



FRINGE PORTRAITS

Matteo Montaldo

*Capita con assoluta frequenza
di accendere i nostri telefoni
per fotografare noi stessi o gli altri.
Perché poi, alla fin fine, il ritratto è una delle
forme più praticate di immagine.
Un'abitudine quotidiana.*

Matteo Montaldo



Fringe Portraits

Fringe Portraits è una raccolta di ritratti fotografici del fotografo **Matteo Montaldo** ripresi durante l'edizione del **Torino Fringe Festival 2019 #fridomedition**.

Un lavoro in backstage a stretto contatto con le compagnie e gli artisti.

Una selezione di ritratti che raccontano emozioni e gli istanti prima del palco e delle esibizioni dal punto di vista emozionale e icononografico.

Matteo Montaldo



Sono un fotografo freelance specializzato in documentazione sociale e ritratto.

Nel 2011 mi laureo in filosofia estetica con una tesi sulla fotografia di Cindy Sherman. A Milano ho studiato fotogiornalismo all'accademia J. Kaverdash e photoediting al CFP Bauer. Successivamente ho seguito il primo ciclo del Master di Alta Formazione sull'Immagine Contemporanea a Modena.

Il fotogiornalismo è stato il punto di partenza nel mio percorso professionale, l'approfondimento il luogo d'elezione della mia ricerca. Ho sviluppato temi come l'immigrazione, l'abitare (problema contemporaneo e soluzioni), la politica italiana, quella estera, le news di rilievo ed altri argomenti socio-culturali.

Altro settore di analisi è il ritratto. L'avvicinamento col genere nasce da un progetto sulle periferie, esposto nel 2014 alla Fondazione Pistoletto di Biella, si estende a diverse collaborazioni con riviste e continua in diversi progetti personali. Ritratto come indagine sulla componente fisica e psicologica delle persone in e fuori contesto.

Il paesaggio urbano è la terza componente del mio lavoro: descrizione della costruzione e trasformazione dell'ambiente per mano dell'uomo.

La sezione personale del mio lavoro si completa con l'attività fotografica commerciale: eventi, meeting e conferenze.

Oltre queste categorie sviluppo l'idea di una fotografia poliedrica, che segua la contemporanea complessità linguistica del mezzo. Da questa impostazione risulta una ricerca volta al progetto, inteso come somma di immagini differenti in continuità narrativa.

Collaboro con diverse agenzie di comunicazione e con professionisti: smart-factory.it, davidegneri.com.

Pubblicazioni - *A, Le Parisien, Myself, Missioni Consolata, Il Manifesto, L'espresso, Internazionale, Platinum, RSI Svizzera, La Croix, Narcomafie, Il Giornale, Famiglia Cristiana, La Repubblica, Avvenire, Stop, Vogue Italia, Credere, La Stampa, Il Venerdì, El Pais, Il Tascabile.*

Il Progetto

Capita con assoluta frequenza di accendere i nostri telefoni per fotografare noi stessi o gli altri. Perché poi, alla fin fine, il ritratto è una delle forme più praticate di immagine. Un'abitudine quotidiana.

Lo facciamo per affermare di esser stati qua o là, alla ricerca della giusta posa, o magari nascondendo un'espressione per una più immediata, come prova, più in generale, di esserci.

Ma “farsi un selfie” è un'esperienza diversa dal trovarsi di fronte ad un fotografo ma non nel senso di meglio o peggio: altra. E come fotografo ciò che mi affascina in primis del ritratto è questo incontro. Fotografare l'altro diventa una sorta di seduta (pseudo, ovviamente) psicologica in cui due, o più, persone sono in qualche modo spinte a togliersi la maschera. O magari giocarci. C'è bisogno del giusto tempo materiale raro del giusto spazio e poi di comporre la luce. E dato che siamo di fretta anche una sola luce va benissimo.

