

TEATRO - OFF



ARTI PERFORMATIVE

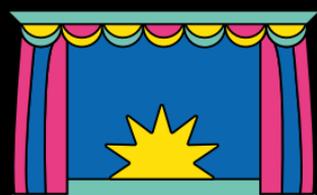


# TORINO

# FRINGE



# FESTIVAL



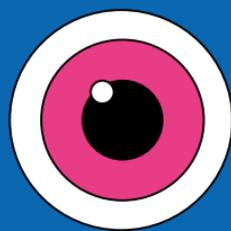
## EXTRAVAGANZA



## 10° EDIZIONE



## 7-29 MAGGIO 2022



# Legenda

## Luoghi del Festival



**Food & Drink**



**Accessibile**



**Semi-accessibile (richiedere informazioni)**



**Non accessibile**

## Spettacoli



**Per tutta la famiglia**



**Consigliato a un pubblico maggiore di 14 anni**



**Consigliato per adulti / Con l'accompagnamento di un adulto**



**Debutti / Prime nazionali / Premi / Anteprime**

## Eventi Speciali



**Inaugurazione**



**Eventi speciali gratuiti**



**Eventi speciali a pagamento**



**Esperienze / Interattivi / Laboratori**



**Party / Aperitivi / After Fringe**

Info, Programma, Ticket e Carnet  
disponibili su **tofringe.it**

# Indice

Il Festival	4
Fringe in Rete	5
Luoghi del Festival	6
Riassunto luoghi ed eventi	8
La decima edizione	10
Eventi di apertura e inaugurazione	11
Programma Teatro e Performance	16
Programma Eventi Speciali	48
After Fringe	71
Ticket, Carnet e Biglietterie	76
Credits	78
Partner	79

# Il Festival



Il Torino Fringe è un festival di teatro off e di arti performative nato nel 2013 sulla scia delle esperienze dei più importanti festival off europei, incentrati sulla massima accessibilità e il coinvolgimento del tessuto sociale e urbano della città di riferimento.

È un festival che è allargato a tutto il territorio piemontese, una vetrina e un punto di riferimento a livello nazionale e internazionale per il Teatro Off e le arti performative che intorno a questo gravitano.

È al contempo un nuovo modo di fare cultura sul territorio, caratterizzato dalla trasversalità rispetto ai generi culturali e aperto alla possibilità di interagire e co-progettare con gli stakeholder.

In questi 10 anni Torino Fringe Festival ha sviluppato ogni genere di performance nei teatri, ma anche e soprattutto in spazi diversi e diversamente "off" rispetto agli spazi consueti dell'offerta culturale e delle arti performative, arrivando in birrerie, sale da ballo, stazioni, dimore storiche, mercati, club, locali, musei, piazze, gallerie d'arte.

Ufficialmente riconosciuto da "World Fringe", network mondiale che seleziona i Fringe Festival che rispettano le linee guida del format, negli anni è diventato punto di riferimento in Italia coinvolgendo oltre 274 compagnie nazionali e internazionali per un totale di 1770 repliche in più di 60 spazi di Torino al chiuso e 32 all'aperto per un totale di oltre 100.000 spettatori.



## **FRINGE IN RETE**

### **Una rete di professionisti per favorire la distribuzione degli Spettacoli Off**

Seguendo ciò che già avviene in festival analoghi come quello di Edimburgo, l'iniziativa con questo progetto ha fortificato nel 2022 la sua missione di essere una vetrina di teatro off, grazie alla quale gli operatori possono visionare spettacoli e produzioni da inserire, poi, nei cartelloni.

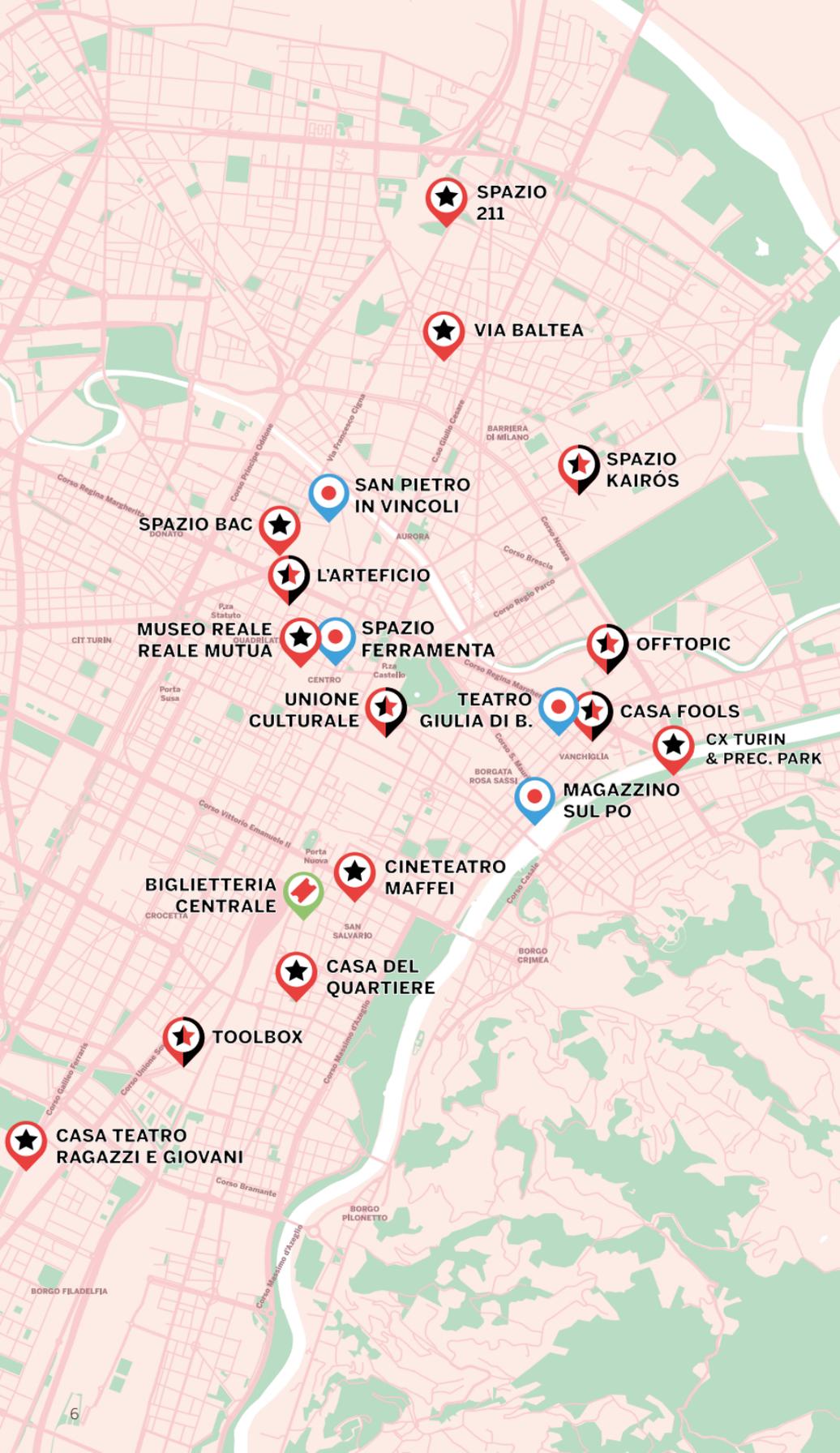
L'Associazione Torino Fringe Aps promuove il progetto Torino Fringe in Rete, una rete che unisce in partenariato operatori del settore appartenenti ad organizzazioni riconosciute in tutta Italia.

I partner della Rete si impegnano, con la loro presenza al Festival, a selezionare e acquistare almeno uno spettacolo per le loro stagioni/festival/rassegne/circuiti, oppure, in caso di progetti di residenza, a selezionare una compagnia/artista che venga ospitato in formula residenziale per sviluppare un nuovo progetto artistico.

Torino Fringe in Rete intende offrire opportunità di circuitazione a tutte quelle realtà che sviluppano progetti in autoproduzione o che non sono ancora nella rete istituzionale di programmazione e sostegno che regola le politiche culturali del territorio.

Lo sviluppo di questa Rete virtuosa ha l'obiettivo di mettere in comunicazione circuiti teatrali grandi e piccoli tra loro e con artisti e compagnie di diversa provenienza, lavorando anno per anno per consolidare e ampliare il rapporto con programmatori e enti che operano nel settore distributivo.

Il Torino Fringe Festival continuerà a coinvolgere professionisti e operatori culturali dando così l'opportunità ad artisti e compagnie di essere inseriti in cartelloni prestigiosi. Il progetto prevede anche momenti di incontro e confronto con gli artisti e i programmatori.



★ SPAZIO 211

★ VIA BALTEA

★ SPAZIO KAIROS

★ SAN PIETRO IN VINCOLI

★ SPAZIO BAC DONATO

★ L'ARTEFICIO

★ MUSEO REALE QUADRILAT REALE MUTUA

★ SPAZIO FERRAMENTA

★ OFFTOPIC

★ UNIONE CULTURALE

★ TEATRO GIULIA DI B.

★ CASA FOOLS

★ CX TURIN & PREC. PARK

★ MAGAZZINO SUL PO

★ BIGLIETTERIA CENTRALE CROCEZIA

★ CINETEATRO MAFFEI

★ CASA DEL QUARTIERE

★ TOOLBOX

★ CASA TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

# Luoghi del Festival

## Cosa cerchi?

-  Biglietteria
-  Spettacoli
-  Eventi speciali
-  Eventi speciali + Spettacoli

### CENTRO

**UNIONE CULTURALE F.A.** 

Via Cesare Battisti, 4/B

**MAGAZZINO SUL PO**  

Murazzi del Po F. Buscaglione, 18

**MUSEO STORICO REALE MUTUA** 

Via Giuseppe Garibaldi, 22

### SAN SALVARIO

**BIGLIETTERIA CENTRALE**

Via Saluzzo, 30/B

**CINEMA TEATRO MAFFEI**  

Via Principe Tommaso, 5

**CASA DEL QUARTIERE**  

Via Oddino Morgari, 14

### CROCETTA - SAN SALVARIO

**TOOLBOX**  

Via Agostino da Montefeltro, 2

### BARRIERA DI MILANO

**VIA BALTEA**  

Via Baltea, 3

**SPAZIO 211**  

Via Cigna, 211

### SANTA RITA

**CASA DEL TEATRO R. e G.** 

Corso Galileo Ferraris 266/C

## Servizi disponibili

-  Food and Drink
-  Accessibile
-  Semi-accessibile
-  Non accessibile

### QUADRILATERO

**SPAZIO FERRAMENTA**  

Via Gian Francesco Bellezia, 8/G

**L'ARTEFICIO**  

Via Bligny, 18/L

### VANCHIGLIA

**OFF TOPIC**  

Via Giorgio Pallavicino, 35

**TEATRO GIULIA DI BAROLO** 

Piazza Santa Giulia, 2bis/B

**CASA FOOLS**  

Via Eusebio Bava, 39

**PRECOLLINEAR PARK**  

Corso Giuseppe Gabetti

**CX TURIN REGINA**  

Corso Regina Margherita, 2

### AURORA

**S. PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO** 

Via San Pietro in Vincoli, 28

**SPAZIO KAIRÒS**  

Via Mottalciata, 7

**SPAZIO BAC**  

Via Cottolengo, 24/Bis

# Scopri tutti gli eventi in programma in ogni luogo del Festival

## LEGENDA

- ★ **Eventi speciali**
- **Spettacoli** *REPLICHE*
- **Eventi gratuiti**
- **Workshop**

## ITINERANTE

### **TORINO**

- 62 **Fringe Parade 3**

## QUADRILATERO

### **SPAZIO FERRAMENTA**

- 38 **Confessioni Psicolavabili**
- 39 **Happy Days**

### **L'ARTEFICIO**

- 24 **La Supercasalinga**
- 25 **1 e 95**
- 36 **Un Puro Nulla**
- 37 **Questa è casa mia**
- ★ **Il Talismano della Felicità** 61
- 60 **My Job Interviews**
- 67 **Parole in movimento**
- 68 **Menù della Poesia**

## CROCETTA - SAN SALVARIO

### **CINEMA TEATRO MAFFEI**

- ★ **Recital Natalino Balasso** 11

### **CASA DEL QUARTIERE**

- 59 **Assemblamenti**

### **TOOLBOX**

- ★ **Maia** 14
- 12 **California Love**
- P. 53
- **Aggiungi un posto a tavola**
- **Scan Do!**
- **Print With No Fear!**

## CENTRO

### **UNIONE CULTURALE F.A.**

- 28 **r/Place**
- 29 **L'uomo senza paura**
- ★ **La Stanza** 64
- ★ **Shakespeare Showdown** 55

### **MAGAZZINO SUL PO**

- 26 **Il tempo stinge**
- 27 **Apocalisse Tascabile**

### **MUSEO STORICO REALE MUTUA**

- 63 **Orchestra Terra Madre**

## SANTA RITA

### **CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI**

- ★ **Wir Wollen Nie Nie Nie** 20
- ★ **T'es Rien Sans la Terre** 70

## VANCHIGLIA

### **OFFTOPIC**

- 32 Lunatic Park
- 33 La Bestia
- 46 Tea Ceremony
- 47 Sid\_Fin qui tutto bene
- ★ Il Talismano della Felicità 61
- 12 California Love
- 60 My Job Interviews

### **TEATRO G. DI BAROLO**

- 21 Niko e l'Onda Energetica
- 30 Abattoir Blues
- 31 Io Odio
- 40 Raptus di Luna
- 41 Valjean

### **CASA FOOLS**

- 42 L'origine dell'occhio
- 43 ClownLastShow
- ★ Shakespeare Showdown 55
- 68 Menù della Poesia

### **PRECOLLINEAR PARK**

- 56 Psicoaperitivo
- 65 Fnas Lab

### **CX PLACE Regina**

- 57 Rooftop Extravaganza
- ★ La Stanza 64

## AURORA

### **S. PIETRO IN VINCOLI**

- 22 Dal Sottosuolo-Underground
- 23 Hikikomori

### **SPAZIO KAIRÒS**

- 👉 La Macchina comica p. 52
- 34 Horror Vacui
- 35 Cazzimma&Arraggia
- 44 Una Cena d'Addio
- 45 Calciobalilla
- ★ Enter the Muuve 58
- 60 My Job Interviews
- 66 The Inner Garden
- 67 Domus Aprilia

### **SPAZIO BAC**

- 67 Teatro e disabilità

## BARRIERA DI MILANO

### **SPAZIO 211**

- 73 XPAND Symposium
- ★ XPAND Open Air 73
- 73 XPAND Retreat

### **VIA BALTEA**

- ★ Pranzo in Silenzio 69
- 59 Assemblamenti



# EXTRAVAGANZA

## la 10° edizione del Torino Fringe Festival

Spegne dieci candeline il Torino Fringe, il festival multidisciplinare di arti performative in calendario nel capoluogo piemontese **dal 7 al 29 maggio 2022.**

L'edizione 2022, che ritorna nelle sue consuete date di maggio, è all'insegna dell'**Extravaganza**: il programma è poliforme e variegato, con più di **200 repliche di spettacoli teatrali** di **artisti e compagnie internazionali**, **30 eventi speciali**, **talk**, **residenze**, **mostre d'arte**, **live performance**, **parate**, **appuntamenti con linguaggi performativi e audio-visivi** innovativi, momenti **site-specific** di **danza**, **concerti**, **party** e molto altro.

