietto dello spettacolo dà diritto a un biglietto a tariffa agevolata per il museo, esclusivamente per sabato 4 settembre 2021.

Prezzi Ticket ingresso alla mostra e alle collezioni:

TICKET solo collezioni	6€
TICKET solo mostra "China goes urban"	6€
TICKET cumulativo (collezioni + mostra)	9€

Vendita Ticket spettacolo disponibile dalle ore 14:00

REPLICA #2



ACQUISTA TICKET

[Clicca qui](#)

SPACE @SCUOLA HOLDEN

P.zza Borgo Dora, 49 - Torino

**TIME Domenica 5 Settembre
Ore 21.00**

Prezzo del Ticket secondo le tariffe del Festival a pag. 3

TEATRO

PERFORMANCE

TEA CEREMONY

SRSLYours

SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE

Spettacolo selezionato
dal **Milano Off Fringe Festival**
Regia e Drammaturgia

Achim Wieland

Con

Marios Ioannou

Scritto da

**Achim Wieland, Marios Ioannou,
the Ensemble**

Consulente artistico

Akiko Hamazaki (Tokyo, Japan)

Coreografie - Movement Coach

Alexis Vassiliou

Costumi e set design

Ioanna Tsami (Athens, Greece)

Light Design

Vasilis Petinaris

Touring Light Concept

Yiorgos Lazoglou

Consulenza sulle danze tradizionali
giapponesi

Hiroko Umetani (Kyoto, Japan)

Acconciature e Parrucche

Marios Neofytou

Video

Stephan Metzner & Zacharis Larsson

Combinando meditazioni guidate e interazione col pubblico, un performer nei panni di una Geisha conduce i partecipanti in un viaggio attraverso Africa, India, Bangladesh, Medio Oriente e Sud America, alternando rapidamente estetica occidentale contemporanea e tradizione orientale, mettendo in discussione la dimensione culturale e politica del servire e dell'essere servito, la differenza tra esecutore e spettatore. Insieme al pubblico, il performer indaga, infine, la capacità dello spettatore di agire sul proprio essere umano.

Bio

"Intendiamo il teatro come un processo per un cambiamento sociale e politico. Che sia luogo di partecipazione, incontro e scambio di idee cercando di evitare narrazioni convenzionali e preconfezionate. Drammaturgia, ricerca, regia, scrittura e mezzi visivi sono componenti essenziali che si influenzano reciprocamente nel processo creativo."



SPACE | **@HIROSHIMA MON AMOUR**
Sound Garden
Via C. Bossoli, 83 - Torino

TIME | **Domenica**
05 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

CLUB 27

NASCA - Teatri di Terra

Ass. Cult. Tra il dire e il fare / Compagnia La Luna nel letto

Un progetto di: **Ippolito Chiarello**

Testi di: **Francesco Niccolini**

Con: **Ippolito Chiarello**

Regia: **Michelangelo Campanale**

Luci: **Michelangelo Volpe**

Scene: **Michelangelo Volpe e Tea Primiterra**

Costumi: **Maria Pascale**

TEATRO

PROSA

MUSICALE

Un uomo radio. Una consolle da dj, un microfono.

E delle storie, da raccontare preferibilmente di notte.

Storie di grandi miti, autentiche stelle: quelle del rock, quelle del Club 27, star esplose in cielo (o agli inferi), nel loro ventisettesimo anno di età: Jimi Hendrix, Janis Joplin, Brian Jones, Jim Morrison, Kurt Cobain, Robert Johnson, Amy Winehouse, e tutti gli altri del club.

Bio

Nasca-Teatri di Terra, fondata dall'attore e regista salentino Ippolito Chiarello. Obiettivi: il recupero e la costruzione di un rapporto sentimentale reale tra pubblico e artisti, il viaggio nomade nelle varie parti del mondo con i propri spettacoli portati per strada e in teatro con il dispositivo del barbonaggio teatrale, ideato dallo stesso Chiarello (Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Canada).

Gli spettacoli in repertorio: "Oggi Sposi", "Fanculo pensiero stanza 510", "Psycho Killer", "Club27".

Co-produttore l'Associazione Tra il dire e il Fare/Compagnia la Luna nel letto, di Ruvo di Puglia.

SPACE | **@SPAZIO KAIRÒS**
Via Mottalciata, 7
Torino

TIME | **Domenica** L M M G V S D
05 Set 1 2 3 4 **5**
Ore 21 6 7 8 9 10 11 12



FLIRT

Silvia Torri / Créature Ingrate

Die con: **Silvia Torri**

Aiuto regia: **Rita Giacobazzi**

Musiche: **Niccolò Pozzi**

Tecnica: **teatro di oggetti, teatro su nero, attore**

Vincitore **Minimo Teatro Festival 2019**

Sostenuto da **Progetto Cantiere 2019**

Vincitore **Festival Incanti 2019**

TEATRO

PERFORMANCE

TEATRO DI FIGURA

Una donna. Una stanza. Un preservativo femminile. Ricordi del passato e incertezze del presente animano un mondo di oggetti che si interrogano sulla vita e sui rapporti, ma soprattutto si iscrivono a Tinder sperando di incontrare l'anima gemella.

