

## CURRICULUM VITAE CHIARA CHIAPPA



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CHIAPPA CHIARA**

Indirizzo via Giovanni Francesco Caroto 1 37131 Verona VR

Luogo e data di nascita Isola della Scala, 09/01/1962

Titolo professionale Consulente del Lavoro in Verona

Attività attuale Socia Studio Metis Consulenti del Lavoro Chiara Chiappa e Francesca Contolini. C.F. 03177280231  
[www.studio-metis.it](http://www.studio-metis.it)

Telefono +39 045 502159 mob. +39 335 8449151

E-mail [chiarachiappa@studio-metis.it](mailto:chiarachiappa@studio-metis.it)

Posta certificata [c.chiappa@consulentidellavoropec.it](mailto:c.chiappa@consulentidellavoropec.it)

### TITOLI E AUTORIZZAZIONI

Sono iscritta al n. 643 dell'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Verona dal 12 febbraio 1999.

Sono delegata dalla **Fondazione Consulenti per Il Lavoro** a svolgere attività di **Agenzia per il Lavoro** -Delegata n. VR00903 FCL aut. 1288 del 27 gennaio 2005 per attività di **Intermediazione del lavoro, ricerca e selezione del personale e Formazione e ricollocamento professionale**

Sono Iscritta da marzo 2003 nel Registro dei CTU e Albo Periti-c/o **Tribunale di Verona** n. 3LY4L;

### ATTIVITA' SVOLTE

Da novembre 2001 svolgo attività di Consulente del Lavoro come Socia di "**METIS -STUDIO ASSOCIATO DI CONSULENTI DEL LAVORO di Chiara Chiappa e Francesca Contolini** in Verona – Via Leonardo da Vinci 35.

Lo studio elabora circa 5.000 cedolini paga al mese: oltre che di elaborazione buste paga e conseguenti denunce contributive e fiscali all'INPS, INAIL, enti bilaterali, Agenzia delle Entrate, si occupa di organizzazione del lavoro, formazione dei lavoratori e imprenditori, gestione del personale, adempimenti e gestione libri sociali per enti del terzo settore, consulenze pensionistiche, politiche attive del lavoro, consulenze su adempimenti per la sicurezza del

lavoro.

Lo studio ha sviluppato una esperienza specializzata nel lavoro delle imprese culturali, creative e dello spettacolo, nelle cooperative di servizi e di autogestione, nelle Imprese sociali e Enti del Terzo Settore.

Si occupa inoltre di modelli organizzativi di gestione, Sistemi di Gestione della Sicurezza sul Lavoro, piattaforme cooperative, tutele di lavoratori flessibili e intermittenti, consulenze previdenziali e contrattuali, politiche di welfare, relazioni sindacali, progetti di innovazione e progettazione di autoimprenditorialità.

Attività di Consulenza e docenza in materia di politiche di salute e **sicurezza dei lavoratori** discontinui per conto di A.T.ER Emilia-Romagna, ASL di Trieste, ASL di Milano, Agenzia Generale Italiana Spettacolo, per Regione Lazio dip. Cultura e Spettacolo, Progetto Scena Unita.

Attività di docenza in materia di sicurezza, cooperazione, rapporti di lavoro, contratti e previdenza nello Spettacolo, imprenditoria femminile e riforma del Terzo Settore per:

Fondazione Atlantide di Verona; Regione Piemonte - Stati Generali della Cultura; Fondazione AIDA Verona, Doc Servizi Verona, Doc Educational coop. Sociale Verona; AGIS Milano; Alleanza Cooperative Italiane Cultura, Tempi Tecnici Soc. coop. Modena; Consorzio Pantacon di Mantova; Fondazione Fitzcarraldo di Torino; dipartimento Cultura dell'Università Ca' Foscari di Venezia; Scuola Civica di Milano Luchino Visconti; Stati Generali Influencer di Milano; Coopermanager di Legacoop Veneto; Isfid Prisma Venezia; SLC-CGIL Nazionale Roma; CISL Verona; Ordine Provinciale Consulenti del Lavoro di Rovigo; Master Management nello Spettacolo; Effectus Roma; Associazione Nazionale Consulenti del Lavoro di Verona; Formazione dipendenti Comune di Bologna Assessorato Cultura e Immaginazione anno 2021-2022; Scena Unita Milano; FAS Forum Arte Spettacolo; #BoxCulture Comune di Bologna 2020, 2021 e 2022, Università di Verona Scienze della Comunicazione; Dipartimento Cultura e Civiltà Università di Verona anno 2020-2021 e 2021-2022. 2023

Presidente della **Fondazione Centro Studi Doc**, finalizzata ad attività di ricerca, documentazione, formazione in tema di lavoro, con particolare attenzione all'arte, alla creatività, alla cultura, alla conoscenza e alla tecnologia e alle nuove

## ESPERIENZE PROFESSIONALI E DOCENZE

## INCARICHI E COMPETENZE PERSONALI

professionalità non riconosciute o tutelate.

Componente tecnico per Alleanza Cooperative Italiane al tavolo di contrattazione per il primo rinnovo del *“CCNL per cooperative e imprese sociali dello spettacolo e imprese culturali e creative e dell’innovazione.”*

Fondatrice e portavoce del **“Tavolo Lavoro, legalità e Sicurezza nello Spettacolo”**, coordinamento per la promozione del valore del lavoro nello Spettacolo dal vivo.

Referente del Tavolo Riforme per Statuto Lavoro nello Spettacolo **del FAS - Forum Arte Spettacolo e;**

Socia fondatrice **di STEA Soc coop.** avente ad oggetto organizzazione di spettacoli ed eventi in sicurezza, di **Doc Educational** cooperativa sociale di docenti in materie socioeducative e artistiche, di **Doc Creativity** cooperativa di creativi e artigiani anche del digitale, di **Doc Servizi** cooperativa di servizi e produzione di attività culturali e spettacolo.

Presidente del **Circolo ARCI “Circolo Culturale R’ossi da Brodo APS” e membro del Comitato Territoriale ARCI di Verona.**

Presidente dell’associazione **“Fonderia Aperta ETS”** che gestisce un Teatro sociale e di ricerca a Verona.

Sostenitrice del movimento #democratizingWork;

2015-2017: MasterLab EQuIPE 2020 organizzato da Italia lavoro e Fondazione Lavoro– per consulenti aziendali sull’innovazione organizzativa

2011 – 2018: Corsi di perfezionamento professionale Università degli Studi di Verona Dipartimento Studi Giuridici.

Verona, 15 maggio 2023

In fede

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Liane Lope', is positioned at the bottom right of the document.