Per il pubblico l'occasione di avere in un **unico calendario lungo tre settimane** un evento che si proietta **tra i più originali della città e di tutta Italia**, in cui si mescolano **espressioni artistiche differenti**, anche grazie alla selezione tramite la **call internazionale** che ha portato quest'anno a candidarsi **più di 500 artisti da tutto il mondo.**

A maggio sarà tutta Torino, **dal centro alla periferia**, tra **luoghi** considerati più **'canonici'** e quelli **off**, **anticonvenzionali** e quasi sconosciuti, a trasformarsi in un palcoscenico d'eccezione per una grande **festa diffusa delle arti performative**, un'invasione pacifica di spettacoli dal vivo.

Visual Identity

**GRAPHIC  
DAYS®**



# NATALINO BALASSO

## Recital

**RECITAL** è una raccolta di brani comici tratti dai suoi ultimi spettacoli

Attore, comico e autore di teatro, cinema, libri e televisione, debutta nel 1990 in teatro, nel 1998 in televisione, nel 2007 al cinema e pubblica libri dal 1993. Scrive e rappresenta numerosi spettacoli.

È autore e interprete di apprezzati video comici di analisi sociale pubblicati sul canale "Telebalasso" di youtube con oltre trentaquattro milioni di spettatori. Ha aperto Circolo Balasso, una pagina di video in abbonamento sulla piattaforma Patreon, producendo ogni anno decine di video e film "fatti in casa".

Di e con **Natalino Balasso**

### Info evento

L	M	M	G	V	S	D
2	3	4	5	6	<b>7</b>	8

**Sabato 7 maggio**

Orario **21:00**

Durata **90 minuti**

Intero **20€** / Ridotto **18€**



**Cinema Teatro Maffei** SAN SALVARIO

Via Principe Tommaso 5

Torino

# GRAND OPENING FRINGE

## 10° Anniversario Torino Fringe Festival

In collaborazione con

**GRAPHIC  
DAYS®**



TOOLBOX

**PERONI**  
NASTRO  
AZZURRO



★ EVENTO SPECIALE

MOSTRA



SAN FRANCISCO (USA)



## PT.1 CALIFORNIA LOVE Tiny Splendor Show

### Tiny Splendor

La casa editrice indipendente di print-making californiana **Tiny Splendor** presenta per la prima volta in Italia una selezione di oltre 100 opere tra risografie, litografie e zines di oltre 40 artisti internazionali.

La mostra mette in evidenza recenti collaborazioni dello studio con artisti che provengono principalmente dalla **California**, dal **Messico**, da **East e West Coast degli Stati Uniti**. Opere e prospettive sperimentali che celebrano l'auto-produzione, sfidano le tecniche di stampa tradizionale e ispirano gli appassionati del mondo della piccola stampa.

### BIOGRAFIA

Tiny Splendor nasce nel 2012 in California come piccolo collettivo appassionato di viaggi e di arti della stampa. Uno studio itinerante che fin da subito espone le proprie opere e quelle degli artisti che la frequentano. L'originalità e l'amore per l'arte della stampa sono gli spunti che il collettivo si propone di esplorare, attraverso una ricerca visiva eterogenea, divertente e inusuale.

Una produzione vastissima resa possibile anche grazie alla tecnica che maggiormente li rappresenta, la risograph.

Edizioni cartacee, riviste, libri, street art e tutto quello che ha a che vedere con il mondo dell'autoproduzione è il fulcro della loro ricerca. Collaborano da sempre con artisti locali e di tutto il mondo.

Tiny Splendor sviluppa la propria attività sia a Berkeley, grazie a Max Stadnik e Sanaa Khan, che a Los Angeles, con Cynthia T Navarro.

## Info inaugurazione e mostra- Parte 1

V

13

**Venerdì 13 maggio**

- Apertura mostra **18:30**
- Talk di apertura **19:00**

S D

14 15

**Sabato 14 e Domenica 15 maggio**  
Dalle 14:00 alle 18:30

Ingresso gratuito. Scopri di più su [tofringe.it](http://tofringe.it)



**ToolBox** CROCETTA - S. SALVARIO

Via Agostino da Montefeltro, 2

Torino

# 1 MOSTRA MERCATO 44 ARTISTI 100 OPERE 1000 OPERE IN VENDITA 1 TALK 3 WORKSHOP



Dal 17 al 22 maggio **Spin-Off California Love**  
all'**OFF TOPIC** in Via Giorgio Pallavicino, 35

## Artisti in mostra

Anjelica Colliard  
Arantza Pena Popo  
Ashley Lukashevsky  
Bientrankis / K. Ramirez  
Bijou Karman  
Chris Johanson  
Cynthia Navarro  
Daniel Berman  
Daniel Shepard  
Danny Shimoda  
David Ryan  
Deth P Sun  
Elevator Teeth  
Freak Comics  
Frosh Samo  
Hellen Jo  
Hung Liu  
Jackie Ray  
Jasjyot Singh Hans  
Jeffrey Cheung  
Kenny Takar  
Kidtofer  
Lena Gustafson  
Lindsay Anne Watson  
Lonnie Holley  
Louise Leong  
Malaya Tuyay  
Mariangela Le Thanh  
Matt Carignan  
Max Stadnik  
Maya Fuji  
Mel Stringer  
Melek Zertal  
Michelle Kwon  
Mino Sanchez  
Molly Mendoza  
Night Diver Press  
Rob Sato  
Ruth Mora  
Sanaa Scherezade Khan  
Urbano Mata  
Veronica Graham  
Who Tattoo  
Yétundé Olagbaju

# GRAND OPENING FRINGE

## 10° Anniversario Torino Fringe Festival

In collaborazione con

**GRAPHIC  
DAYS®**



TOOLBOX

**PERONI**  
NASTRO  
AZZURRO



★ EVENTO SPECIALE

MUSICA LIVE

VISUAL



## PT.2 **MAIA** a Live Cinematic and Interactive Performance

Davide Oliveri

Una produzione ibrida che raffigura l'illusione della nostra animata esistenza in una sintesi epica del nostro tempo, esplorando l'impatto immersivo delle tecnologie sonore e dell'immagine come archetipo. La trama del paesaggio di un'anima sospesa nei paradigmi dell'emozione, in un nostalgico avanzare, dove la performance musicale scandisce lo scorrere di un tempo cinematografico.

"Maia" è di per sé un invito a non cadere nella trappola dell'illusione. Giocando con i suoni e con le immagini, cerca di svegliare le coscienze dall'effetto "incantesimo" sempre più presente nel mondo 2.0. Un'esperienza che dura poco meno di un'ora ma che coinvolge i sensi della vista e dell'udito in un percorso che ha come meta finale una terza realtà, oltre a quella reale che già conosciamo e a quella mediata della sua versione riprodotta: il labile confine tra sogno e realtà.

### BIOGRAFIA

Davide Oliveri inizia a studiare batteria con il maestro **Pino Minuta**. Nel 1987 nascono gli **Uzeda**. È coautore della colonna sonora **Momo alla conquista del tempo** del regista **Enzo D'Alò**. Nel 2001 inizia la collaborazione con **Gianna Nannini**, successivamente inizia la collaborazione con **Franco Battiato**. Incide il nuovo disco degli Uzeda per l'etichetta **Touch&Go** di Chicago ancora una volta prodotto da **Steve Albini**, produttore storico di **Pj Harvey**, **Nirvana**, **Pixies**, ecc. Si iscrive alla scuola **Émile Jaques Dalcroze** di Ginevra. Nel 2014 fonda il trio **Unfired But Explod**.

## Info inaugurazione - Parte 2

V S D

**13** 14 15

**Venerdì 13 maggio**

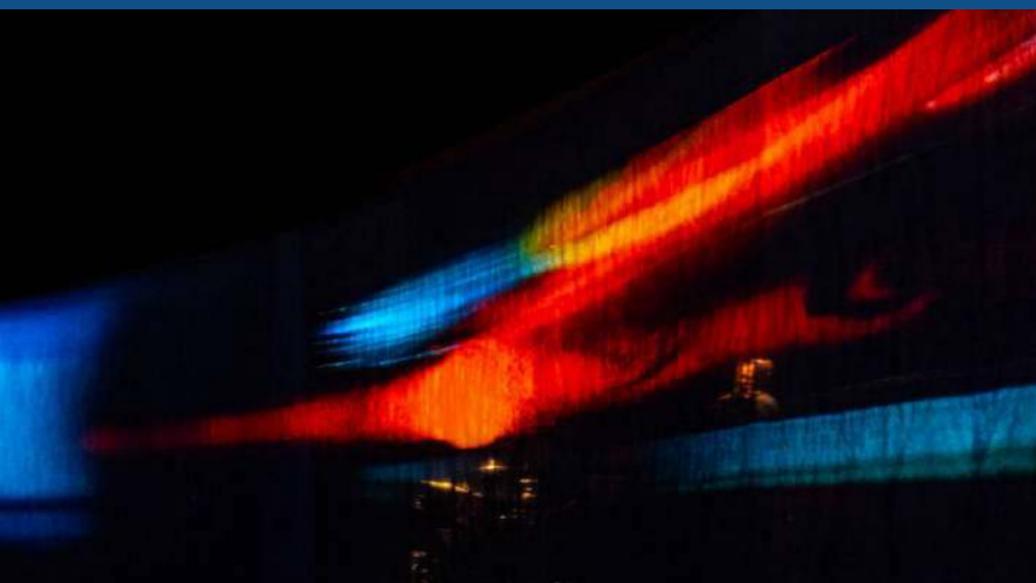
Inizio performance MAIA Ore **21:30**

Posto unico **15 €**



**ToolBox** CROCETTA - S. SALVARIO

Via Agostino da Montefeltro, 2  
Torino



<b>DATA</b>	<b>ORARIO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>LUOGO</b>
<b>1° SETTIMANA</b>			
17 e 18-05	21:00	WIR WOLLEN NIE NIE NIE	CASA DEL TEATRO RAGAZZI E GIOVANI
dal 17 al 22-05	19:30	DAL SOTTOSUOLO - UNDERGROUND	SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO
dal 17 al 22-05	21:00	HIKIKOMORI	SAN PIETRO IN VINCOLI ZONA TEATRO
dal 17 al 22-05	20:00	LA SUPERCASALINGA	L'ARTEFICIO
dal 17 al 22-05	21:30	1 E 95	L'ARTEFICIO
dal 17 al 22-05	20:00	IL TEMPO STINGE	MAGAZZINO SUL PO
dal 17 al 22-05	21:30	APOCALISSE TASCABILE	MAGAZZINO SUL PO
dal 17 al 22-05	20:00	R/PLACE	UNIONE CULTURALE F.A.
dal 17 al 22-05	21:30	L'UOMO SENZA PAURA	UNIONE CULTURALE F.A.
dal 20 al 22-05 dal 27 al 29-05	18:00	NIKO E L'ONDA ENERGETICA	TEATRO GIULIA DI BAROLO
dal 17 al 22-05	19:30	ABATTOIR BLUES	TEATRO GIULIA DI BAROLO
dal 17 al 22-05	21:30	IO ODDIO	TEATRO GIULIA DI BAROLO
dal 17 al 22-05	19:30	LUNATIC PARK	CUBO TEATRO - OFF TOPIC
dal 17 al 22-05	21:00	LA BESTIA	CUBO TEATRO - OFF TOPIC
dal 17 al 22-05	20:00	HORROR VACUI	SPAZIO KAIRÒS
dal 17 al 22-05	21:30	CAZZIMMA&ARRAGGIA	SPAZIO KAIRÒS
<b>2° SETTIMANA</b>			
dal 24 al 29-05	20:00	UN PURO NULLA	L'ARTEFICIO
dal 24 al 29-05	21:30	QUESTA È CASA MIA	L'ARTEFICIO
dal 24 al 29-05	20:00	CONFESSIONI PSICOLAVABILI	SPAZIO FERRAMENTA
dal 24 al 29-05	21:30	HAPPY DAYS	SPAZIO FERRAMENTA
dal 24 al 29-05	19:30	RAPTUS DI LUNA	TEATRO GIULIA DI BAROLO
dal 24 al 29-05	21:30	VALJEAN	TEATRO GIULIA DI BAROLO
dal 24 al 29-05	20:00	L'ORIGINE DEL'OCCHIO	CASA FOOLS
dal 24 al 29-05	21:30	CLOWNLASTSHOW	CASA FOOLS
dal 24 al 29-05	20:00	UNA CENA D'ADDIO	SPAZIO KAIRÒS
dal 24 al 29-05	21:30	CALCIOBALILLA	SPAZIO KAIRÒS
dal 24 al 27-05	19:30	TEA CEREMONY	CUBO TEATRO - OFF TOPIC
dal 24 al 27-05	21:00	SID - FIN QUI TUTTO BENE	CUBO TEATRO - OFF TOPIC

# ◆◆◆ TEATRO ◆◆◆ E PERFORMANCE

STAND UP ◆ COMEDY ◆ PERFORMANCE  
PROSA ◆ PRIME NAZIONALI ◆ DEBUTTI  
NARRAZIONE ◆ MUSICALI ◆ ESTERI



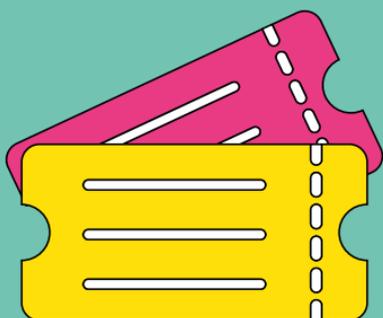
28 SPETTACOLI

+160 REPLICHE

10 LOCATION ◆



FOOD+DRINK+EMOZIONI+SORRISI



CON IL CARNET RISPARMI!