In un mondo che dà poche certezze, è possibile proteggersi?

"Flirt", uno spettacolo che, con ironia e intelligenza, attraverso il teatro di oggetti per una sola animatrice, tocca i rapporti interpersonali spingendosi nella sfera più intima e nascosta.

Bio

Diplomata nel 2013 alla Scuola di Teatro Internazionale Arsenale di Milano, lavora come attrice e come marionettista per alcuni registi e compagnie milanesi con tournée in Italia ed Europa (es. Paolo Trotti, Teatro Laboratorio Mangiafuoco). Collabora, inoltre, con l'associazione Ala Milano Onlus in vari percorsi di educazione alla sessualità.

Da queste esperienze nel 2019 crea "Flirt", uno spettacolo di teatro oggetti sulla vita intima e precaria dei giovani adulti con il quale vince il premio "Minimo Teatro Festival" di Palermo e "Progetto Cantiere" del "Festival Incanti" di Torino.



PSICOAPERITIVO

Lo Spazio-Tempo

TALK

DRINK

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Organizzatori: **Cristina Comeglio, Silvia Tedone ed Elisabetta Vaira**

Ospite della serata: **Giovanna Ranotto**. Laureata in ingegneria aerospaziale e astrofisica, per lavoro si occupa di didattica e divulgazione scientifica e collabora anche con un laboratorio di riparazioni computer. Nel tempo libero pratica sport e si dedica all'astrofotografia e all'osservazione astronomica. Assieme ad un amico astrofili conduce **Supernova**, una trasmissione radiofonica del palinsesto di **Border Radio**, una web radio torinese.

Lo spazio-tempo sono le due categorie principali che ci permettono di orientarci nella percezione del mondo in cui viviamo. Si può parlare di spazio-tempo solo tenendo in considerazioni le leggi fisiche che governano il cosmo, oppure anche attraverso il linguaggio della psicologia? In che modo la fisica e la psicologia possono dialogare su questi principi, arricchendosi vicendevolmente e trovando incontri inediti?

Lo Psicoaperitivo, attraverso un dialogo tra questi punti di vista propone una lettura corale che conduca il pubblico in nuove dimensioni.

Cos'è Lo Psicoaperitivo?

Lo Psicoaperitivo nasce nel 2016 dalle menti di alcune giovani psicologhe per offrire veri e propri "assaggi di psicologia" attraverso un nuovo aperitivo stimolante e curioso.

Perché organizzare uno Psicoaperitivo? Per promuovere la cultura psicologica, per creare rete nel territorio torinese e provincia e per dare visibilità a realtà che operano rispetto alla promozione del benessere.

SPACE

@L'ARTEFICIO Estate in Circolo
Giardini Pubblici Via I. Giulio, 14
Torino

TIME

Giovedì
09 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D	
			1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	

**ACQUISTA TICKET**[Clicca qui](#)

SBADABENG

Ovvero l'Arte di prendersi a schiaffi

Anselmo Luisi

Spettacolo comico di **percussione corporea**

Scritto e interpretato da: **Anselmo Luisi**

Luci: **Giacomo Segulia**

TEATRO

PERFORMANCE

COMEDY

Un uomo, da solo, su un palco. Nessun oggetto, nessuno strumento se non il proprio corpo.

Un viaggio a cavallo tra musica e teatro che farà scoprire situazioni sonore inaspettate passando per il canto, il mimo e la percussione corporea.

Una performance che vi farà letteralmente prendere a schiaffi.

Bio

Anselmo Luisi è un attore, performer e body percussionist.

Si è esibito in Italia, Francia, Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Slovenia, Croazia, Serbia, Kosovo, Marocco e Cina.

Ha suonato con Le Luci della centrale elettrica, Giovanni Falzone, i Selton, i Virtuosi del Carso (band di Paolo Rossi).

Con Giulio Settimo scrive e interpreta "Clap Clap", spettacolo per bambini di body percussion.

Nel 2017 scrive e interpreta "SBADABENG – ovvero l'arte di prendersi a schiaffi" in diversi paesi.

SPACE | @SPAZIO KAIRÒS

Via Mottalciata, 7

Torino

TIME | Venerdì

10 Set

Ore 19.30

L M M G V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12



ELOGIO DELLA SBRONZA CONSAPEVOLE

Piccolo Viaggio dal bicchiere alla Luna

Enrico Remmert - Luca Ragagnin

TALK

DRINK

NARRAZIONE

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Due scrittori divoratori di libri alle prese con un tema che inzuppa la letteratura di tutti i tempi e di tutte le geografie: l'alcol.

Elogio della sbronza consapevole è una stravagante antologia al cui interno si trovano racconti originali, estratti, aforismi, parodie, false citazioni, divertissement, deliri non attribuibili, il tutto legato al tema senza tempo del bere.