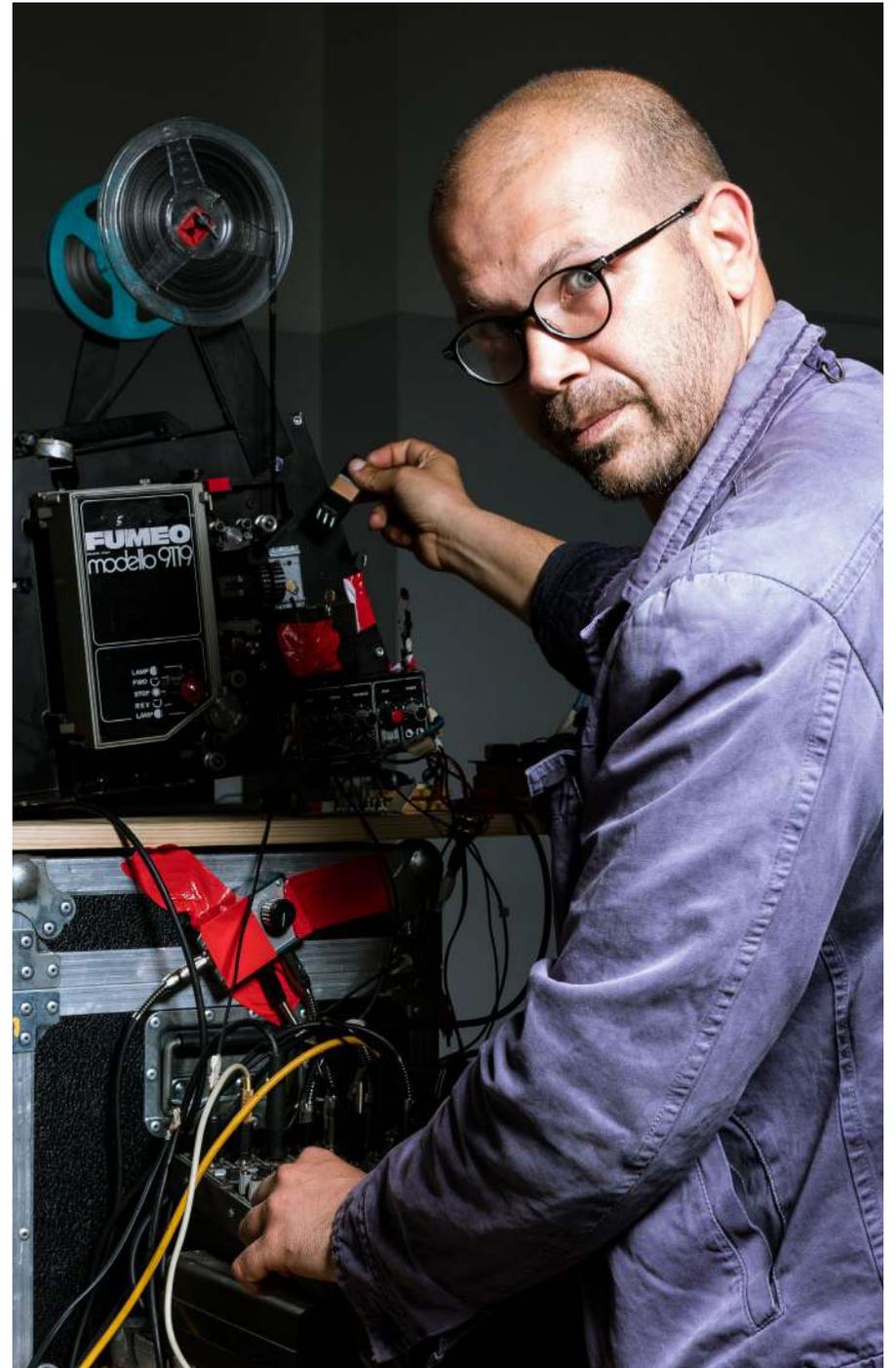
Fotografare gli attori e le compagnie durante il Fringe è stato questo. Frugare spazi dietro le quinte, nicchie, magazzini o depositi che le diverse location del festival offrivano. Incontrare poi sconosciuti con cui tessere discorsi importanti partendo dai temi dei loro spettacoli e delle loro proiezioni di attualità, urgenti e più coraggiosi rispetto a tanti prodotti mainstream. Garantire che non si trattava di una intervista video, ma cercare di buttarla sul “sto semplicemente cercando di congelare quel frammento di te che, mi auguro, resterà”.

Come immaginavo si è trattato di incontri intensi e belli. La presente è una selezione del risultato.