## **Che Fringer sei?**

Quest'anno abbiamo creato una guida, così da scegliere cosa ti piace!

Un nuovo strumento per essere sicuro che l'evento scelto sia quello perfetto!

## **Comedy, Stand Up e sorrisi**

- Recital - Natalino Balasso
- 1 e 95
- Apocalisse Tascabile
- Confessioni Psicolavabili
- Happy Days
- Il tempo stinge
- La Supercasalinga
- Raptus di Luna
- ClownLastShow
- Una Cena d'Addio

## **Per riflettere**

- Dal Sottosuolo - Underground
- Abattoir Blues
- Apocalisse Tascabile
- ClownLastShow
- Hikikomori
- Horror Vacui
- L'uomo senza paura
- Questa è casa mia
- Tea Ceremony
- Una Cena d'Addio

## **Per tutta la famiglia!**

- Niko e l'Onda Energetica
- La Supercasalinga
- Lunatic Park

## **Storie di sport e campioni**

- Cazzimma&Arraggia
- L'uomo senza paura

## Politically Un-Correct

- La Bestia
- Io Odio
- Un Puro Nulla

## Tratti da una storia vera

- Calciobalilla
- L'uomo senza paura
- Questa è casa mia
- r/PLACE
- Sid\_Fin qui tutto bene

## Dall'estero

- Wir Wollen Nie Nie Nie
- Tea Ceremony
- ClownLastShow
- T'es rien sans la terre

## Performance

- Wir Wollen Nie Nie Nie
- Hikikomori
- L'origine dell'occhio
- Lunatic Park
- Tea Ceremony
- Valjean

## Interattivi

- Dal Sottosuolo - Underground
- L'origine dell'occhio
- Niko e l'Onda Energetica

## Non essere timido!

Per informazioni e consigli sugli eventi  
vieni a trovarci in **Biglietteria Centrale**  
in **Via Saluzzo 30 a Torino**



# WIR WOLLEN NIE NIE NIE

RAUM 35

Due corpi inseparabili e bloccati. La natura turbolenta del loro incontro crea un turbinio di immagini, movimenti ed emozioni che tocca, diverte e affascina. Sui gradini di una scala misteriosa che si trasforma continuamente in nuove scene, i due esseri vivono attraverso un vortice di violenza, profonda fiducia e bizzarra poesia, spinti dalla paura della separazione. Un intruso disturba la loro intimità e solleva la questione di chi sta manipolando chi. La performance affascina attraverso abili marionette, acrobazie e danza. Domande sull'individualità, la comunità e l'autenticità.

regia **Philipp Boë**  
 performance **Jarnoth, Moritz Haase**  
 composition **Thimo Pommerening**  
 scenografie, costumi, marionette, **Jarnoth, Moritz Haase**

luci **Jörn Nettingsmeier, Julia Lochmann**  
 video **René Ehrhardt**  
 produzione **Katja Haase**  
 assistente coreografie **Marijke Wagner**

## Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** 19 20 21 22

**17 e 18 maggio**

Orario **21:00**

Durata **70 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**

Corso Galileo Ferraris 266/C

Torino



# Niko e l'Onda Energetica

Spettacolo Multimediale di Teatro Ragazzi

Progetto U.R.T.

Siamo a un bivio: continuare a sfruttare le risorse energetiche fossili, danneggiando sempre di più questo pianeta, o sfruttare le risorse naturali che abbiamo a disposizione? Niko nasce proprio con l'obiettivo di parlare agli adulti del futuro e di quanto siano importanti le scelte di ognuno. Niko e l'Onda Energetica è una favola moderna. Una storia avvincente di crescita e di consapevolezza. Uno spettacolo interattivo e multimediale che parla di Energie Rinnovabili e cambiamenti climatici attraverso il coinvolgimento diretto, ludico ed emotivo.

di e con **Paolo Arlenghi** e **Matteo Cionini**  
voce di **Foxyl Maria Rita Lo Destro**

produzione **Progetto U.R.T.**, in collaborazione  
con **Pindarica Theatre Company**

## Info repliche

V	S	D	V	S	D
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>

Dal **20 al 22** e dal **27 al 29** maggio

Orario **18:00**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Per tutta la famiglia**

**Teatro Giulia di Barolo** VANCHIGLIA

Piazza Santa Giulia, 2bis/B

Torino



## Dal Sottosuolo - Underground

Dittico Dostoevskij: Atto I - Uccideresti l'uomo grasso? - Atto II - G.I.

IL MULINO DI AMLETO

A.M.A. Factory e Teatro Libero Palermo

Composto da due performance: Atto I "Uccideresti l'uomo grasso?" e Atto II "G.I.". Insieme creano il Dittico Dostoevskij. Le due creazioni traggono ispirazione da Delitto e Castigo e Il Grande Inquisitore (I Fratelli Karamazov) attraversando le tematiche della solitudine, delle scelte morali e della rinascita, affrontate dall'autore russo e riscritte in forma contemporanea.

un progetto de **Il Mulino Di Amleto**  
di e con **Barbara Mazzi** e **Francesco Gargiulo**  
con la partecipazione di **Christian Di Filippo**  
a cura di **Marco Lorenzi** e **Alba Maria Porto**

consulenza drammaturgica **Enrico Pastore**  
consulenza tecnica **Giorgio Tedesco**  
produzione **A.M.A Factory/TeatroLiberoPalermo**  
in collaborazione con **Asterlizzate Teatro**

### Info repliche

L M M G V S D  
16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **19:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**S. Pietro in Vincoli Zona Teatro** AURORA

Via San Pietro in Vincoli, 28

Torino



# Hikikomori

Compagnia d'arte dinamica AlphaZTL

Hikikomori è un termine giapponese che significa letteralmente "stare in disparte". La performance rappresenta la scelta di coloro che decidono di mettere ai margini la realtà circostante chiudendosi nella loro stanza. Disinteressarsi dei rumori, delle luci, delle voci. Astrazione e straniamento. Una solitudine scelta che, imprevedibilmente, risulta essere condivisa con altri coetanei. Quali sono le fasi? Quali le cause? Quali i rimedi? Intanto apriamo la stanza ed entriamoci: meritano il nostro biasimo o la nostra comprensione?

produzione **AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica**  
 coreografia e regia di **Vito Alfarano**  
 idea e selezione musicale **Marcello Biscosi**

## Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:00**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**S. Pietro in Vincoli Zona Teatro** AURORA

Via San Pietro in Vincoli, 28

Torino

COMEDY

CLOWN

 MILANO


## La Supercasalinga

### La Supercasalinga

Può l'apparizione di un'orrenda macchia sconvolgere la vita di una persona? Sì, se questa persona è La Supercasalinga, cresciuta seguendo gli opprimenti insegnamenti della madre da cui ha appreso ogni segreto in fatto di cura della casa, ordine e disciplina, condensando in sé millenni di sapienza casalinga. Uno spettacolo comico che utilizza il teatro fisico, il clown e una buona dose di follia per trascinare gli spettatori dentro una classica avventura da supereroi con tanto di sigla, effetti speciali e colpi di scena.

di e con **Roberta Paolini**  
 regia **Philip Radice**  
 aiuto regia **Valentino Rossi, Bano Ferrari**  
 costumi **Simona Randazzo, Roberta Paolini**

scenografia **Marta Fumagalli,**  
**Riccardo Pirovano, Barbara Crimella**  
 altri oggetti di scena **Andrea Mangiameli,**  
**Federica Frigo, Dario Bellotti**

#### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

#### ★ EVENTI SPECIALI

20-21/05 **TALISMANO FELICITÀ** p. 61  
 22/05 **MY JOB INTERVIEWS** p. 60



Per tutta la famiglia

**L'Arteficio** QUADRILATERO

Via Bligny, 18/L

Torino



# 1 e 95

Giuseppe Scoditti

Un'ora di stand-up comedy con il comico più alto d'Italia!

\* 1 e 95 è un monologo comico: l'atmosfera è quella di un nightclub, in cui arriva il comico in smoking e comincia lo show. Come in un flusso di coscienza, gli argomenti si susseguono a un ritmo forsennato. L'importante è tenere viva l'attenzione e, soprattutto, divertire.

La veste dello spettacolo è classica, pulita, vintage, ma il contenuto è folle, anarchico e imprevedibile. *\*non abbiamo verificato in nessun modo quest'informazione, ma vi preghiamo di accettarla lo stesso per la buona riuscita di questa presentazione.*

di e con **Giuseppe Scoditti**

scritto da **Ludovico D'Agostino, Giuseppe Scoditti**

costumi **Sartoria Teatrale Arrigoni Srl**

video **Giacomo Scoditti**

foto **Clarissa Lapolla**

prodotto da **Teatri di Bari e Elsinor**

## Info repliche

L M M G V S D  
16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

## ★ EVENTI SPECIALI

20-21/05 **TALISMANO FELICITÀ** p. 61

22/05 **MY JOB INTERVIEWS** p. 60



**L'Arteficio** QUADRILATERO

Via Bligny, 18/L

Torino



## Il tempo stinge Brevi monologhi contro l'affanno

Davide Grillo

Il tempo stinge, una constatazione. Non miglioriamo, tutt'altro. Crescere pensando alla vita come una continua evoluzione e scoprire che non è così. Il tempo infatti porta a maturazione i suoi frutti, che poi però vanno a male. Come noterete ci muoviamo nella cornice teorica del più spumeggiante e sfrenato ottimismo. Nella pratica si tratta di una serie di monologhi tragicomici che, direttamente o indirettamente, hanno a che fare con il tempo, il suo trascorrere, il rapporto seccante che se ne crea, gli affanni connessi e altre nefandezze.

di e con **Davide Grillo**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Magazzino sul Po** CENTRO

Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18  
 Torino



## Apocalisse Tascabile

Compagnia Fettareppa Sandri/Guerrieri

Senza alcun preavviso, Dio compare in un supermercato in periferia di Roma e vi annuncia la fine del mondo. A prenderlo sul serio c'è solo un giovanotto, da allora fatalmente destinato a essere il profeta della fine dei tempi. Accompagnato da uno svegliato angelo dell'Apocalisse, si fa strada nell'abisso peccaminoso della città romana, per annunciare ai suoi abitanti la loro imminente fine. Un atto unico eroicomico che con stravaganza teologica ricomponne l'infelice mosaico di una città decadente e putrefatta, specchio di una defunta condizione umana.

di **Niccolò Fettareppa Sandri**  
 con **N. Fettareppa Sandri, Lorenzo Guerrieri**  
 regia **N. Fettareppa Sandri, Lorenzo Guerrieri**  
 luci **Cesare del Beato**

★ primo premio **In-Box 2021**  
 ★ premio della critica **Nolo Fringe Festival 2021**  
 ★ vincitore **Direction Under 30/2020**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:30**

Durata **65 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Magazzino sul Po** CENTRO

Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18

Torino



## r/Place Uno screenshot dell'umanità

Matteo Sintucci

Che cos'è r/Place? Il più grande progetto artistico della storia dell'umanità. Una cura contro l'odio. Una simulazione di guerra. Un esempio di cooperazione e politica. Una scommessa di fede. Internet, in tutta la sua gloria. Il primo aprile 2017 su un sito online chiamato Reddit compare una pagina misteriosa. Gli utenti curiosano in quella che sembra essere semplicemente una enorme pagina bianca, come una tela vuota. Si chiama r/Place e chiunque l'abbia creata ci ha aggiunto anche una tavolozza di 16 colori, come a dire: "prego, fatene ciò che più ritenete giusto". Gli utenti cominciano a disegnare. Lo spettacolo è un viaggio che percorre la storia della più grande opera d'arte collettiva della storia dell'umanità.

di e con **Matteo Sintucci**

in video **Arturo Gutierrez**

### Info repliche

L M M G V S D  
16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

21-22/05 **LA STANZA p. 64**



**Unione Culturale F.A.** CENTRO

Via Cesare Battisti, 4/B

Torino



## L'uomo senza paura

Enchiridion

La vita straordinaria del pugile Sandro Mazzinghi, nato a Pontedera sotto le bombe della Seconda Guerra Mondiale e diventato due volte campione del mondo dei pesi medi jr. Un racconto che non è solo una storia da ring, ma attraversa il nostro Paese con le sue contraddizioni e le sue grandi vittorie. Avvalendosi delle testimonianze dirette della famiglia e del prezioso contributo di Dario Torromeo, giornalista del Corriere della Sera e autore della biografia "Anche i pugili piangono", lo spettacolo racconta una storia corale, popolata da tutti i personaggi che hanno attraversato la vita del campione recentemente scomparso.

di **Mauro Parrinello** e **Francesca Montanino**  
diretto e interpretato da **Mauro Parrinello**  
con le voci di **Federico Giani** e **Carlo Cravino**

dramaturg **Francesca Montanino**  
musiche di **M. Sintucci**, **C. Gugliandolo**  
aiuto regia **Alessandra Scatà**