SPACE

@L'ARTEFICIO Estate in Circolo
Giardini Pubblici Via I. Giulio, 14
Torino

TIME

Venerdì
10 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

**ACQUISTA TICKET***Clicca qui*

DITA DI DAMA

Laura Pozzone

TEATRO

PROSA

NARRAZIONE

Tratto dall'omonimo romanzo di: **Chiara Ingrao**

Con: **Laura Pozzone**

Adattamento drammaturgico e regia: **Laura Pozzone e Massimiliano Loizzi**

Nell'autunno del 1969, Francesca sogna di fare la veterinaria, Maria di continuare a studiare.

Ma il loro destino lo decidono i padri: per la prima, la facoltà di Legge, per la seconda, il lavoro in fabbrica, tra scioperi e fumi di piombo.

Una storia d'amore e di amicizia negli anni '70, fra ribellioni e risate, per parlare alla voglia di libertà delle ragazze di oggi.

Bio

Diplomata attrice alla Scuola Civica Paolo Grassi di Milano. Alcuni spettacoli: "Tempo di Chet" con Paolo Fresu, regia di Leo Muscato, produzione Teatro Stabile di Bolzano; "Come vi piace" regia di Leo Muscato, produzione Teatro Stabile di Torino; "Molière a sua insaputa" con Paolo Hendel, regia di Leo Muscato; "Il Signor Rossi contro l'Impero del male" di e con Paolo Rossi; autrice ed interprete di: "Love is in the hair" e "Dita di dama" che vince il Premio del pubblico al Festival di Resistenza Istituto Cervi.

SPACE | **@SCUOLA HOLDEN**
P.zza Borgo Dora, 49
Torino

TIME | **Venerdì**
10 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12						



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

KAMIKAZE NAPOLETANO

Arcangelo Iannace

Scritto e interpretato da: **Arcangelo Iannace**

Regia: **Francesco Frangipane**

Luci: **Giuseppe Filipponio**

Scene: **Paki Meduri**

TEATRO

PROSA

COMEDY

Un Kamikaze di nome Rosario.

Un uomo qualunque che vende fazzolettini di carta ai semafori.

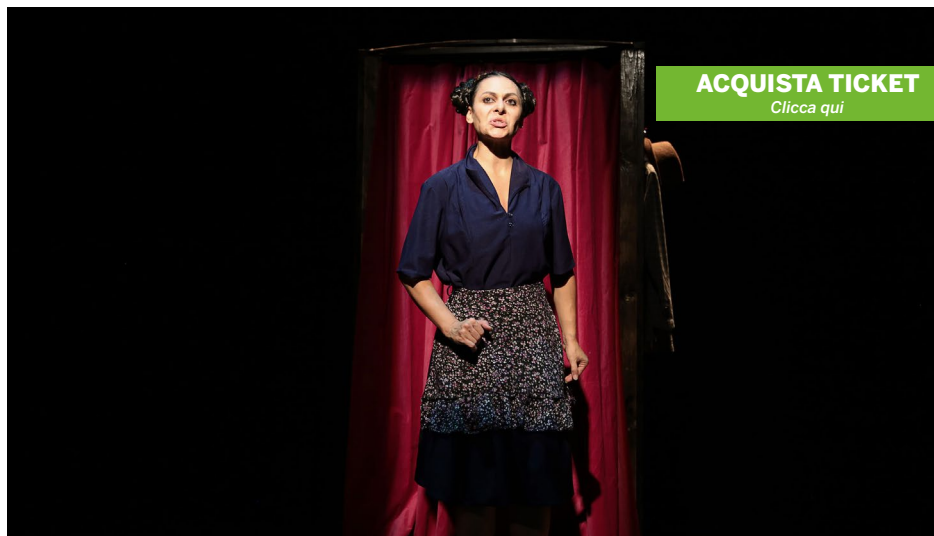
Un incontro qualunque che sembra cambiare il suo modo di esistere o di morire.

È questa la tragicomica esistenza di Rosario, un insolito kamikaze che pensa di aver trovato finalmente la sua salvezza nel martirio, forse.

Bio

Arcangelo Iannace scrive ed interpreta diverse pièce teatrali e serie web vincitrici di numerosi premi nazionali e internazionali.

In teatro recita in vari spettacoli, diretti da D. Camerini, F. Gili, F. Zecca, F. Frangipane, C. Simoni e gira diversi film e fiction per Mediaset e Rai, con registi come G. Albano, A. Peiretti, S. Reali, A. Ferrari, P. Belloni, M. Risi, A. D'Alatri.



RUSINA

Teatro Segreto

TEATRO

PROSA

Scritto, diretto e interpretato da: **Rossella Pugliese**

Tecnico luci: **Desideria Angeloni**

Direttore di scena: **Errico Quagliozzi**

Disegno luci: **Nadia Baldi**

È il racconto di una donna forte, delle sue tante cadute, delle innumerevoli cicatrici. **Rusina** è la voce di tutte quelle persone che si sono sentite inadeguate, voce roca e sgrammaticata che è riuscita comunque a farsi capire, che ha saputo morire chiedendo un bicchiere di vino rosso, sorridendo e parlando delle persone che ha amato. È la storia d'amore tra nonna e nipote.

Bio

Rossella Pugliese studia con Giancarlo Sepe, Emma Dante, Ruggero Cappuccino, Nadia Baldi. È diretta da Ettore Scola nel film "Che strano chiamarsi Federico", omaggio intimo e lirico a Federico Fellini (Festival di Venezia 70).