Matteo Montaldo



2019 - Andrea Saggiomo aka 70FPS "Ancora No" @L'ARTeficio - Torino



Matteo Montaldo°



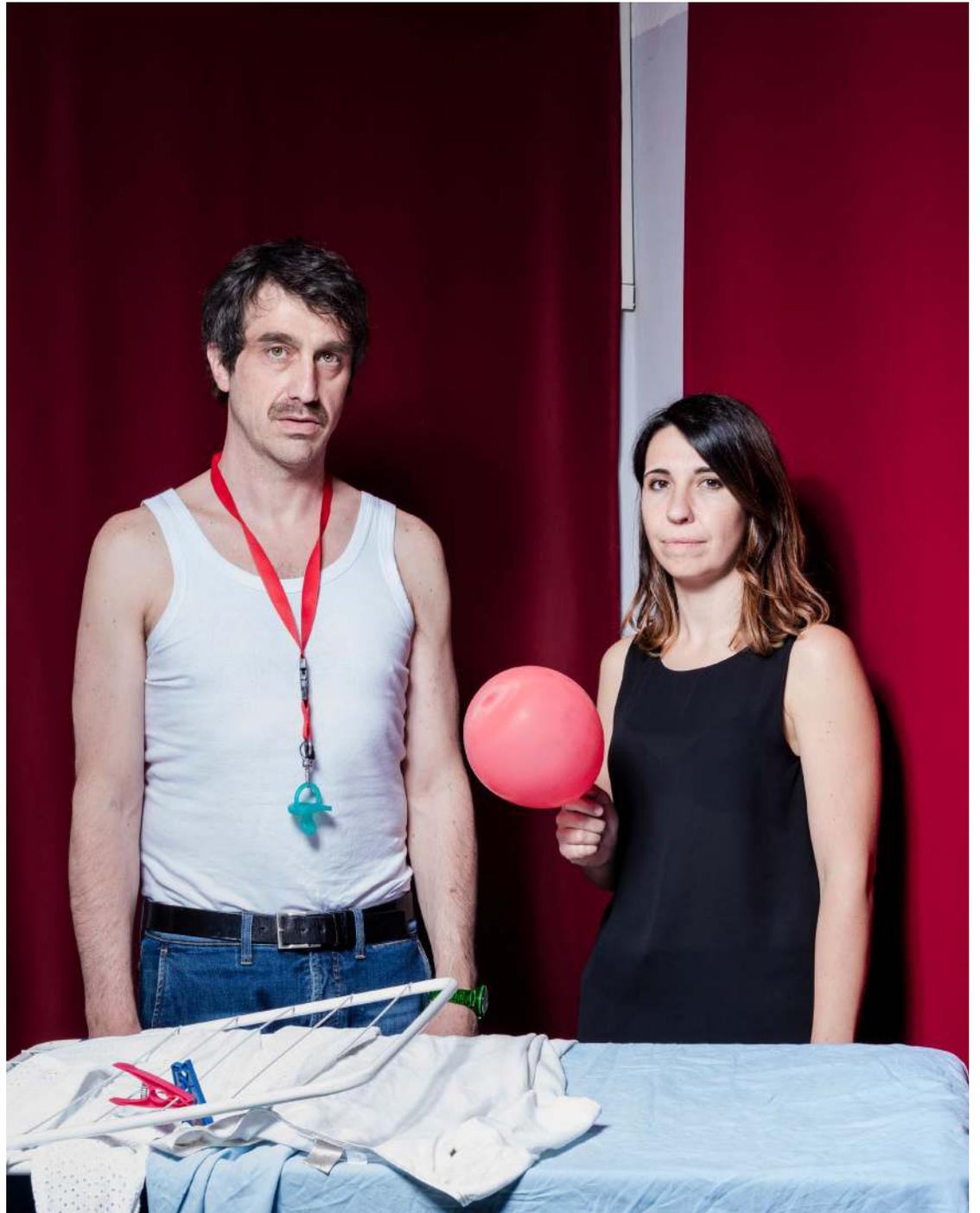
2019 - Walter Leonardi "A-Men Short" @Unione Culturale F. Antonicelli - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Martina Soragna / Giuseppe Vietti "Incursioni di Barriera" @Piazza Foroni/Piazzetta Cerignola - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Valentina Virando / Alessandro Federico "Amore Ricucito" @L'ARTeficio - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Gianni Spezzano / Adriano Pantaleo "Non Plus Ultras" @Magazzino sul Po - Torino