### Info repliche

L M M G V S D  
16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:30** Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

21-22/05 **LA STANZA** p. 64



**Unione Culturale F.A.** CENTRO

Via Cesare Battisti, 4/B

Torino



## Abattoir Blues

Luigi Ciotta

Quand'è stata l'ultima volta che avete riso vedendo degli animali al macello? Uno spettacolo onirico, crudele e poetico che grazie alla comicità e al circo affronta in maniera non moralista un argomento pesante come quello del maltrattamento animale e delle condizioni di lavoro alienanti all'interno dei macelli. Lo spettacolo unisce teatro di figura, circo, teatro fisico, magia e comicità in una dimensione in cui le parole cedono il passo a suoni, versi e rumori, sia registrati che dal vivo.

di e con **Luigi Ciotta**  
 regia **Adrian Schwarzstein**  
 aiuto regia **Francesco Sgrò**  
 scenografia **Yasmin Pochat, Augusta Tibaldeschi**  
 costumi **Roberta Vacchetta**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **19:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Teatro Giulia di Barolo** VANCHIGLIA

Piazza Santa Giulia, 2bis/B

Torino



## IO ODIO Apologia di un bulloskin

Santibriganti Teatro

L'odiatore si svelerà, sarà urticante, urlerà il suo ODIO. Si diventerà pure a provocarci, ci sfiderà a non essere ipocriti e a far uscire il razzista che forse è in ognuno di noi. Lo spettacolo è nato da alcune riflessioni sulle devianze proto-criminali e i loro sviluppi, sorgenti spesso in età adolescenziale. L'intento è indagare la nascita e lo sviluppo del male per sviluppare una riflessione, particolarmente forte, che si incentri su categorie e loro derive tristemente protagoniste della nostra contemporaneità.

drammaturgia **Valentina Diana**

con **Luca Serra**

ideazione e regia **Maurizio Bàbuin**

con il sostegno di **Arci Torino, Artedrama, Regione Piemonte**

in collaborazione con **Teatranza** spazio delle arti e della persona

EP.1 progetto della trilogia **Indagare il male - maschio docet**

luci e suoni **Nicola Rosboch**

scene **Marco Ferrero**

progetto grafico **Silvia Genta**

foto di scena **Stefano Roggero**

video di scena **Fabio Melotti**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

  **Linguaggio esplicito**

**Teatro Giulia di Barolo** VANCHIGLIA

Piazza Santa Giulia, 2bis/B

Torino



## Lunatic Park Equilibri poetici estremi

Borghetti/Vallin

Uno spettacolo poetico e surreale in cui la luna diventa il luna park personale di due strani individui e i sogni più irrealizzabili diventano realtà, tra numeri di equilibrismo creativo, giocoleria soffice e musica dal vivo con strumenti inusuali come il Didgeridoo ed il Cristallofono, fino ad arrivare a un numero di funambolismo su una luna basculante a due metri d'altezza.

con **Marco Borghetti** e **Alessandro Vallin**  
 occhio esterno **Loredana Mazzola**  
 disegno luci **Alessandro Palumbi**  
 musiche dal vivo originali **Alessandro Vallin**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **19:30**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

21/05 **MY JOB INTERVIEWS** p. 60



Per tutta la famiglia

**Cubo Teatro - OFF TOPIC** VANCIAGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## La Bestia

Massimiliano Loizzi / Mercanti di Storie

Chi o cosa è “La Bestia”? È un comico di razza? È l’algoritmo che governa lo strapotere mediatico dei social media? Oppure l’alter ego ottuso e rabbioso che prende possesso di chi ormai vive la propria vita con il filtro dei social? È la manipolazione mediatica? La dittatura della fake news? Il fascista del terzo millennio? Oppure è un clown che non fa più ridere?

La Bestia è uno spettacolo che pone mille domande e non dà nessuna risposta: un’indagine in bilico fra satira e poesia sul bel paese e i suoi derivati.

di e con **Massimiliano Loizzi**  
 produzione **Mercanti di Storie, Teatro della Cooperativa**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:00**

Durata **105 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

21/05 **MY JOB INTERVIEWS** p. 60



**Cubo Teatro - OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## Horror Vacui Un'indagine paranormale VERA all'85%

Maurizio Patella

Di solito le apparizioni di fantasmi occupano i trafiletti dei quotidiani locali, etichettate come allucinazioni, goliardie, fenomeni di costume.

Eppure non esiste città o paese, forse non c'è casa, strada (e camposanto, certo) che non venga di tanto in tanto "visitato". In questa Italia materialista e consumista, i cari estinti ci terrorizzano o ci fanno sorridere, di sicuro li dimentichiamo in fretta. E loro tornano e tornano e tornano. Vogliono ricordarci qualcosa? In fondo non siamo tutti futuri fantasmi?

di e con **Maurizio Patella**  
 luci **Davide Rigodanza**  
 produzione **Straligut Teatro**

### Info repliche

L M M G V S D  
 16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

19-20/05 **ENTER THE MUUVE p. 58**  
 20/05 **MY JOB INTERVIEWS p. 60**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Cazzimma&Arraggia

Sacco Zavatta/Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini

Barcellona, 1984. È l'ultimo giorno di calcio mercato e due improbabili dirigenti del Calcio Napoli sono chiusi in una stanza d'albergo da 59 giorni, alle prese con la snervante trattativa, aspettano la telefonata del Presidente Ferlaino da Napoli che deve confermare che i soldi per comprare il giocatore più forte di tutti i tempi ci sono.

Errico Liguori e Fulvio Sacco rivivono sul palco il surreale racconto di due sciarmati alle prese con la più grande impresa manageriale e sportiva del XX secolo: l'acquisto di Diego Armando Maradona.

di **Fulvio Sacco, Napoleone Zavatto**  
coaching **Armando Pirozzi**  
con **Errico Liguori, Fulvio Sacco**

elementi scenici e costumi **Anna Verde**  
assistente **Umberto Salvato**  
produzione improbabile **assembledianosocialclub**

### Info repliche

L M M G V S D  
16 **17** **18** **19** **20** **21** **22**

Ogni sera **dal 17 al 22 maggio**

Orario **21:30**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

19-20/05 **ENTER THE MUUVE p. 58**  
20/05 **MY JOB INTERVIEWS p. 60**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Un puro nulla Stretching per novelli precari senza identità

O.P.S. Officina Per la Scena

“Mi chiamo Sante Borgia. Mi sono sempre chiamato così, anche se ho avuto mille identità e ho vissuto mille vite”. Sante ci racconta alcune delle folli esperienze che ha vissuto in dieci anni di precariato salariale. Un Puro Nulla è un blues, un canto di ironica disperazione, un assolo amaro e dissacrante, il flusso di coscienza graffiante e sarcastico di un perfetto signor nessuno: un giovane laureato, una città in trasformazione come Torino, tra fabbriche in abbandono e grandi eventi, la ricerca di un'identità sempre a portata di mano eppure continuamente sfuggente.

tratto dal romanzo **Un puro nulla**, di *Luca Borgia*  
con **Michele Guaraldo**  
musiche dal vivo **Luca Borgia**

regia **Michele Guaraldo**  
supervisione artistica **Luca Busnengo**

### Info repliche

L M M G V S D  
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **20:00**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

27/05 **PAROLE IN MOVIMENTO p.67**



**L'Arteficio** QUADRILATERO

Via Bligny, 18/L

Torino

NARRAZIONE

COMEDY

SATIRA

 ROMA


## Questa è casa mia DOLOR HIC TIBI PRODERIT OLIM

Alessandro Blasioli

Paolo non sapeva che il Miserere di Chieti fosse lo stesso di quello cantato nella processione del Venerdì Santo della sua città, L'Aquila.

E rimane pertanto attonito, per tutte e tre le volte che il canto è intonato in direzione della città smembrata dalla furia della terra. Bastano 23 secondi per cambiare per sempre la vita della famiglia Solfanelli e l'amicizia fra Paolo e Marco, travolta anch'essa dalla potenza della natura e dall'iniquità dell'uomo. A 13 anni dalla tragedia de L'Aquila, un monologo serio e dissacrante allo stesso tempo che pone domande e pretende #prevenzione.

scritto, diretto e interpretato da **Alessandro Blasioli**  
 luci **Marco Andreoli**  
 scenografia **Andrea Corvo**

foto **Manuela Giusto**  
 grafica **Antonella Minacore**  
 in coproduzione con **Florian Metateatro**

### Info repliche

L M M G V S D  
 23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **21:30**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

27/05 **PAROLE IN MOVIMENTO p.67**



**L'Arteficio** QUADRILATERO

Via Bligny, 18/L

Torino



# Confessioni Psicolavabili

Un monologo per tenere pulita la coscienza

Dario Benedetto

“Confessioni Psicolavabili” è un monologo comico per tenere pulita la coscienza. Un punto di vista ironico che tocca temi come la fiducia, la procrastinazione, le nuove forme di dipendenza, il feticismo e l'amore. Dario Benedetto porta in scena, in puro stile Stand Up Comedy, domande e riflessioni che possono aiutare a vivere meglio. Senza dimenticare di esplorare la bellezza e il piacere di sentirsi ridicoli davanti a ciò che ci capita.

scritto e interpretato da **Dario Benedetto**  
foto di **Damiano Andreotti**

## Info repliche

L M M G V S D  
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **20:00**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



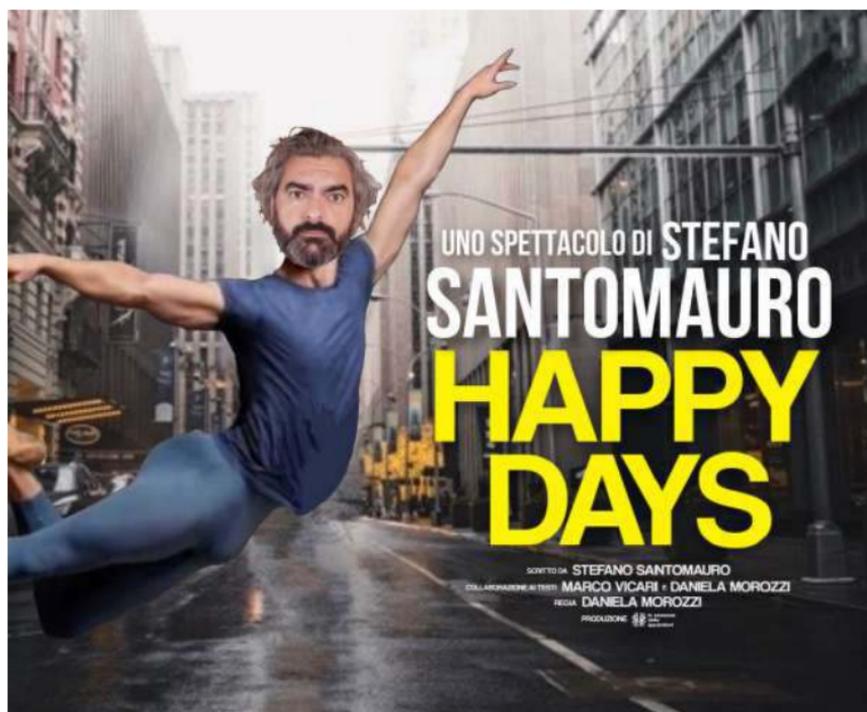
**Spazio Ferramenta** QUADRILATERO

Via Gian Francesco Bellezia, 8/G

Torino

STAND UP

COMEDY


**LIVORNO**


# Happy Days

Stefano Santomauro

Secondo le Nazioni Unite i paesi più felici al mondo sono quelli del Nord Europa, i quali, per il terzo anno consecutivo, si aggiudicano i primi posti nella classifica del World Happiness Report.

Una Stand Up Comedy travolgente sulla ricerca della felicità tra tisane alla malva e maglioni con le renne, rapporti a due, cibo bio e centrifugati imbevibili, profili Instagram e hashtag impossibili per avere successo. In questo nuovo spettacolo Stefano Santomauro dà il meglio di sé con un monologo esilarante, cinico e sincero. Un racconto inadeguato di chi prova a raggiungere il traguardo della felicità senza, però, riuscirci. O forse sì.

di **Stefano Santomauro, Marco Vicari, Daniela Morozzi**  
 con **Stefano Santomauro**  
 regia **Daniela Morozzi, Stefano Santomauro**

produzione **Grande Giove**  
 distribuzione **Lo Stanzone della Apparizioni**

## Info repliche

L M M G V S D  
 23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **21:30**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Spazio Ferramenta** QUADRILATERO

Via Gian Francesco Bellezia, 8/G

Torino



## Raptus di Luna Un vari  t   dell'altro mondo

Mauro Piombo

Rapiti dalla Luna   una giostra. Un viaggio vitale visto con l'occhio della commedia e della satira. Un volo surreale, a tratti insolente, a cavallo del tempo e di un incanto di libert .   uno spettacolo pop, comico e inquieto, che vive tra i denti delle stesse interpreti; i personaggi trascolorano nelle persone, sono proprio loro! Tratti di maschera di una generazione e di un tempo presente.

di **Mauro Piombo, Serena Abb , Camilla Bassetti, Marta Ziolla**  
 regia **Mauro Piombo**  
 con **Serena Abb , Camilla Bassetti, Marta Ziolla**  
 luci e suoni **Nicola Rosboh**  
 voce fuori campo **Bruno Orlando, Grazietta Cartosio,**  
**Zoe Sportelli**

consulenza artistica **O. Manfredi**  
 costumi, sculture, opere, scenografia,  
 materiali per la scena **S. Mihova,**  
**C. Sportelli, M. Ferrero, A. Spanu**  
 registrazioni audio **Andrea Lesmo**

### Info repliche

L M M G V S D  
 23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **19:30**