E' in tournée con Roberto Herlitzka in "Casanova", Isa Danieli e Lello Arena in "Sogno di una notte di mezza estate", "L'avar" di Moliere. Lavora con il Teatro Stabile di Napoli in diverse produzioni. Attualmente in scena con "Edipo a Colono" regia di Rimas Tuminas.

SPACE | **@Q77**
Corso Brescia, 77
Torino

TIME | **Sabato**
11 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12						



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

ALICE, PER ADESSO

Associazione Tedacà

TEATRO

PROSA

Testo di: **Sylvain Levey**

Regia, adattamento e traduzione: **Valentina Aicardi**

Assistente alla regia: **Marco Musarella**

Con: **Francesca Cassottana, Elio D'Alessandro, Costanza Frola**

Disegno luci: **Sara Brigatti**

Scenografie realizzate da: **Scuole tecniche San Carlo**

Costumi: **Augusta Tibaldeschi**

Registrazioni: **Pietro Malatesta**

Musiche: **Rocco Di Bisceglie e Francesco Lurgo**

Cura del movimento: **Valeria Pugliese**

Un ringraziamento speciale a: **Angelo Crosignani**

Alice non vive nel paese delle meraviglie.

A 13 anni scopre l'amore e divora la vita intensamente. Vaga di città in città, sradicata dalle continue partenze dei genitori e dall'esilio politico. Chilometro per chilometro, Alice racconta la perdita e la conquista di ogni nuova partenza cercando il suo posto nel mondo fino a diventare adulta. Un testo inedito in Italia di Sylvain Levey.

Bio

Tedacà è una compagnia professionistica under35 e impresa culturale torinese nata nel 2002.

È una compagnia di ricerca e sperimentazione che ha come scopo l'espressione dell'umano, dei suoi desideri, difficoltà, contraddizioni e capacità attraverso testi di autori contemporanei o la costruzione di drammaturgie inedite a partire da testimonianze reali. Tra le principali produzioni: "Sotto lo sguardo delle mosche" e "Il sentiero dei pericolosi" di Michel Bouchard, "Donne", "Stran-ieri", "Carillon".

SPACE | **@SPAZIO KAIRÒS**
Via Mottalciata, 7
Torino

TIME | **Sabato**
11 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12						



FANTINE

Quando dal Caos nacque l'Amore

Servomuto Teatro

TEATRO

PERFORMANCE

PROSA

Finalista Concorso TeatrOfficina 2019
(Menzione Speciale Miglior Interprete a Sara Drago)

Liberamente ispirato al personaggio de "I Miserabili" di Victor Hugo
Drammaturgia e regia: **Michele Mariniello**
Con: **Sara Drago**
Assistente alla regia: **Nicolò Valandro**
Scenografia: **Silvia Cremaschi**
Sound design: **Fabrizio Frisan**
Testi rap: **Giancarlo Latina**
Registrazioni: **Eleonora Bombassei, Sara Guarnieri**

"Fantine" è un monologo tratto dal romanzo "I Miserabili" di Victor Hugo. Una rivisitazione del personaggio di Fantine, estrapolato dal contesto romantico-ottocentesco e fatto rivivere oggi. La storia racconta in chiave attuale le vicende del personaggio del romanzo, calato però nel contesto degradato della periferia di una grande città: un cupo agglomerato di palazzoni ad alveare da regime sovietico e case popolari.

Bio

È un collettivo di autori, attori e registi. Ogni spettacolo nasce dalla ricerca e dalla sperimentazione. È reazione, urgenza, occhio personale su tematiche universali. Nel 2016 "PhoebusKartell" vince il Premio Scintille, è finalista In-Box 2018 e vince il bando NEXT di Regione Lombardia e AGIS 2018/19. Nel 2017 debutta "Fantine", finalista a TeatrOfficina 2019 e la compagnia vince i Teatri del Sacro con "Non un'Opera Buona", che nel 2019 vince il bando NEXT. Nel 2018 vince il bando FUnder35 di Fondazione Cariplo. Nel 2019 "Polvere" vince il Premio Primiceri e il Bando Inscena di Arci.



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

100 VOLTE SÌ

Magnifico Visbaal

TEATRO

PROSA

Tratto da una storia vera

Scritto e diretto e interpretato da: **Peppe Fonzo**

Michele Fierro è un bambino come tanti, vivace, curioso, innamorato.

Seduto al banco di scuola, desidera solo giocare con il suo amico e ha poca voglia di affrontare il compito in classe: «Sono un bambino felice? ». I suoi occhi piombano nel baratro e, in quei secondi interminabili, passa tutto il suo vissuto.

La verità arriva, come uno schiaffo, all'improvviso, direttamente al cuore senza filtri.