Matteo Montaldo®

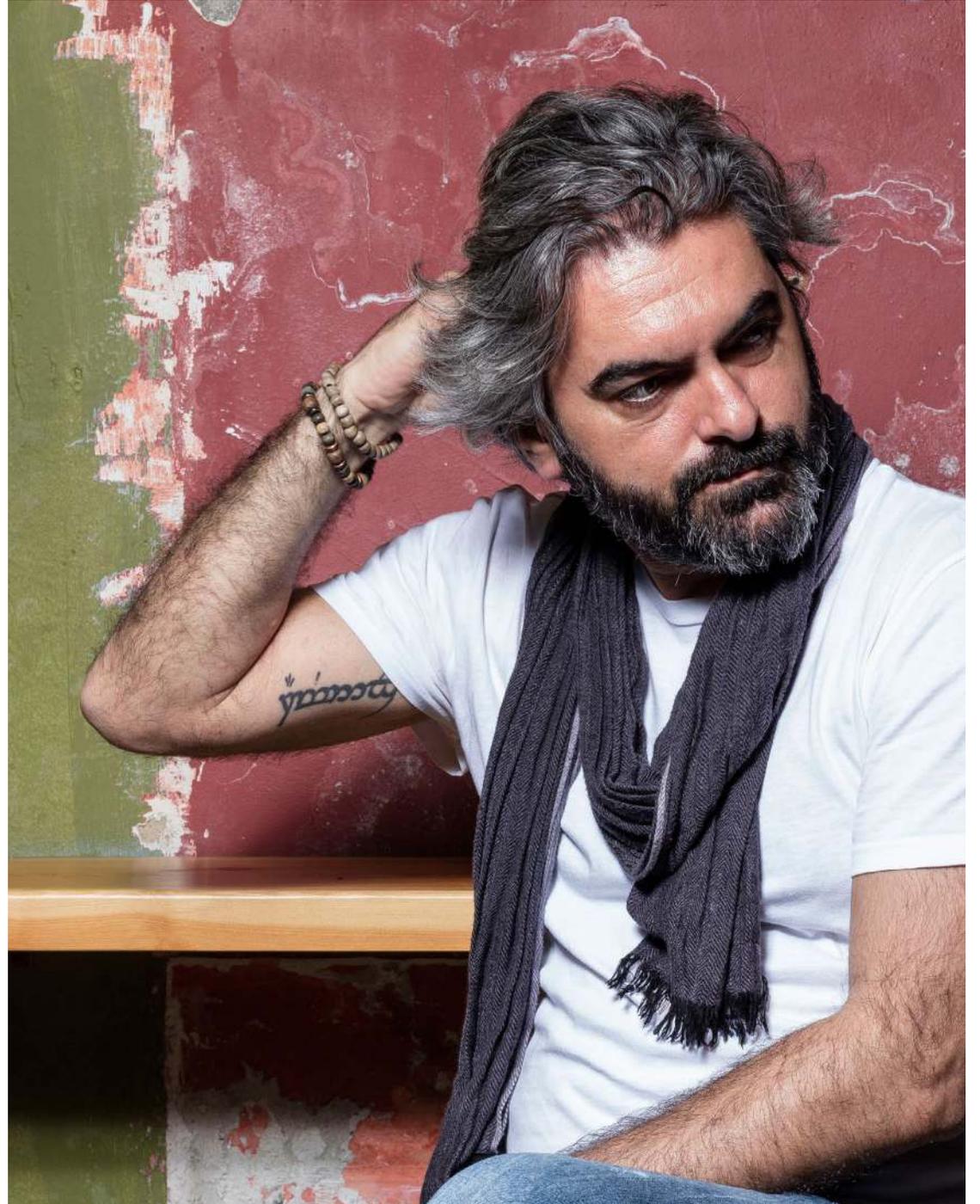


2019 - Fabrizio Martorelli "Peppa Pig prende coscienza di essere un suino" @Magazzino sul Po - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Lucrecia, Loic Verdillon e Riojim - "Riuh Saudara" / "Fécula es-tu là?" @L'ARTeficio - Torino



2019 - Stefano Santomauro "Fake Club" @Feramenta Spazio Culturale/Siberiaki - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Federico Janni "Resta" @Via Baltea - Torino

