



**BANDO PER LA MESSA IN SCENA
DEL TESTO VINCITORE
DEL PREMIO DI DRAMMATURGIA 2022**

*Play
with
food*
la scena
del cibo

 **TORINO
FRINGE
FESTIVAL**

STRABISMI
FESTIVAL 



Play with Food Festival è un festival di teatro e arti performative dedicato al tema del cibo e della convivialità, che si svolge anche in spazi non convenzionali, e che ha tra i suoi obiettivi quello della promozione e del sostegno delle compagnie e degli autori emergenti;

Torino Fringe Festival è un festival di spettacolo dal vivo e arti performative che prende vita a Torino in teatri, spazi non convenzionali e piazze della città, con l'obiettivo primario di garantire spettacoli di qualità senza limiti di genere o età e di offrire una vetrina alle compagnie teatrali professioniste che vi partecipano;

Strabismi è un festival di teatro contemporaneo che pone al centro della propria mission il sostegno e la tutela degli artisti emergenti. Un festival, realizzato nel piccolo borgo di Cannara in Umbria, organizzato da under 35 e rivolto principalmente alla stessa fascia d'età.

Grazie al Bando incrociato promosso da Play with Food – Torino Fringe Festival – Strabismi è stato selezionato un testo vincitore del premio di drammaturgia 2022.

Attraverso il presente bando **verrà selezionata** una Compagnia che si farà carico della messinscena del testo vincitore.

Lo spettacolo risultante verrà co-programmato nell'edizione 2023 di Play with Food Festival e nell'edizione 2024 del Torino Fringe Festival.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare artisti singoli o compagnie.

Sono ammessi esclusivamente artisti professionisti e compagnie di professionisti in possesso dei requisiti di agibilità ex-ENPALS o comunque scritturati secondo la normativa vigente. Ogni artista/compagnia può proporre una unica candidatura: in caso di candidature multiple, tutte le candidature saranno considerate non ammissibili. La direzione artistica opererà una selezione delle domande ricevute secondo criteri di valore artistico e di natura tecnico-logistica.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande dovranno essere presentate attraverso la compilazione del FORM ONLINE alla pagina :

<https://forms.gle/6iHzWmufVZYuJvwC6>

entro le **ore 24.00 del 5 marzo 2023**.

Qualunque richiesta pervenuta dopo tale data non sarà presa in considerazione.

In questa sezione verrà richiesto un video di presentazione in cui la Compagnia/Artista si presenta e si racconta e condivide un primo brainstorming successivo alla lettura del testo (suggerimenti, idee, bozze di messa in scena etc).

Si richiede l'invio del video tramite link su una piattaforma online a scelta (esempio YouTube, Vimeo, etc). Non si accetteranno video trasmessi con modalità diverse.

MODALITÀ DI SELEZIONE

La commissione di selezione sarà composta dalle Direzioni Artistiche di Play with Food, Torino Fringe Festival e Festival Strabismi. A partire dal 10 aprile la compagnia/artista selezionata sarà contattata per definire i dettagli della partecipazione, per prendere visione delle clausole contrattuali e confermare la propria presenza entro i termini richiesti nella comunicazione di avvenuta selezione. Sarà data comunicazione dell'esito anche alle compagnie/artisti non selezionati.

Attenzione: ogni comunicazione verrà inviata all'indirizzo mail indicato nel form.

RAPPRESENTAZIONI

La compagnia si impegna a eseguire lo spettacolo in prima assoluta in occasione di Play with Food festival 2023 (2-8 ottobre 2023) e in replica in occasione di Torino Fringe Festival 2024 (maggio 2024).

COMPENSI

Alla compagnia/artista selezionata/o verrà corrisposto, per la rappresentazione a Play with Food festival, il compenso di 1500 euro + IVA, previa regolare emissione di fattura elettronica. Per la rappresentazione al Torino Fringe Festival, le condizioni economiche verranno concordate successivamente con la direzione secondo il format del festival.

Per ogni rappresentazione verrà garantita una scheda tecnica audio/luci di base, da concordare preventivamente con le organizzazioni, e un tecnico di presidio dello spazio in assistenza per montaggio e smontaggio.

La compagnia dovrà obbligatoriamente essere seguita anche dal proprio tecnico, che avrà la responsabilità delle operazioni di montaggio e smontaggio e di esecuzione dello spettacolo.

Gli oneri SIAE per le rappresentazioni saranno a carico dei Festival.

La compagnia selezionata dovrà provvedere e prendersi carico della regolare assunzione e messa in agibilità del personale artistico e tecnico impegnato nelle rappresentazioni.

OSPITALITÀ E VIAGGI

Le spese di viaggio (e di alloggio) sono a carico delle compagnie/artisti. La direzione potrà segnalare strutture convenzionate; anche per eventuali strutture convenzionate, la prenotazione e la relativa spesa sono totalmente a carico delle compagnie/artisti.

LIBERATORIA

È facoltà delle organizzazioni dei Festival abbinare alla manifestazione operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al bando, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagine e materiale audiovisivo riguardante la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia dai Festival promotori dell'iniziativa sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori.

PROMOZIONE

Al fine di garantire la buona riuscita della manifestazione viene richiesto che la compagnia e/o artista selezionato effettui un lavoro di promozione mirato attraverso i propri canali di comunicazione, prima e durante la manifestazione.

COVID-19

L'organizzazione si impegna a comunicare tempestivamente ai soggetti selezionati ogni variazione delle condizioni del presente bando in caso di adeguamento alla normativa vigente e alle eventuali disposizioni in materia Covid-19, che dovessero intervenire successivamente.

LINK FORM



PAGINA BANDI



TORINO FRINGE APS

Via Cernaia 24

10122 - Torino

C.F. 97761940010 P.IVA 10919030014

www.tofringe.it