Bio

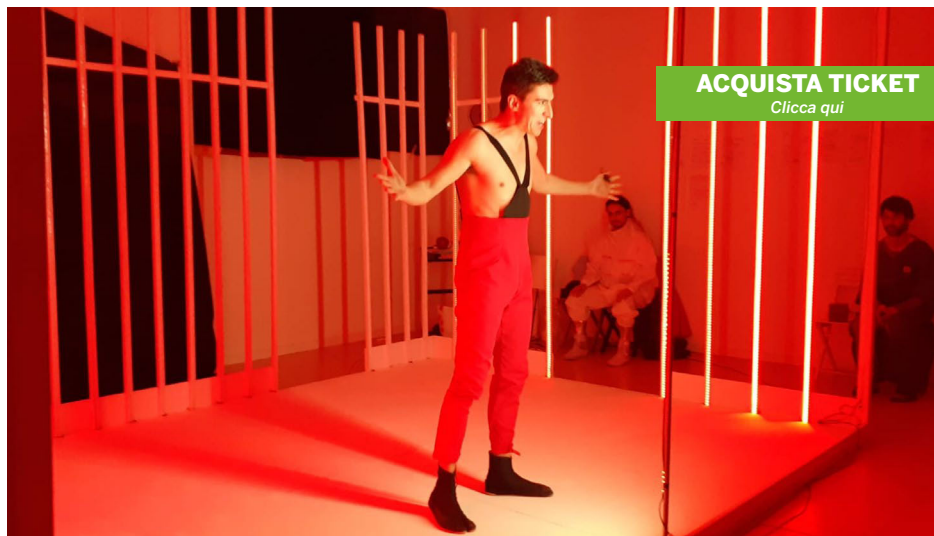
Magnifico Visbaal Teatro nasce nel 2005. È una compagnia di produzione teatrale, luogo di formazione, scambio e sperimentazione.

Dal 2013 è anche Teatro Off allestendo Stagione di Teatro Contemporaneo (settima edizione). Da sempre impegnata come compagnia operatrice nelle aree di disagio, conduce seminari e laboratori nelle Carceri, progetti con i ragazzi a rischio delle periferie urbane, ASL Benevento 1 (Dipartimento di Salute Mentale) ASL Napoli 1 al Dipartimento Cura e Prevenzione delle Dipendenze.

SPACE | **@Q77**
Corso Brescia, 77
Torino

TIME | **Domenica**
12 Set
Ore 21

L	M	M	G	V	S	D
			1	2	4	5
6	7	8	9	10	11	12



RESTI UMANI

Compagni di Viaggio

TEATRO

PROSA

Prima nazionale

Una produzione di: **Compagni di Viaggio**

Di: **Lia Tomatis**

Regia: **Luigi Orfeo**

Con: **Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Daniele Ronco, Lia Tomatis**

Costumi: **Augusta Tibaldeschi**

Scene: **Jacopo Valsania**

Luci: **Riccardo Padovan**

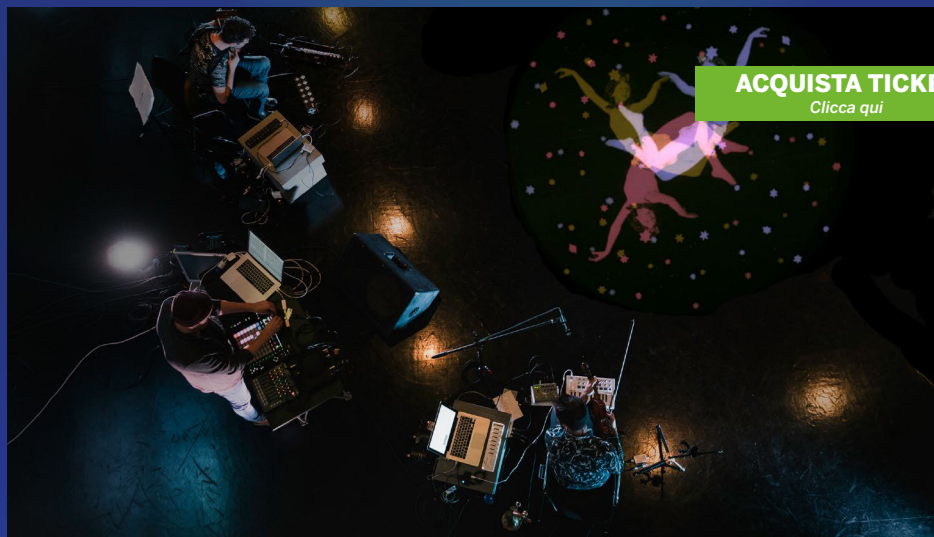
Il primo riordinamento che ha catalogato le persone rimandandole a “casa loro”, non ha sconfitto i problemi della gente. Ma ora, con la “Legge delle segnalazioni”, è possibile segnalare le differenze dei “loro” per collocarli nel giusto Paese. Differenza dopo differenza, però, gli Stati non possono che avere un unico abitante. E così 4 Paesi, di 4 persone diverse, finiscono a confinare tra loro all’interno di uno stesso appartamento...