Durata **85 minuti**

Intero **12 ** / Ridotto **10 **



**Teatro Giulia di Barolo** VANCHIGLIA

Piazza Santa Giulia, 2bis/B

Torino



# Valjean

Compagnia 9430

1 pianoforte, 6 attori, 29 personaggi. Ecco i numeri di Valjean. Un musical Off completamente inedito: tratto da "Les Miserables" di Victor Hugo, il racconto in prima persona di Jean Valjean in una versione totalmente originale tra il penitenziario di Tolone, la fabbrica di Monsieur Madeleine e gli strascichi della Rivoluzione francese. In una lotta all'ultimo respiro con l'ispettore Javert.

di **F. Crivello, F. Rizzolo, S. Cuccuni**  
 regia **Fulvio Crivello**  
 con **Fabrizio Rizzolo, Sebastiano Di Bella, Isabella Tabarini, Susi Amerio, Giorgio Menicacci, Jacopo Siccardi**

musiche **Sandro Cuccuni**  
 scene **Eleonora Rasetto**  
 costumi **Augusta Tibaldeschi, Alice Delfino**  
 luci **Fulvio Crivello**  
 sound design **Enrico Boid**

## Info repliche

L M M G V S D

23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **21:30**

Durata **100 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Teatro Giulia di Barolo** VANCHIGLIA

Piazza Santa Giulia, 2bis/B

Torino



# L'origine dell'occhio

Collettivo Spinaci dell'acqua

In un lontano passato, senza luce né suono, una creatura primordiale è in cerca di un luogo di appartenenza all'interno di Mondi in continua evoluzione. La storia si anima e si racconta attraverso il molteplice e variegato sfogliare di pagine illustrate. L'occhio di una telecamera e suoni live elettronici ci guidano alla scoperta del tempo, della vita e del cosmo.

ideato da **Martina Mirante**  
con **Martina Mirante** e **Costantino Orlando**  
musiche **Costantino Orlando**  
regia **Arianna Mattiotti**

drammaturgia di **Valeria Cardea**  
tutor del progetto **Alberto Jona**  
foto **Francesco Puppo**

realizzato nell'ambito di **Progetto Cantiere** indetto dal Festival internazionale di teatro di figura **Incanti** (TO) patrocinato dal **Comune di Urbino** con il supporto dell'**Associazione Grotta del Mago** (MI)

## Info repliche

L M M G V S D  
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **20:00**

Durata **45 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

## ★ EVENTI SPECIALI

28-29/05 **MENÙ DELLA POESIA p. 68**



**Casa Fools** VANCHIGLIA

Via Eusebio Bava, 39

Torino



# ClownLastShow

Willy the Clown

Secondo atto di una Trilogia Clown che probabilmente non si concluderà mai: ClownLoveShow (2015), ClownLastShow (2022), Desire (?).

Willy the Clown, al secolo Antonio Villella, ora emigrante, presenta un lavoro fragile, nelle mani del momento presente, con l'augurio che resti memoria e gioia di un naso rosso, di ciò che è 'qui e ora'.

Se è vero che la morte quando arriva arriva, non ci rimane che la vita, il tempo di adesso, non ci rimane che diminuire lo spazio che c'è tra noi e la paura, stando un po' in intimità con essa. Come un acrobata rischia la sua vita, così fa il clown per un sorriso.

con **Willy the Clown** e **Silvia Borello**  
 produzione **Willy the Clown Berlin**  
 luci e musiche **Emanuele Wally Vallinotti**

costumi **Roberta Wully Vacchetta**  
 scena **Yasmin Wolly Pochat**  
 foto locandina **Pierluigi Muscolino**

## Info repliche

L M M G V S D  
 23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **21:30**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

## ★ EVENTI SPECIALI

28-29/05 **MENÙ DELLA POESIA p. 68**



**Casa Fools** VANCHIGLIA

Via Eusebio Bava, 39

Torino



## Una Cena d'Addio

Onda Larsen

Una giovane coppia si rende conto di passare troppo tempo a fare cose che non sceglierebbe di fare e frequentare persone che non sceglierebbe più di frequentare. Pierre e Clotilde decidono così di darci un taglio: per ognuna delle persone che vogliono lasciare fuori dalle loro vite organizzeranno una "Cena d'addio" per salutare degnamente gli ex amici e lasciare in loro un buon ricordo. Una commedia spassosa, divertente e raffinata, inedita in Italia e tradotta appositamente per la compagnia.

di **Alexandre de La Patellière** e **Matthieu Delaporte**  
con **Lia Tomatis**, **Riccardo De Leo**, **Gianluca Guastella**  
regia **Andrea Borini**  
costumi **Augusta Tibaldeschi**

scene **Yasmin Pochat**  
luci **Adriano Antonucci**  
produzione **Fond. Via Maestra**,  
**Onda Larsen**, **Compagni di viaggio**

### Info repliche

L M M G V S D  
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera **dal 24 al 29 maggio**

Orario **20:00**

Durata **80 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

26/05 **THE INNER GARDEN** p. 66

28/05 **DOMUS APRILIA** p. 67



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Calciobalilla

Carnevali / Martorelli / Moretti

Alejandro Finisterre, poeta, editore, ballerino, artigiano tuttofare, repubblicano durante la Guerra Civile spagnola, è universalmente conosciuto come l'inventore del futbolín, o calciobalilla. Si racconta che in Guatemala, nel 1952, nel bar del Centro Republicano Español, sfidò a calciobalilla un altro rivoluzionario, un argentino di nome Ernesto, soprannominato "Che". Ci vogliono due attori che tengono bene il ritmo della partita, dei Martini e delle parole. E ci vuole anche un calciobalilla. Giocando, i due attori ogni tanto si rubano l'un l'altro la pallina e il filo del discorso. E alla fine, quando la partita è in parità, è la parola a vincere.

testo e creazione di  **Davide Carnevali**   
con  **Fabrizio Martorelli**  e  **Stefano Moretti**

direzione sonora  **Claudio Boschi**   
★ testo vincitore del  **Premio Sasseti 2009**

### Info repliche

L M M G V S D  
23 **24** **25** **26** **27** **28** **29**

Ogni sera  **dal 24 al 29 maggio**

Orario  **21:30**

Durata  **45 minuti**

Intero  **12€ / Ridotto 10€**

### ★ EVENTI SPECIALI

26/05  **THE INNER GARDEN**  p. 66

28/05  **DOMUS APRILIA**  p. 67



**Spazio Kairòs**  AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Tea Ceremony SRSLYours

Combinando meditazioni guidate e interazione col pubblico, un performer nei panni di una Geisha conduce i partecipanti in un viaggio attraverso Africa, India, Bangladesh, Medio Oriente e Sud America, alternando rapidamente estetica occidentale contemporanea e tradizione orientale, mettendo in discussione la dimensione culturale e politica del servire e dell'essere servito, la differenza tra esecutore e spettatore. Insieme al pubblico, il performer indaga, infine, la capacità dello spettatore di agire sul proprio essere umano.

regia e drammaturgia **Achim Wieland**  
 con **Marios Ioannou**  
 scritto da **Achim Wieland, Marios Ioannou,**  
**the Ensemble**  
 consulente artistico **Akiko Hamazaki** (Tokyo)  
 coreografie - movement coach **Alexis Vassiliou**

costumi e set design **Ioanna Tsami** (Atene)  
 light design **Vasilis Petinaris**  
 touring light concept **Yiorgos Lazoglou**  
 consulenza sulle danze tradizionali giapponesi  
**Hiroko Umetani** (Kyoto)  
 acconciature e parrucche **Marios Neofytou**

### Info repliche

L M M G V S D  
 23 **24** **25** **26** **27** 28 29

Ogni sera **dal 24 al 27 maggio**

Orario **19:30**

Durata **65 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

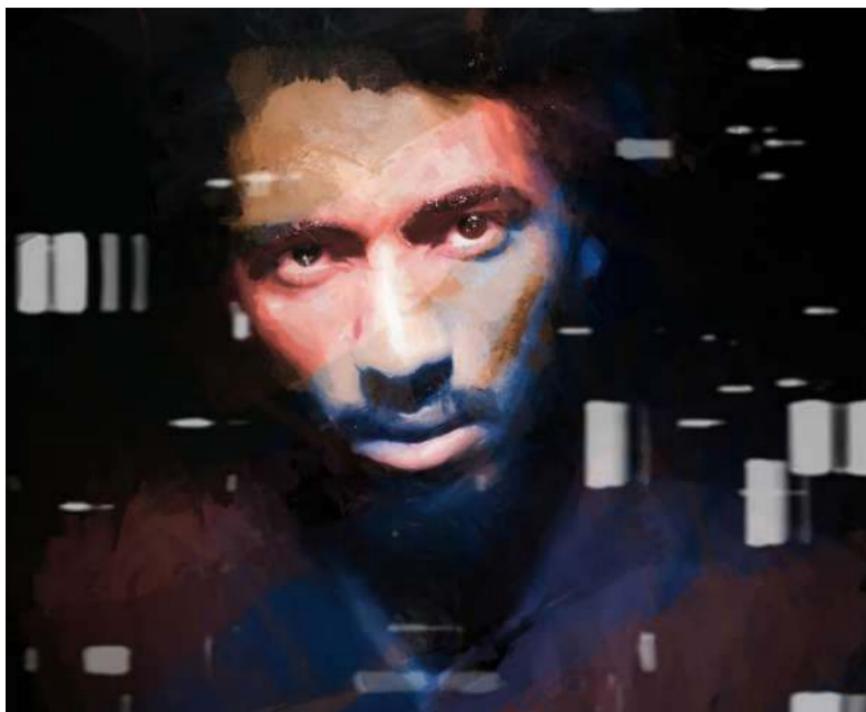
Spettacolo in lingua Inglese



**Cubo Teatro - OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## Sid – Fin qui tutto bene Cubo Teatro

SID si allena con un sacco da boxe. È in carcere. Tira pugni e suda, racconta la sua vita, alle sue spalle scorrono immagini e volti del suo quartiere, in una periferia qualunque. Racconta come è arrivato in Italia, ancora infante. Come passano il tempo i ragazzi immigrati o nati da immigrati della sua zona. Come è possibile vestire capi firmati pur vivendo nella povertà. Come passa il tempo nei negozi griffati del centro. Perché, quando non riesce a rubare vestiti, prende i sacchetti dei negozi d'alta moda. E perché lo chiamano "il killer dei sacchetti". Liberamente tratto da "Ali il Magnifico" di Paul Smail.

con **Alberto Boubakar Malanchino**  
 regia e drammaturgia **Girolamo Lucania**  
 concept Scenografico **Ivan Bert**  
 colonna sonora e sound Design **Ivan Bert**,  
**Marco Benz Gentile**

visual art **Riccardo F. Loiri "Akasha Visual Art"**  
 video **Grey Ladder**  
 fotografia **Cesura** in collaborazione con  
**Camera Istituto Italiano di Fotografia**  
 Produzione **Cubo Teatro** e **E20inscena**

### Info repliche

L M M G V S D  
 23 **24** **25** **26** **27** 28 29

Ogni sera **dal 24 al 27 maggio**

Orario **21:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

Lo spettacolo rientra nella stagione  
 2021-2022 di **Fertili Terreni Teatro**



**Cubo Teatro - OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino

Prima e durante il Festival,  
troverai tantissimi eventi  
a partire da fine aprile.  
**Unici, esclusivi e irripetibili!**

## **Teatro**

- Recital - Natalino Balasso
- Enter the Muuve

## **Performance**

- Il Talismano della Felicità
- T'es rien sans la terre
- Parole in movimento
- Domus Aprilia

## **Musica**

- Maia
- The Inner Garden
- Rooftop Extravaganza
- Orchestra Terra Madre
- XPAND Retreat

## **Esperienze**

- Pranzo in Silenzio
- La Stanza
- Swimming Home

## **Interattivi**

- My Job Interviews
- Assemblamenti
- Shakespeare Showdown
- Menù della Poesia

## **Market**

- San Salvario Emporium

## **Party e Aperitivi**

- After Fringe
- XPAND Open Air

## **Mostre**

- California Love

## **Workshop**

- La Macchina comica
- Aggiungi un posto a tavola!
- Scan DO!
- Print with No Fear!