Matteo Montaldo°



2019 - Angelo Colosimo "Simu e Pùarcu" @Via Baltea - Torino



Matteo Montaldo®



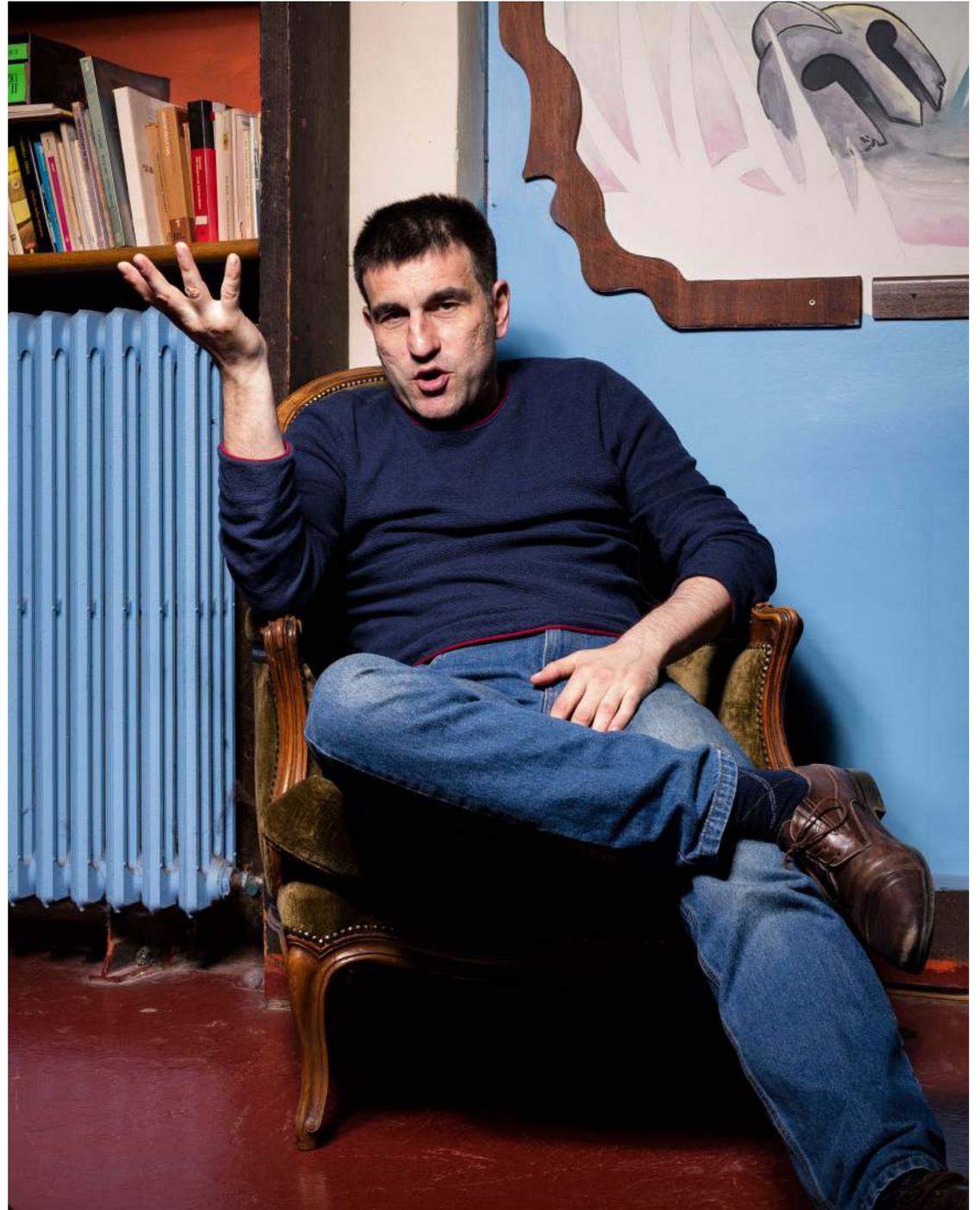
2019 - Massimiliano Loizzi "Quando diventi piccolo" @Le Musichall - Torino