Bio

Onda Larsen è un'associazione affiliata Arci Torino e, dal 2008, si occupa di tutto (o quasi tutto) quello che riguarda il teatro e le arti performative: siamo una compagnia teatrale professionale, produciamo spettacoli, ci occupiamo di formazione teatrale, organizziamo workshop, laboratori, stagioni, eventi, Festival e rassegne. La Direzione Artistica della compagnia è affidata a Riccardo De Leo, Gianluca Guastella e Lia Tomatis: “Abbiamo iniziato provando i primi spettacoli in uno scantinato freddo, poi abbiamo affittato una sala prove senza finestre, poi una con le finestre, e nel frattempo abbiamo continuato a crescere, fare spettacoli, insegnare e organizzare, fino a che oggi abbiamo ben due spazi teatrali in cui possiamo inventare e diffondere Bellezza!”

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

ORE 21.00



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

@CINEMA MASSIMO

VIA G. VERDI, 18 - TORINO

IL CIELO DI PIETRA

The Stone Sky

Duo Bottasso & Simone Sims Longo

Il Cielo di Pietra" è uno spettacolo musicale, visivo e sonoro creato con footage di sperimentazioni cinematografiche.

Nicolo' Bottasso | violin, trumpet, live electronics

Simone Bottasso | diatonic accordion, flute, live electronics

Simone Sims Longo | electronics, live visual

Eye Film museum | footage visuals

Cosenude Media Projects | storyline

Alice Gallouin | video animation

In collaborazione con



**MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO**



PERFORMANCE

MUSICA LIVE

INNOVAZIONE

VISUAL ART

Il Cielo di Pietra è un'odissea tra due mondi: quello del silenzio, delle profondità, del buio, del dentro e quello pullulante, caotico, della superficie della Terra.

Il viaggio ribaltato, spericolato e visionario, della nostra Euridice, strappata alle profondità per risalire e vedere luci e suoni diversi. Ma rimasta intrappolata sulla Terra. Ispirandoci al mito di Orfeo ed Euridice, ribaltato da Calvino nel suo suggestivo racconto, andremo alla ricerca della nostra protagonista, quell'eco del silenzio da cui tutto nasce, persa in superficie, in un mondo fitto, pieno e meraviglioso.

Il Cielo di Pietra è uno spettacolo audiovisual creato esclusivamente con footage d'archivio delle prime sperimentazioni in ambito cinematografico su commissione del festival svizzero Alpentoene 2019. I frammenti video, provenienti integralmente dall'archivio dell'Eye Film Institute di Amsterdam provengono dai lavori, tra gli altri, dei registi Segundo de Chomon, Georges Méliès, JC Mol, sperimentatori di inizio secolo scorso su colore, effetti speciali ed investigazione del dettaglio microscopico. La musica dialoga con le immagini, i visuals si formano a partire dai suoni. Il risultato è un viaggio dove la narrazione si perde e si ritrova nella materia, nei video, in frammenti già visti in melodie forse già udite.

Come tributo agli albori della storia del cinema – quando la musica veniva suonata dal vivo, irrompeva una voce fuori campo, le pellicole potevano saltare o prendere fuoco e diventare così protagoniste della scena – questa performance non è una sonorizzazione di un film ma i visuals diventano il quarto elemento che interagisce dal vivo con i musicisti. I tre artisti hanno composto le musiche e lo spettacolo enfatizzando l'approccio visionario e sperimentale dei registi di allora; i film sono ora processati con moderne tecniche digitali ed i musicisti giocano con la degradazione che il tempo ha operato sulle pellicole.

Duo Bottasso & Simone Sims longo ha vinto nel 2019 il Premio Nazionale Città di Loano per la musica Tradizionale Italiana: <<Tutto è cominciato con un organetto diatonico e un violino, e con musiche da ballo delle valli occitane. Da allora, i fratelli Bottasso sono diventati grandi: hanno studiato, suonato con musicisti di tutto il mondo, imparato tradizioni nuove, esteso in profondità il suono dei loro strumenti con l'elettronica. Fino ad approdare a Biserta, insieme al sound designer Simone Sims Longo. Se è questa la musica folk di domani, non vediamo l'ora che sia domani>>. Il trio si esibirà al MACRO - Museo Arte Contemporanea (Roma), Torino Fringe Festival, Festival Ethnos (Napoli), Kalternpop Festival (Bolzano), Alpentoene (CH).

Il **Duo Bottasso** lavora principalmente nel campo della world music.

Sempre alla ricerca di un compromesso tra le radici di musicisti folk ed il loro interesse per la musica contemporanea e improvvisata, fondono naturalmente virtuosismo ed eleganza grazie alla complicità di due fratelli legati dal desiderio di continuare ad evolvere la tradizione della loro terra d'origine.

Simone Sims Longo è da sempre interessato alla creazione e all'elaborazione del suono in ambito digitale, focalizzata sull'esplorazione timbrica con diverse tecniche: sintesi di modellazione fisica, granulazione del suono, sintesi FM, elaborazione del segnale e decostruzione digitale di suoni concreti. Nei suoi lavori utilizza spesso un'interazione multilivello di campioni sonori, indagando sui cambiamenti asincroni di texture poliritmica.