## **Talk**

- Psicoaperitivo
- FNAS Lab
- XPAND Symposium

## **Convegni**

- Teatro e disabilità

## **Itineranti**

- Fringe Parade #3

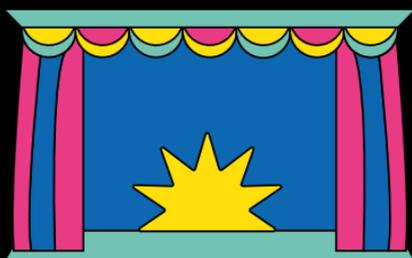
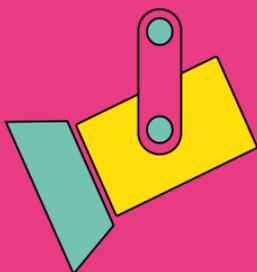
# EVENTI SPECIALI

PERFORMANCE ♦ MUSICA ♦ INCONTRI  
LIVE ♦ MOSTRE ♦ WORKSHOP ♦ TALK  
PROGETTI ♦ PARTY ♦ AFTER FRINGE

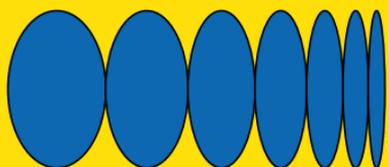


30 EVENTI TOP  
FOOD & DRINK  
21 LOCATION ♦

OPEN AIR



PRE-FESTIVAL



12 AFTER-FRINGE

13 MULTI EVENTI

EVENTI GRATUITI

ESPERIENZE



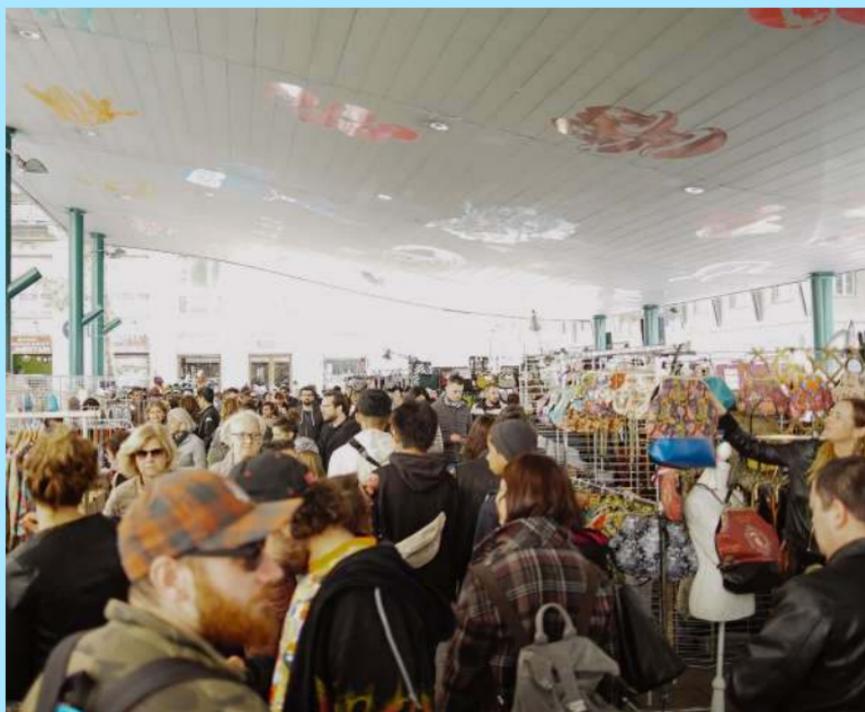
## FRINGE BAG

Lu sartoria e design

**Pezzi unici realizzati a mano con il riutilizzo dei banner in PVC delle passate edizioni del Festival**

Luciana Gravina si laurea in design al Politecnico di Torino, da qui nasce un percorso di ricerca e sperimentazione sia nel design che nella grafica. Le sue radici la portano inoltre a sviluppare capacità sartoriali e in seguito a un percorso di formazione per diventare sarta professionista creando il brand Lu sartoria e design. Nell'idea di sartoria è molto forte l'esigenza di sperimentare investendo in operazioni di restyling e upcycling, sia nel mondo dell'abbigliamento che in quello degli accessori.

Da questo concetto di riciclaggio creativo, nasce la collaborazione con il Torino Fringe Festival realizzando le Fringe Bag; borse interamente realizzate a mano utilizzando i banner in PVC delle edizioni precedenti del festival.



## Fringe @SanSalvarioEmporium

Si rinnova la collaborazione tra il Fringe e San Salvario Emporium!

Anticipazioni sul programma e possibilità di acquistare la Fringe Bag e Ticket del Festival.

Un mercato dedicato all'artigianato tradizionale e digitale, al design, all'illustrazione e all'editoria indipendente. Ogni mese 100 makers provenienti da tutta Italia, i cui denominatori comuni sono unicità e produzione handmade, presenteranno i loro prodotti sotto le tettoie di piazza Madama Cristina a San Salvario, quartiere di Torino. Stilisti, artigiani, designer, illustratori ed editori indipendenti che, attraverso tecniche e stili in cui si intrecciano tradizione, estetica contemporanea, ricerca e sperimentazione, creano prodotti originali realizzati in pezzi unici o in tiratura limitata.

In collaborazione con



• SAN SALVARIO •  
EMPORIUM

### Info evento

V S D

**Accesso gratuito**

29 30 **1**

Dalle **11:00** alle **20:00**

**Domenica 1 maggio**

**Piazza Madama Cristina - Torino** SAN SALVARIO



★ STAGE

WORKSHOP

PROFESSIONALE

## La Macchina comica

Stage con **Natalino Balasso**

### **Analisi pseudoscientifica della risata e portata psicologica dei meccanismi comici**

Questo stage è rivolto ad attori o allievi che praticano già il rapporto col palcoscenico.

I meccanismi analizzati riguardano il teatro, il cinema o la scrittura, ma la loro portata riguarda soprattutto chi si esibisce sul palco.

Per candidarsi occorre inviare una email  
con oggetto **“Candidatura workshop Balasso”**  
all'indirizzo **workshop@tofringe.it**  
**Si prega di allegare il CV**

#### Info laboratorio

L M M G V S D  
2 3 **4** **5** **6** **7** 8

Ogni giorno **dal 4 al 7 maggio**  
**dalle 14:00 alle 18:00**

Informazioni su **www.tofringe.it**

Iscrizioni **workshop@tofringe.it**

Termine iscrizioni **22 aprile 2022**

**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



TORINO  
FRINGE  
FESTIVAL

In collaborazione con

print  
club  
torino

GRAPHIC  
DAYS®

★ WORKSHOP

PRINT-MAKING

DESIGN



SAN FRANCISCO (USA)

Venerdì 13 maggio dalle 14:30 alle 18:30

## AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

### Una fanzine collettiva

Il workshop esplora i temi dell'autoproduzione e del buon cibo: ogni partecipante realizzerà il proprio soggetto finalizzato a diventare parte di un'opera collettiva.

Imparerai a progettare il tuo elaborato per la risograph e assemblare una fanzine che porterai a casa!

Sabato 14 maggio dalle 14:30 alle 18:30

## SCAN DO!

### Un approccio analogico per la stampa

Realizzerai il tuo soggetto grazie all'approccio analogico della macchina risograph: useremo il suo scanner!

Sfrutteremo al massimo questa tecnica di stampa valorizzando i suoi effetti grazie a tricks e alla sovrapposizione dei colori.

Domenica 15 maggio dalle 9:30 alle 18:30

## PRINT WITH NO FEAR!

### Dal Collage alla stampa in serigrafia

Il focus di questo corso è imparare a sfruttare il collage per progettare un poster e stamparlo in serigrafia. Lavorerai interamente in analogico e apprenderai un metodo progettuale per ottenere una serigrafia da qualsiasi contenuto.

Insegnanti **Max Stadnik, Sanaa Khan** (USA) Tutor **Luisella Cresto - Print Club Torino**

#### Info laboratori

V S D

13 14 15

Ogni giorno dal 13 al 15 maggio

Prenota su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)

Info [workshop@tofringe.it](mailto:workshop@tofringe.it)

**Print Club** SAN SALVARIO - CROCETTA

Via Agostino da Montefeltro, 2

Torino



## Swimming Home

Silvia Mercuriali

Swimming Home è una performance creata per una persona alla volta; una meditazione privata che si svolge nello spazio intimo del proprio bagno, che si trasforma piano piano in un luogo dove l'immaginazione e la realtà si mischiano e si completano, creando un mondo nuovo e sorprendente. Un'esperienza in prima persona con semplici istruzioni audio che guidano ogni tuo gesto: preparati così a immergerti in un mondo acquatico e sonoro che ti avvolge completamente. Lo spettacolo è accessibile tramite l'App Mercurious NET - National Ear Theatre, grazie alla quale i partecipanti potranno decidere se accedere alla versione vasca o doccia tra istruzioni da seguire e un racconto che ripercorre la relazione con l'acqua.

scritto e diretto da **Silvia Mercuriali**  
 voci Narranti - **Silvia Mercuriali, Neri Marcorè, Andrea Fugaro, Fabrizio Matteini**  
 organizzazione e produzione esecutiva **G. Di Gesaro**  
 disponibile in **italiano, inglese e francese**

voci Nuotatori **A. Bincoletto, S. Brighetti, A. Caltagirone, S. Cattoi, C. Ceresoli, V. Coizza, G. Di Gesaro, S. Gallerano, A. Pavoni, P. A. Marchesi, G. Parvenza, T. Perego, A. Ruggeri, M. Ortu**

**Info esperienza interattiva**

**Dal 17 al 29 maggio**

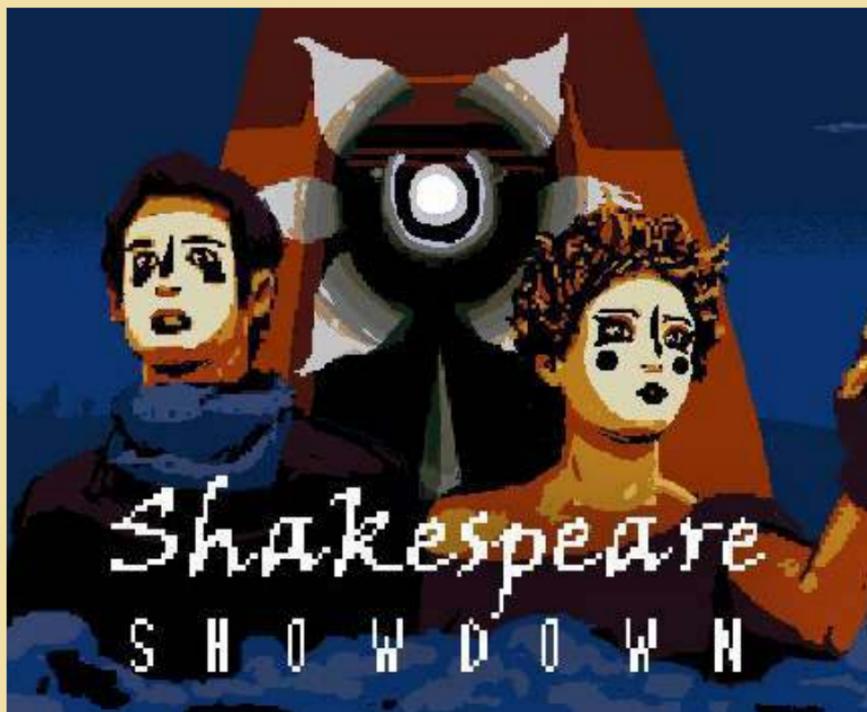
**Ticket 12€**

**Durata 35 minuti**

**In doccia o in vasca da bagno**



Scansiona il QR CODE e acquista i Ticket



## Shakespeare Showdown ARCADE VIDEOGAME

With a Kiss I Die

In questa esperienza lo spettatore è condotto al centro di un multiverso shakespeariano e ha l'opportunità di determinare il destino del suo personaggio. Romeo o Juliet? La scelta conduce a un viaggio diverso ma verso lo stesso obiettivo: ritrovare l'altro, prima che sia troppo tardi. In un mondo in cui ogni cosa viene dimenticata, può l'amore sopravvivere all'oblio?

un'idea di **Enchiridion**  
sviluppato da **Jarsick**  
cast **Alice Girolini, Tindaro Granata, Celeste Gugliandolo, Marco Maccieri, Manuela Mandracchia, Mauro Parrinello, Antonella Questa, Matteo Sintucci**  
con la partecipazione di **Iaia Forte**  
scritto da **Francesca Montanino**  
sviluppato da **Daniele Aurigemma**  
aiuto sviluppatore **Caterina Nuovo**  
disegnato da **Simone Icardi**

musiche originali **Matteo Sintucci, Celeste Gugliandolo**  
regia, editing video e sound design **Matteo Sintucci**  
riprese video **Gorilla Gang**  
trucco **Alessandra Scatà**  
ideazione e realizzazione cabinato **Mauro Parrinello**  
★ progetto vincitore del bando **Residenze Digitali**, promosso da **Kilowatt Festival** e **Armunia**

Gettone a offerta libera

Dal 17 al 22 maggio	Unione Culturale F.A.	Via Cesare Battisti, 4/B CENTRO
Dal 24 al 29 maggio	Casa Fools	Via Eusebio Bava, 39 VANCHIGLIA



# PSICOAPERITIVO

**Category is: Eleganza Extravaganza!**

Come la stravaganza ci racconta l'inclusività

Cosa significa essere stravaganti da un punto di vista psicologico?

In una società che ci vuole uniformati all'interno di standard categorizzati per meglio definirci e riconoscerci, i veri portavoce dell'inclusione sono coloro che rompono gli schemi. Partendo dal concetto di stravaganza come modo di vestire o di porsi in società, cercheremo di capire come si sia evoluta la percezione psicologica del "diverso" per arrivare all'inclusivo.

**Ospite Claudia Losini.** Project manager, giornalista pubblicista, speaker radiofonica, alter ego di Famosini, all'occorrenza dj, problem solver e anche lavoratrice all'uncinetto. Appassionata di dinosauri e musica anni '90, ancora non ha capito cosa farà da grande, e nel mentre continua a incuriosirsi e ad appassionarsi di qualsiasi cosa.

Lo Psicoaperitivo nasce nel 2016 dalle menti di alcune giovani psicologhe per offrire veri e propri "assaggi di psicologia" attraverso un nuovo aperitivo stimolante e curioso. Perché organizzare uno Psicoaperitivo? Per promuovere la cultura psicologica, per creare rete nel territorio torinese e provincia e per dare visibilità a realtà che operano rispetto alla promozione del benessere.

Organizzatori **Cristina Comeglio,  
Silvia Tedone,  
Elisabetta Vaira**

In collaborazione con

  
**Precollinear  
Park**

  
**PSICOAPERITIVO**  
ASSAGGI DI PSICOLOGIA

Ospiti **Claudia Losini**

**PERONI**  
NASTRO  
AZZURRO

  
**Van  
ver  
Burger**

## Info evento

L	M	M	G	V	S	D
16	17	18	<b>19</b>	20	21	22

**Giovedì 19 maggio**

Orario **19:00**

Durata **60 minuti**

**Ingresso gratuito**



**Precollinear Park**

Corso Giuseppe Gabetti

Torino

★ EVENTO SPECIALE

LIVE MUSIC

DRINK+FOOD



## Rooftop Extravaganza

Un aperitivo nell'esclusiva terrazza di CX Turin | Regina

Sandwich LISTENING SESSION

Sandwich nasce come collettivo basato a Torino. Mescola i linguaggi della musica e delle arti visive, creando ogni volta nuovi composti di forme e colori divergenti. Da diversi anni porta dj-sets, mostre ed eventi in giro per l'Italia. Per questa serata proporrà qualcosa di diverso dal solito, più simile a una listening session da salotto che ad un classico dj set: un piccolo viaggio nella musica basato sul tema dell'extravaganza, della durata di un aperitivo.