Matteo Montaldo®



2019 - Paolo Faroni - "Un'ora di niente" @Anatra Zoppa - Torino

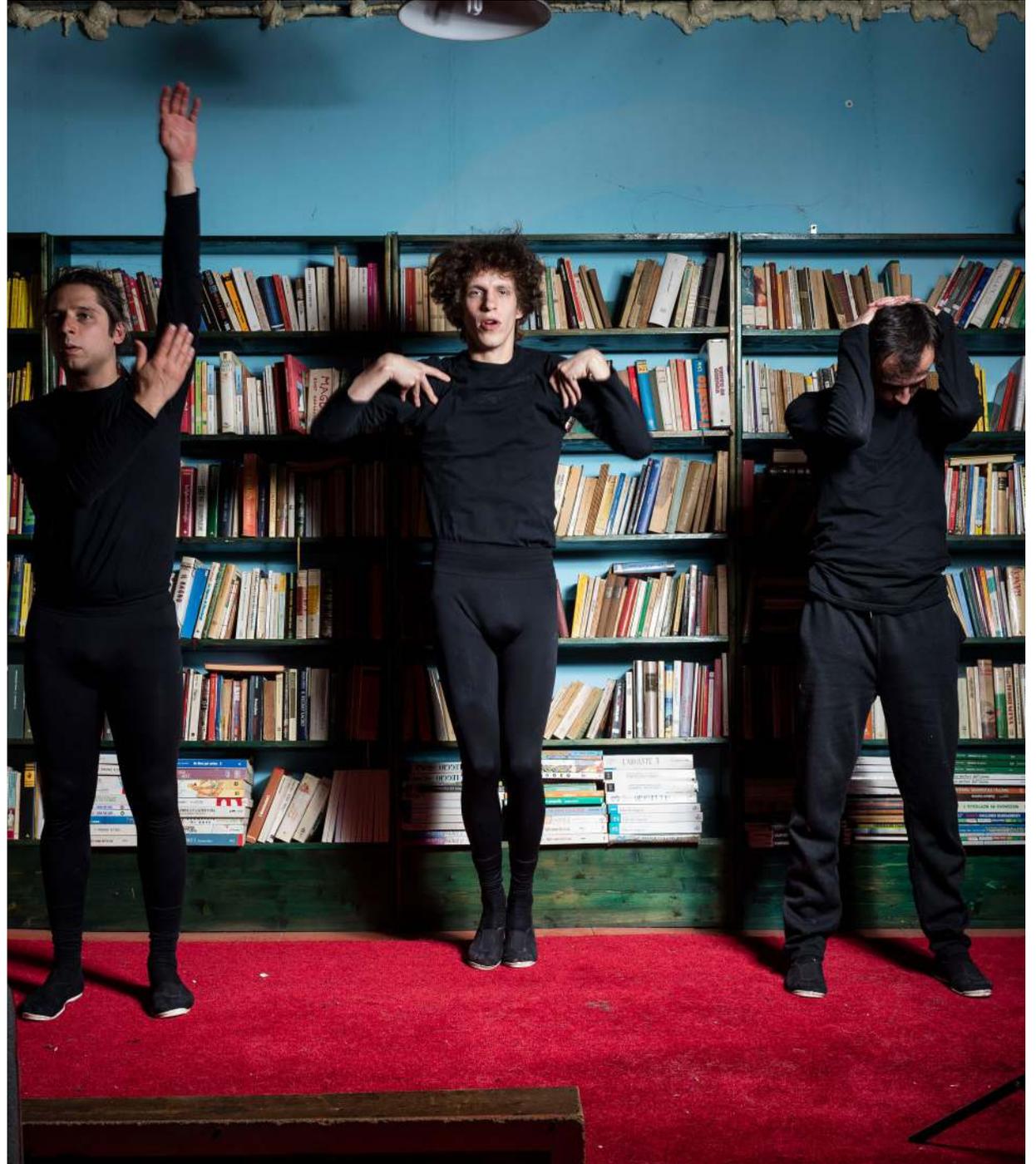


Matteo Montaldo®



2019 - Marco Gottardello "Theo - Storia del cane che guardava le stelle" @Anatra Zoppa - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Mauro Groppo / Samuel Toye / Paolo Scaglia - "NIMES" @Antra Zoppa - Torino