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

ORE 21.00 e 22.00



ACQUISTA TICKET

Clicca qui

@INFINI.TO - PLANETARIO DI TORINO

VIA OSSERVATORIO, 30 - PINO TORINESE

MOON

Live Original Soundtrack

Ivan Bert - FiloQ

**A Live Experience Of The Original Soundtrack
+ 360° Projecting Visual**

Ivan Bert | Piano, Tromba, Synths, Live Electronics, Sound Design

FiloQ | Laptop, Synths, Live electronics, Sound Design

Infini.to | Simulatore del cielo

Richard Rizzo | Art Director

In collaborazione con



PERFORMANCE

MUSICA LIVE

INNOVAZIONE

VISUAL ART

Moon_OST Live è il prima esecuzione dal vivo in A/V della colonna sonora composta dai due artisti italiani Ivan Bert e FiloQ per la mostra **“Moon & Beyond”** ideata dal produttore Sebastiano Vitale che ha inaugurato a dicembre 2019 in Cina in collaborazione con **NASA USA** e **CNSA Agenzia Spaziale Cinese**.

I due artisti collaborano con lo staff tecnico del **Planetario Infini.to** di Pino Torinese per la **prima esecuzione immersiva** della loro colonna sonora all'interno del simulatore del cielo, con proiezioni dedicate alla **rappresentazione di un viaggio di 40 minuti nei 13.8 miliardi di anni** che hanno portato questo universo e alla nascita della vita nella forma che conosciamo. Eseguono la loro opera per la prima volta dal vivo dopo l'allestimento in Cina.

Il compositore e il produttore riallestiscono dal vivo il loro studio con **sintetizzatori analogici, campionatori, sequencer, pianoforte, tromba e sound design** per una **performance immersiva a 360°**, utilizzando il sofisticato **software video** di mappatura dell'Universo nella cupola di Infini.to.

Ivan Bert è un trombettista e compositore di ricerca che approfondisce la relazione tra gesto, suono, movimento e musica. Dopo gli studi Universitari di Biologia si è diplomato col massimo dei voti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino in Musica Jazz discutendo una tesi sulla “Evoluzione elettrica di Miles Davis” intitolata “Silences des Filles”.

Ha una intensa attività di composizione dedicata alla Danza Contemporanea, al Teatro, agli ensemble orchestrali, alle Arti Contemporanee e alla sperimentazione scientifico-artistica per la quale collabora anche con AVIOSPACE ed INFN – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare allo sviluppo di performance artistiche ad alto contenuto tecnologico e sperimentale.

FiloQ, producer, dj ed esploratore sonoro, perennemente in viaggio dal porto di Genova al mondo, sviluppan la propria ricerca sonora tra la global beats, il jazz e la musica elettronica, mettendo a sistema musica tradizionale presa da ogni parte del mondo e beat digitali in un taglia e cuci vorticoso; dubmaster dell'Istituto Italiano di Cumbia (producer di Malagiunta e Sonora Maddalena), mente sonora del progetto Magellano con cui sonorizza Walk the line la grande opera di street art lungo la strada sopraelevata di Genova, produttore artistico per realtà come Almamegretta, Escobar, Mudimbi, Mimosa, Luvonor FC e molti altri, talent scout, remixer e sound designer per immagini, installazioni e brands.

Informazioni Sull'evento

VISITA E 1° PERFORMANCE Dalle 20:00 alle 22:00

(Si consiglia di arrivare alle ore 20:00 per visitare il Museo Interattivo prima della performance)

VISITA E 2° PERFORMANCE Dalle 21:00 alle 23:00

(Si consiglia di arrivare alle ore 21:00 per visitare il Museo Interattivo prima della performance)

Il pubblico può visitare liberamente il Museo interattivo utilizzando la nuovissima audioguida (ITA/ING) muovendosi liberamente tra le postazioni distribuite su tre piani.

Un percorso all'insegna della scienza, in cui è possibile mettere mano e sperimentare direttamente i fenomeni e le forze che governano il nostro Universo.

SABATO 4 e SABATO 11 SETTEMBRE



@ALL OVER THE CITY

TORINO

FRINGE PARADE #2

Orchestra Terra Madre

Dopo il grande successo della prima edizione delle Fringe Parade, il bus più colorato di Torino ritorna in città insieme a Simone Campa ed ai musicisti dell'Orchestra Terra Madre.

I suoni ed i ritmi di musicisti, cantanti e percussionisti dell'Orchestra Terra Madre, fanno da colonna sonora live durante il tragitto e nelle varie tappe per la città di Torino.

La parata nasce in collaborazione con Somewhere Tours&Events, Torino Magica by Somewhere e Orchestra Terra Madre di Slow Food.

In collaborazione con

SOMEWHERE
TOURS & EVENTS

orchestra
Terra
madre

LIVE

MUSICA DI STRADA

MUSICALE

PERFORMANCE



Cos'è Orchestra Terra Madre?

Orchestra Terra Madre nasce per celebrare le **Cerimonie Internazionali di Terra Madre Salone del Gusto**, evento cardine di **Slow Food** che ogni due anni prende vita a Torino. Il progetto, curato artisticamente e diretto musicalmente da **Simone Campa**, vuole creare una **comunità internazionale di musicisti e suonatori tradizionali** dando vita a uno **spazio di espressione artistica condivisa e multietnica**.