In collaborazione con



### Info evento

L M M G V S D  
16 17 18 19 **20** 21 22

Venerdì 20 maggio

Dalle **18:30** alle **22:30**

Ingresso gratuito **\*Posti limitati**

Prenota online su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)



**CX Turin | Regina**  
**Student & Explorer Place**

Corso Regina Margherita, 2

Torino



# ENTER THE MUUVE

F.ART Kollektiv

La performance esplora le tecniche del movimento emotivo. Tre interpreti sviluppano un esperimento di movimento, un tentativo di usare il linguaggio e il corpo per muovere se stessi e smuovere il pubblico. L'obiettivo principale è la ricerca di tecniche per generare empatia, che vengono sperimentate in modo performativo su materiale non animale e politicamente rilevante.

**F.ART-Kollektiv** è un collettivo di performance con sede ad Amburgo fondato nel novembre 2019. Il suo principale obiettivo artistico è creare progetti di performance transdisciplinari con un impatto politico e sociale, esaminando criticamente la cultura tradizionale e mettendo in discussione i confini della normatività. Il collettivo è stato invitato a numerosi festival ed eventi ad Amburgo e dintorni.

## Info repliche

L M M G V S D

16 17 18 **19** **20** 21 22

**19 e 20 maggio**

Orario **19:00**

Durata **25 minuti**

Posto unico **6€**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Assemblamenti Pratiche teatrali di vicinanza

### Generazione Disagio

Un esperimento di cittadinanza attiva per ricostruire una comunità nel tempo di un aperitivo. I partecipanti verranno guidati passo dopo passo in un processo di trasformazione da individui in collettività. Un esperimento teatrale di cittadinanza attiva articolato in un percorso coinvolgente e ironico, che mescola incontro e conoscenza degli altri, storytelling e azioni sullo spazio circostante.

Un progetto di **Generazione Disagio**

Di e con **Enrico Pittaluga, Luca Federico D'Addino, Marina Conti**

Ideazione e scrittura **Luca Federico D'Addino, Enrico Pittaluga**

Scene e tecnica **Marina Conti**

In collaborazione con



Casa del Quartiere  
San Salvario

**VIA BALTEA**

#### Info eventi

L M M G V S D  
16 17 18 19 **20** **21** 22

Orario **19:00**

Durata **90 minuti**

**Ingresso libero fino a esaurimento posti**

**Venerdì 20 maggio**

**Via Baltea** Via Baltea, 3 BARRIERA

**Sabato 21 maggio**

**Casa del Quartiere** Via O. Morgari 14 SAN SALVARIO



## My job interviews

**Performance interattiva in lingua inglese con traduzione simultanea**

Eliza Soroga

Prendendo spunto dal mondo multiforme del mercato del lavoro, la performance indaga l'atto di cercare lavoro nel complesso contesto occupazionale odierno. L'artista invita i membri del pubblico a sottoporla a un colloquio per un lavoro futuro. I membri del pubblico, nel ruolo di futuri datori di lavoro, voteranno se il colloquio ha avuto successo o meno e decideranno così il futuro professionale dell'artista.

Artisti **Tzeni Argyriou, Marianna Kavallieratos, Virginia Mastrogiannaki, Maria Sideri, Eliza Soroga**  
Traduzione simultanea **Luca Ferrara**

Con il sostegno del **Ministero della Cultura e dello Sport greco, MOMus-Museum of Contemporary Art, Museo Macedone of Contemporary Art and the State Museum of Contemporary Art Collections, NEON Organisation for Culture and Development**

L'idea è stata originariamente concepita e sviluppata per il progetto cinematografico **Identity in between** diretto da **Efi Spyrou**, prodotto da **Runonart ONG, 2011**.

### Info repliche

L M M G V S D Durata **60 minuti**

16 17 18 19 **20** **21** **22** **Ingresso gratuito fino a esaurimento posti**

**Venerdì 20 maggio 19:30 Spazio Kairòs** Via Mottalciata, 7 AURORA

**Sabato 21 maggio 18:30 OFF TOPIC** Via Giorgio Pallavicino, 35 VANCHIGLIA

**Domenica 22 maggio 19:00 L'Arteficio** Via Bligny, 18/L QUADRILATERO



## Il Talismano della Felicità

Ricettario per due portate: l'Arrostato e Arcano I

Collettivo LunAzione

Durante lo spettacolo verranno serviti alcuni assaggi preparati dalla compagnia. Ad ogni spettatore vengono fornite delle cuffie wireless, biglietto di sola andata per questo viaggio immersivo e sensoriale. La preparazione del pasto diventa così il momento di confessione di un peccato grave – l'omicidio – ma altrettanto necessario per le protagoniste, che si illudono di trovare la loro felicità. Due fulminanti monologhi al femminile in cui il cibo è protagonista di vicende spazzanti e grottesche.

Con **Martina Di Leva, Cecilia Lupoli**  
 Voce maschile **Vincenzo Liguori**  
 Regia **Martina Di Leva, Cecilia Lupoli**  
 Basato su "L'arrostato" di **Alberto Milazzo**  
 e "Arcano I" di **Iwan Paolini**  
 Scenografia e disegno luci **Andrea Iacopino**  
 Costumi **Elena Soria**

Sarta **Maria Arca Silvestro**  
 Sound artist **Francesco Troise**  
 Co-produzione **Play with Food Festival,**  
**Torino Fringe Festival, Collettivo LunAzione**  
 In collaborazione con **Crack Rivista, Ristorante**  
**Pizzeria CAPRI, Osteria Rabezzana**

In collaborazione con

**PLAY WITH FOOD**  
*la scena del cibo*



### Info repliche

L M M G V S D Durata **45 minuti**

16 17 18 19 **20** **21** **22** Posto unico **20 €**

**Venerdì 20 maggio 19:30 L'Arteficio** Via Bligny, 18/L QUADRILATERO

**Sabato 21 maggio 19:30 L'Arteficio** Via Bligny, 18/L QUADRILATERO

**Domenica 22 maggio 12:00 Off Topic** Via Giorgio Pallavicino, 35 VANCHIGLIA



## Fringe Parade #3

Orchestra Terra Madre di Slow Food

**I suoni e i ritmi di musicisti, cantanti e performers fanno da colonna sonora live durante il tragitto e nelle varie tappe per la città di Torino.**

La Fringe Parade è stata ideata grazie alla collaborazione con Somewhere Tours&Events e Torino Magica by Somewhere e nasce dalla volontà del Festival di portare lo spettacolo dal vivo alla portata di tutti e di invadere la città con lo spirito di condivisione e di inclusione sociale che contraddistingue il Festival dal 2013.

In collaborazione con

**SOMEWHERE**  
TOURS & EVENTS

orchestra  
Terra  
madre

### Info evento

V S D

20 **21** 22

**Sabato 21 maggio**

Dalle ore **17:30**

**Gratuito**

**Città di Torino**



## Orchestra Terra Madre di Slow Food

Museo Storico Reale Mutua

Orchestra Terra Madre nasce per celebrare le Cerimonie Internazionali di Terra Madre Salone del Gusto, evento cardine di Slow Food che ogni due anni prende vita a Torino. Il progetto, curato artisticamente e diretto musicalmente da Simone Campa, vuole creare una comunità internazionale di musicisti e suonatori tradizionali dando vita a uno spazio di espressione artistica condivisa e multi-etnica. Un ensemble musicale che attraverso concerti e spettacoli possa rappresentare i valori fondanti lo spirito di Terra Madre: l'incontro tra persone, lo scambio di esperienze il dialogo interculturale, le tradizioni e le radici culturali.

In collaborazione con



orchestra  
Terra  
madre

### Info evento

S D L

21 22 **23**

**Lunedì 23 maggio**

Orario **21:00**

**Ingresso gratuito**

Prenota online su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)

L'accesso sarà consentito solo alle persone pronotate



Per tutta la famiglia

**Museo Storico Reale Mutua**

Via Giuseppe Garibaldi, 22

Torino



# La Stanza

Installazione in VR

Asterlizzate

Un'esperienza in realtà virtuale in cui si mescolano materiali d'archivio, fotografie, musica, video in Super 8 e recitazione. Una stanza da esplorare immergendosi nei panni di una bambina degli anni Novanta che impara a conoscere la propria madre e il suo passato. Dal ritrovamento dei diari del Coordinamento Femminista di Enna del 1975.

con **Alba Maria Porto, Mauro Bernardi, Elena Aimone, Anna Charlotte Barbera**  
 video artist **Line Kuehl**  
 testi **Giulia Ottaviano**  
 produzione **Asterlizzate**

in collaborazione con **Archivio Donne Piemonte, Archivio Udi Palermo, Archivio Udi Genova, Archivio Super8ttimisti, Ximula, Acti Teatri Indipendenti**  
 con il sostegno di **Torino Arti Performative**

## Info eventi

L	M	M	G	V	S	D
16	17	18	19	20	<b>21</b>	<b>22</b>

**Sabato 21 e Domenica 22 maggio**

Dalle **19:00** alle **23:00**

Durata **20 minuti**

Ticket **6€**

- Esperienza per n°1 spettatore
- Accesso ogni **30 min**
- **Ultimo ingresso 22.30**

**Unione Culturale F.A.** CENTRO

Via Cesare Battisti, 4/B

Torino



## Performing Arts nello spazio pubblico per la rigenerazione urbana

Quando le arti performative incontrano lo spazio pubblico, diventano “**Outdoor Arts**” e contribuiscono a rigenerarlo, reinventarlo, restituirlo all’uso da parte della cittadinanza. In collaborazione con **FNAS**, nell’ambito del progetto **FNAS LAB 2022**, questo talk ci porta in giro per l’Italia tra esperienze di rigenerazione urbana in cui le arti nello spazio pubblico sono protagoniste.

### Relatori

- **Laura Barreca** direttrice Museo Civico di Castelbuono e mudaC Carrara, componente del Comitato Scientifico per il progetto “Arte e spazio pubblico” del Ministero della Cultura e Fondazione Scuola dei Beni Culturali.
  - **Alessandra Lanciotti**, artista e consigliera FNAS.
  - **Michele Cerruti But** coordinatore accademico presso Accademia Unidee - Fondazione Pistoletto di Biella e docente a contratto di Urbanistica al Politecnico di Torino.
  - **Paolo Verri** manager culturale e autore del libro “Il Paradosso Urbano”, Egea Edizioni.
  - **Luigi Ciotta** artista e presidente dell’Associazione il Cinghiale e la Balena, Castelbuono (PA).
- Moderata **Ilaria Ariolfo** consigliera dell’Ordine degli Architetti di Torino e docente a contratto di Composizione Architettonica e Urbana al Politecnico di Torino.

Organizzato da **Federazione Nazionale delle Arti in Strada**

In collaborazione con



### Info evento

L	M	M	G	V	S	D
21	24	25	<b>26</b>	27	28	29

**Giovedì 26 maggio**

Orario **18:00**

Durata **60 minuti**

**Ingresso gratuito**



**Precollinear Park**

Corso Giuseppe Gabetti

Torino



# The Inner Garden

CLGensemble

La Cooperativa gestisce un centro diurno per disabili psicofisici e lavora dal 1996 alla realizzazione di percorsi e progetti musicali a carattere relazionale. Da anni il CLGensemble propone un discorso originale di integrazione che coinvolge in maniera creativa i linguaggi dell'arte in maniera sempre stimolante per il pubblico. L'intento perseguito dall'ensemble, semplice sulla carta, difficile nella realizzazione tecnica, è quello di proporre un progetto capace di integrare in modo efficace la disabilità con i professionisti della musica.

In collaborazione con



## Info evento

L	M	M	G	V	S	D
23	24	25	<b>26</b>	27	28	29

**Giovedì 26 maggio**

Orario **18:00**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Parole in movimento

in collaborazione con **TRAME**

Impresa Sociale Stranaidea

Da una parola data dal pubblico nasce un'azione di corpi e spazio intrecciati in un tempo sospeso, un movimento di parole che confluiscono in una performance sempre diversa e nuova. Una performance nata all'improvviso grazie alla relazione tra pubblico e attori. Una performance che vive di istanti, fugace come una suggestione che trova la sua concretezza nella poesia della metafora. Una performance che darà voce ai temi che il pubblico vorrà ascoltare. Una performance che è incontro.

**Venerdì 27 maggio - Ore 19:30**

**L'Arteficio** Via Bligny, 18/L



## Domus Aprilia

in collaborazione con **TRAME**

Cascina Macondo

Lettura teatrale a cura della Compagnia "Viaggi Fuori dai Paraggi" realizzata nell'ambito del progetto IN ARTE CON 2021 per il progetto DOMUS APRILIA Le declinazioni dell'abitare - dell'APS Cascina Macondo.

Direzione artistica: **Nagi Tartamella** e **Florian Lasne** - Cie Racines de Poche (FR)

**Sabato 28 maggio - Ore 19:30**

**Spazio Kairòs** Via Mottalciata, 7 - Torino

## Teatro e disabilità

in collaborazione con **TRAME**

Approcci di Empowerment,  
Metodologie e Sviluppo di Comunità

Convegno nazionale per parlare di teatro come strumento di inclusione e di sviluppo di comunità.

**Giovedì 21 aprile - Ore 9:30**

**Spazio Bac** Via Cottolengo, 24/Bis - Torino



## Il Menù della Poesia

Associazione culturale Il Menù della Poesia

Cibo per l'anima "servito" da maîtres d'eccezione: veri e propri Menù composti da poesie come fossero vivande e recitate su richiesta da attrici e attori professionisti.