2019 Pierpaolo Congiu / Costanza Frola - "Caro Goldoni" @Via Baltea



Matteo Montaldo®



2019 - Elena Mazzon "Clara - Sesso Amore e Musica Classica" @Caffè Basaglia



Matteo Montaldo®







2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino



Matteo Montaldo®



2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino

Matteo Montaldo®



2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino



Matteo Montaldo®



2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino



Matteo Montaldo®



2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino



Matteo Montaldo®



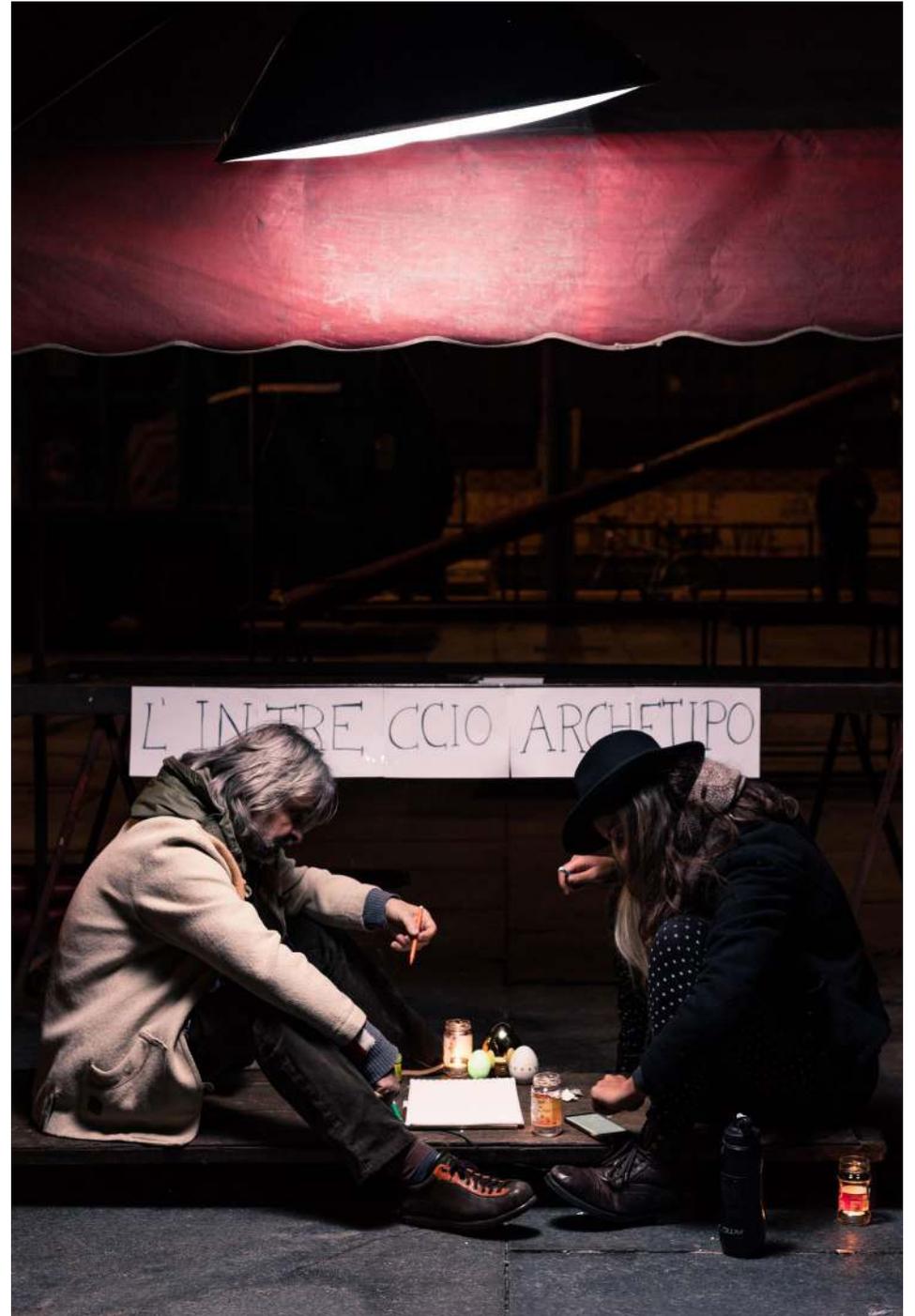
2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino



Matteo Montaldo®



2019 - Mercato dei Poeti @Porta Palazzo - Torino



Matteo Montaldo®

Tutte le immagini contenute del documento sono di proprietà di Matteo Montaldo°. Tutti i contenuti (testi, immagini, grafica, layout ecc.) presenti di questo documento del Torino Fringe Festival® appartengono ai rispettivi proprietari.

I materiali inseriti nel documento non potranno essere commercializzati, distribuiti, radio o videotrasmessi, da parte degli utenti e dei terzi in genere, in alcun modo e sotto qualsiasi forma salvo preventiva autorizzazione da parte dei responsabili di Torino Fringe APS e di Matteo Montaldo.



17 — 29
MAG 2022

10TH ANNIVERSARY

Scopri di più su www.tofringe.it