Un ensemble musicale che attraverso **concerti e spettacoli** possa rappresentare i valori fondanti lo spirito di Terra Madre: **l'incontro tra persone, lo scambio di esperienze, il dialogo interculturale, le tradizioni e le radici culturali**.

Il Format

La **Fringe Parade** è stata ideata grazie alla collaborazione con **Somewhere Tours&Events** e **Torino Magica by Somewhere** e nasce dalla volontà del Festival di **portare lo spettacolo dal vivo alla portata di tutti, e di invadere la città con lo spirito di condivisione e di inclusione sociale** che contraddistingue il Festival.

Un'iniziativa che ha dato luogo a **nuovi dialoghi con il territorio** e che ha creato legami con diverse realtà dei diversi **quartieri torinesi**, aiutando così la **coesione sociale** e le **micro-comunità** che rendono ogni giorno Torino luogo di idee e di arte, rendendola un teatro a cielo aperto.

*Il pubblico può partecipare gratuitamente all'evento. Percorso e tappe su www.tofringe.it



Casa Con Vista Fringe

Residenza Artistica

TEATRO

DANZA

FIGLI DEL BIG BANG

Ingresso Gratuito

di e con **Valentina Dal Mas**

testo originale **Valentina Dal Mas**

direzione tecnica **Stefano Capasso**

Va in scena alla Casa del Teatro l'anteprima dello spettacolo selezionato attraverso la open call "Casa con vista Fringe", un'azione inserita nel progetto Torino Fringe Festival in collaborazione con la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus, con la Città di Torino e l'Università degli Studi di Torino. L'obiettivo dell'azione è quello di promuovere, attraverso la formula della residenza artistica, occasioni di confronto, approfondimento e supporto intorno alla creazione di spettacoli dal vivo. In rete con esperienze analoghe sul territorio nazionale e attento agli esempi virtuosi provenienti dal panorama internazionale, "Casa con vista Fringe" intende rispondere alle urgenze espresse dagli artisti, con particolare cura nei riguardi delle giovani generazioni.



L'ARROSTO E L'ARCANO I

Collettivo Lunazione

TEATRO

PERFORMANCE

PROSA

Compagnia vincitrice del bando **"Abbiamo fame di storie"** per la messa in scena dei due monologhi vincitori del **Premio di drammaturgia Play with Food 2020** e pubblicati nel numero speciale di **CRACK Rivista**.

Coproduzione **Torino Fringe Festival / Play with Food**
Collettivo LunAzione in collaborazione con **Crack Rivista**

Testo de L'Arrosto: **Alberto Milazzo**

Testo di Arcano I: **Iwan Paolini**

Progetto e regia: **Martina Di Leva e Cecilia Lupoli**

Con: **Martina Di Leva e Cecilia Lupoli**

Il cibo è vita, esperienza, sensazioni. Senza cibo, il corpo muore, si spegne se non si nutre. Ma si può anche esser sazi senza aver mangiato, nutrendo corpo e anima con i sensi. L'Arrosto - Arcano I vuole recuperare la catarsi che porta con sé l'atto del mangiare/cucinare in un ambiente universale come l'antico focolare, la cucina, spazio surrogato per purificazioni private, quotidiane e domestiche e far vivere al pubblico e alle protagoniste un atto magico: la scelta degli ingredienti, la loro vestizione in quanto vittime sacrificali che come vergini e capri espiatori vengono preparati al sacrificio, lavati, spogliati delle loro pelli, tagliati, fatti a pezzi, mangiati. Nel mentre, il flusso di coscienza di entrambe le donne diventa pensiero condiviso, flow in cui far immergere lo spettatore - grazie anche allo strumento tecnologico delle cuffie wireless - che sarà assorto nella liturgia, oltre ad essere elemento componente di una scenografia familiare

Bio

Il collettivo lunazione nasce a Napoli nel 2013, ha all'attivo selezioni a festival Nazionali ed Internazionali (Napoli Teatro Festival 2015-2020, Roma Fringe Festival 2018, Festival Shakespeare Buenos Aires 2016). Nel 2019 vince il Premio Scenario Periferie e nel 2020 debutta con il progetto in cuffie wireless "Hosting" per il Festival Invisibil Cities.

[illegible]



Partner

REALIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



PARTNER



SPONSOR

IN COLLABORAZIONE CON



OFFICIAL MOBILITY PARTNERS



CON IL SOSTEGNO DI

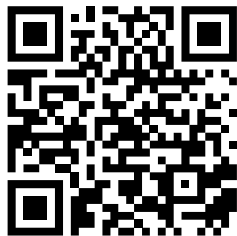


TECHNICAL PARTNERS



Torino Fringe Festival è parte della rete di Performing + progetto di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Piemonte dal Vivo in collaborazione con Osservatorio Culturale del Piemonte per il rafforzamento delle competenze in ottica di sviluppo sostenibile di una comunità di enti di spettacolo dal vivo operanti in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

1. SCANSIONA IL CODICE QR
2. GUARDA IL PROGRAMMA
3. ACQUISTA TICKET E CARNET



**Arti lontane dal tempo,
vicine al futuro.**

Scopri di più su **tofringe.it**