Il Menù della Poesia è un'Associazione Culturale che promuove e diffonde cultura attraverso teatro e poesia in contesti non convenzionali, per nutrire animo e intelletto in modo interattivo e originale, e smentire chi ancora afferma che "con la cultura non si mangia".

con **Mauro Bernardi** e **Camilla Sandri Bellezza**

### Info eventi

L	M	M	G	V	S	D	<b>Ingresso gratuito</b>
23	24	25	26	27	<b>28</b>	<b>29</b>	Dalle <b>19:00</b> alle <b>23:00</b>

**Sabato 28 maggio**

**Casa Fools** Via Eusebio Bava, 39 VANCHIGLIA

**Domenica 29 maggio**

**L'Arteficio** Via Bligny, 18/L QUADRILATERO



## Pranzo in silenzio

Un pranzo in silenzio per entrare in contatto profondo con il cibo e con le persone che sono a tavola con noi. Mangiare insieme, in silenzio, può diventare una pratica meditativa in cui il corpo diventa protagonista e può riunire ciò che lo spazio e il tempo hanno separato, soprattutto in questo momento storico. Le parole lasciano spazio al silenzio e il silenzio diventa la parola.

da un'idea di **Fabio Castello**  
 coordinamento movimenti scenici **Fabio Castello**  
 scene **Lucia Giorgio**  
 di e con **Fabio Castello, Federica Buzzi,**  
**Raffaella Antona, Simona Ceccobelli**  
 e **Sara Gambini Rossano**

riprese video **Sandro Carnino**  
 produzione **Le Sillabe** in co-produzione  
 con **Play with Food - La scena del Cibo**  
 catering a cura della cucina di **Via Baltea**

In collaborazione con **PLAY WITH FOOD**  
*la scena del cibo*

**le Sillabe** **VIA BALTEA**

### Info evento

L M M G V S D  
 23 24 25 26 27 28 **29**

**Domenica 29 maggio**

Orario **12:30**

Durata **60 minuti**

Posto unico **20€**



**Via Baltea** BARRIERA

Via Baltea, 3

Torino



# T'es rien sans la Terre

T'es rien sans la Terre

T'es rien sans la Terre è stato creato da **Aurélie Dauphin**, un'artista del **Cirque du Soleil**. Utilizza l'arte per salvaguardare la Terra. Ha creato e ha diretto diversi spettacoli in Francia, Giappone e Los Angeles. T'es rien sans la Terre usa **l'arte come strumento per sensibilizzare sull'ambiente**, con il desiderio che con la danza, la musica e l'immagine si possa innescare un cambiamento.

T'es rien sans la Terre è una compagnia di spettacolo circense contemporanea che riunisce artisti impegnati per l'ambiente. Usiamo l'arte, le immagini poetiche e l'umorismo per parlare della Terra. Invitiamo il pubblico a imbarcarsi nella danza di questa Terra, interrogarsi e forse anche fare un piccolo cambiamento

regia **Philipp Boë**  
 creazione **Aurélie Dauphin** (artist of Cirque du Soleil)  
 con **Angele Pelletier, Marine Larat, Solan Ricciardi, Aurélie Dauphin**

luci **Christophe Lachevre**  
 costumi **Laurence Beraud**

## Info evento

L M M G V S D  
 23 24 25 26 27 28 **29**

**Domenica 29 maggio**

Orario **17:00**

Durata **55 minuti**

Intero **12€**/ Ridotto **10€**



**Casa del Teatro Ragazzi e Giovani**  
 SALA GRANDE

Corso G. Ferraris, 266/C

Torino

## Ritornano gli After Fringe!

### Fai un salto!

Incontrerai gli artisti del Festival, nuovi amici e un sacco di persone interessanti davanti a una birra con della buona musica!

Martedì 17 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Mercoledì 18 maggio

**San Pietro in Vincoli** DRINK +FOOD

Giovedì 19 maggio

**L'arteficio** DRINK +FOOD

Venerdì 20 maggio

**Via Baltea** DRINK +FOOD

Sabato 21 maggio

**OFF TOPIC** PARTY DRINK +FOOD

Domenica 22 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Martedì 24 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Mercoledì 25 maggio

**Casa Fools** DRINK +FOOD

Giovedì 26 maggio

**L'arteficio** DRINK +FOOD

Venerdì 27 maggio

**OFF TOPIC** DRINK +FOOD

Sabato 28 maggio

**XPand Open Air** PARTY DRINK +FOOD

Domenica 29 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD



# XPAND

**3 giornate di eventi: Talk, Clubbing e Musicoterapia**

In collaborazione con

CL>>>  
>>U>B  
FU>>  
TU>R>>>O

Con il sostegno di



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Mobility Partner

LEASYS  
GO!

**XPand è un'esperienza di clubbing trasformativo per sensibilizzare i partecipanti sul tema del cambiamento climatico e promuovere la transizione ecologica nel settore della dance music industry.**

Il dancefloor diventa propulsore di cambiamento e innovazione sociale attraverso l'interazione transdisciplinare di performance visive, sonore e teatrali con pratiche attive di riduzione dell'impatto ambientale, economia circolare e carbon offset.

L'esperienza del clubbing si espande diventando empowerment collettivo attraverso sensibilizzazione, performing arts, musica e community engagement uniti da un unico claim: **#danceforchange**.

**XPand 2022** si svilupperà attraverso un percorso di **Symposium**, il **main event Open Air a Spazio 211** e un **evento conclusivo Retreat** che combinati reinterpretano e ampliano le pratiche del clubbing, in dialogo con l'ecosistema creativo e professionale del territorio.

Acquista Ticket e registrati su [danceforchange.green](https://danceforchange.green)



★ TALK

## 1. XPand - Symposium

Attraverso campagne di sensibilizzazione, contenuti online e public talk, XPand avvia un percorso che avvicini clubbers, artisti e professionals alla tematica dell'impatto ambientale nella dance music industry e negli eventi.

★ PARTY!

PERFORMANCE

LIVE SHOW

MUSICA

## 2. XPand - Open Air

**LOLLINO** LIVE + **VERY SPECIAL GUEST** TO BE ANNOUNCED  
+ **LIVE SHOW** TORINO FRINGE FESTIVAL

Un evento di clubbing trasformativo in cui gli stimoli sonori, visivi e performativi creano una connessione organica con il pubblico nel dancefloor, includendo azioni pratiche che riducano l'impatto ambientale e portino a una maggiore consapevolezza intorno alle tematiche del cambiamento climatico.

★ MUSICA

WELLNESS

## 3. XPand - Retreat

Una giornata con attività di musicoterapia e wellness per riflettere sul ruolo rigenerativo della musica nelle pratiche collettive.

### Info eventi

L M M G V S D  
23 24 25 26 **27** **28** **29**

*\*Ti consigliamo di acquistare i Ticket e di prenotare in tempo per essere sicuro di poter partecipare agli eventi. Posti limitati.*

**XPand Symposium** >>> evento gratuito

• Prenotazione obbligatoria

**XPand Open Air** >>> evento a pagamento

• Early Bird **10€**

• Regular Ticket **15€** disponibile su Xceed

• Alla porta **20€**

**XPand Retreat** >>> evento gratuito

• Prenotazione obbligatoria

**Ven 27/05 17:30 > 19:30**

**Symposium** hosted by **Club Futuro**

**Sab 28/05 14:00 > 00:00**

**Open Air @Spazio 211** Via Cigna, 211

**Dom 29/05 15:30 > 20:00**

**Retreat** hosted by **Club Futuro**



PERONI  
NASTRO  
AZZURRO



## Dal 17 al 29 maggio all'OFF TOPIC troverai il Fringe e tantissimi eventi a cui non potrai mancare!

Da martedì 17 a domenica 22 maggio

**Spin-Off "California Love"** P.12 MOSTRA ARTE

Martedì 17 maggio

**Torino Comedy Lounge** STAND UP COMEDY

Mercoledì 18 maggio

**sensEAT** FORMAT

Giovedì 19 maggio

**Plus** FORMAT

Venerdì 20 maggio

**AfterSalsa** LIVE COMEDY

Sabato 21 maggio

**MY GENERATION PARTY** PARTY

Domenica 22 maggio

**DOMENICA BESTIALE W/Gispy Trio** LIVE

Martedì 24 maggio

**Torino Comedy Lounge** STAND UP COMEDY

Mercoledì 25 maggio

**Ricercatori alla Spina** FORMAT

Giovedì 26 maggio

**Tra le righe - FORMAT** FORMAT

Venerdì 27 maggio

**Cassandra** LIVE

### Info eventi

**Dal 17 al 29 maggio**

Scopri di più su [offtopictorino.it](http://offtopictorino.it)

### OFF TOPIC VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino

Non ci piace chiamarle regole.  
Diciamo che sono buone norme  
e consigli per vivere al meglio il tuo  
Festival.

### **Visita il nostro Sito**

La casa digitale del Torino Fringe Festival ospita tutto quello che vi serve sapere sul nostro Festival e sugli eventi: **programma, biglietti, calendario, partner** e molto, molto di più. Vieni a trovarci, saremo la tua bussola.

### **Esplora il calendario online**

Consultare l'apposita **sezione calendario** sul nostro sito. Vario, assurdo, coinvolgente, sorprendente, coraggioso, spassoso, chiassoso... il Fringe ha mille volti: vieni a scoprirli tutti, e scegli quello più adatto a te.

### **Iscriviti alla Newsletter**

Vuoi rimanere sempre aggiornato su tutti gli eventi, i contenuti speciali e le novità del Torino Fringe Festival? Allora **iscriviti alla newsletter!**

### **Taggaci**

Il nostro hashtag **#TOFRINGE22** potrebbe condurti in luoghi folli e misteriosi, ma è anche la chiave d'accesso ai segreti più gustosi del Festival.

### **Acquista Online**

Acquista i tuoi **Ticket** e **Carnet** per tempo. Disponibilità fino a esaurimento posti: consigliamo vivamente di acquistare i tuoi biglietti in anticipo su **www.tofringe.it**

### **Risparmia**

Sono disponibili carnet a prezzo scontato e decine di convenzioni. Scoprite tutte, e sicuramente troverai quella che fa per te!

### **Organizzati**

Moltissimi eventi hanno una capienza ridotta con posti limitati. Non aspettare l'ultimo momento.

### **Consulta le FAQ su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)**

Se hai una domanda su eventi, ticket e carnet, controlla le FAQ sul sito.

### **Seguici sui social**

Sui nostri canali **Facebook, Instagram, Youtube**. Troverai anticipazioni, trailer degli eventi e annunci in tempo reale.

# Biglietteria

## Ticket Spettacoli



TICKET **INTERO** ..... 12 €

TICKET **RIDOTTO\***..... 10 €

\* I titoli che danno diritto alla riduzione vanno esibiti in caso di verifica.

### \* ELENCO RIDUZIONI

Under 12  
Over 65  
Disabili  
Abbonamento Musei Piemonte  
Torino + Piemonte Card  
Tessera Arci  
Carta Giovani  
Clienti LeasysGo!

Dipendenti Reale Group  
Dipendenti Gruppo Iren  
Dipendenti Stellantis  
Possessori biglietti Italo  
La scontistica è riservata ai possessori di biglietto ITALO (destinazione TORINO, entro 5 giorni dallo spettacolo acquistato)

## Carnet



CARNET **3 SPETTACOLI** ..... 27 €

CARNET **5 SPETTACOLI** ..... 40 €

CARNET **10 SPETTACOLI + GIFT ...** 70 €

**I carnet sono nominali.  
Gli spettacoli vanno scelti in fase di acquisto.**

**Acquista Online su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)  
e nelle Biglietterie del Festival**

### Biglietteria Centrale e Info Point

Via Saluzzo, 30 - Torino

**Dal 19 aprile al 27 maggio**

Aperta dal **lunedì** al **venerdì**

**Dalle 14:00 alle 18:00**

### Altre Biglietterie

Le biglietterie del Festival aprono un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Informazioni su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)

## Ticket Eventi Speciali fuori Carnet

<b>RECITAL NATALINO BALASSO</b> .....	<b>20 € / 18 €</b>
<b>MAIA POSTO UNICO</b> .....	<b>15 €</b>
<b>ENTER THE MUUVE POSTO UNICO</b> .....	<b>6 €</b>
<b>IL TALISMANO DELLA FELICITÀ POSTO UNICO</b> .....	<b>20 €</b>
<b>LA STANZA POSTO UNICO</b> .....	<b>6 €</b>
<b>PRANZO IN SILENZIO POSTO UNICO</b> .....	<b>20 €</b>
<b>SWIMMING HOME APP</b> .....	<b>12 €</b>
<b>EXPAND OPEN AIR</b> .....	<b>10 € / 15 € / 20 €</b>

## Eventi Gratuiti

<b>CALIFORNIA LOVE</b> .....	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<b>ORCHESTRA TERRA MADRE</b>	Gratuito/Prenotazioni su TOFRINGE.IT
<b>PSICOAPERITIVO</b> .....	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<b>FNAS LAB</b> .....	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<b>MY JOB INTERVIEWS</b> .....	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<b>ASSEMBLAMENTI</b> .....	Ingresso libero fino a esaurimento posti
<b>SHAKESPEARE SHOWDOWN</b> .....	Gettone a offerta libera
<b>ROOFTOP EXTRAVAGANZA</b>	Gratuito/Prenotazioni su TOFRINGE.IT

# Credits

## **Direzione artistica**

*Torino Fringe APS*

Cecilia Bozzolini

Pierpaolo Congiu

Michele Guaraldo

Lia Tomatis

## **Project Management e Produzione**

*Reve Spettacoli, Progetti, Eventi*

## **Marketing, Comunicazione e Partnership**

Richard Rizzo

## **Design**

Richard Rizzo

Nicholas Sabena

## **Digital & Social Media**

Umberto Bozzolini

Mattia Volpe

Luciano Faia

Luca Isoardi

## **Ufficio Stampa**

*laWhite*

Silvia Bianco

Clio Amerio

Miriam Barone

## **Visual Identity**

Graphic Days

## **Video**

Acid Rain - Francesco Ubertalli

## **Tecnica**

*Servizi Teatrali*

G. Andrea Francescutti

# Partner

REALIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



SPONSOR



TECHNICAL SPONSOR



ACCOMMODATION PARTNER & SPONSOR



MOBILITY PARTNER



VISUAL IDENTITY



TICKETING PARTNER



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



TECHNICAL PARTNER



PARTNER





Scopri di più su **tofringe.it**

