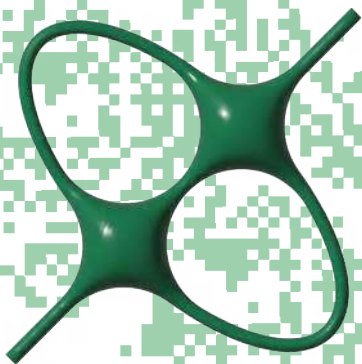


ARCADIA CROSSOVER  
XII EDIZIONE



# TORINO FRINGE FESTIVAL



17.05  
- 2.06  
2024



# Legenda

## Luoghi del Festival



Food & Drink



Accessibile



Semi-accessibile (richiedere informazioni)



Non accessibile

## Spettacoli



Per tutti



Consigliato a un pubblico maggiore di 14 anni



Consigliato per adulti / Con l'accompagnamento di un adulto



Debutti / Prime nazionali / Premi / Antepreme

## Eventi Speciali



Eventi speciali gratuiti



Eventi speciali a pagamento

Info, Programma, Ticket e Carnet  
disponibili su **tofringe.it**  
e su **app.tofringe.it**

# Indice

<b>Il Festival</b>	<b>4</b>
<b>Fringe in Rete</b>	<b>5</b>
<b>Arcadia Crossover – La dodicesima edizione</b>	<b>6</b>
<b>Fringe Opening Parade</b>	<b>7</b>
<b>Luoghi del Festival</b>	<b>8</b>
<b>Programma Teatro e Performance</b>	<b>13</b>
<b>After Fringe</b>	<b>42</b>
<b>Programma Eventi Speciali</b>	<b>43</b>
<b>Ticket, Carnet e Biglietterie</b>	<b>60</b>
<b>Credits</b>	<b>62</b>
<b>Partner</b>	<b>63</b>

# Il Festival



Il Torino Fringe è un festival di teatro off e di arti performative nato nel 2013 sulla scia delle esperienze dei più importanti festival off europei, incentrati sulla massima accessibilità e il coinvolgimento del tessuto sociale e urbano della città di riferimento.

È un festival che invade la città e si allarga a tutto il territorio piemontese, una vetrina e un punto di riferimento a livello nazionale e internazionale per il Teatro Off e le arti performative che intorno a questo gravitano. È al contempo un nuovo modo di fare cultura sul territorio, caratterizzato dalla trasversalità rispetto ai generi artistici e ai nuovi linguaggi contemporanei, da sempre aperto alla possibilità di interagire e co-progettare con gli stakeholder.

In 13 anni di programmazione il Torino Fringe Festival ha proposto ogni genere di performance nei teatri, ma anche e soprattutto in spazi non convenzionali, diversi e diversamente "off" rispetto agli spazi consueti dell'offerta culturale e delle arti performative, arrivando in birrerie, sale da ballo, stazioni, dimore storiche, mercati, club, locali, musei, piazze, gallerie d'arte.

Ufficialmente riconosciuto da "World Fringe", network mondiale che seleziona i Fringe Festival che rispettano le linee guida del format e dal 2022 Festival sostenuto dal MIC, negli anni è diventato punto di riferimento in Italia coinvolgendo oltre 300 compagnie nazionali e internazionali per più di 2.000 repliche in più di 70 spazi di Torino al chiuso e 35 all'aperto con oltre 100.000 spettatori.



## **FRINGE IN RETE**

### **Una rete di professionisti per favorire la distribuzione degli Spettacoli Off**

Seguendo ciò che già avviene in festival analoghi come quello di Edimburgo, il progetto con questa iniziativa ha fortificato nel 2024 la sua missione di essere una vetrina di teatro off, grazie alla quale gli operatori possono visionare spettacoli e produzioni da inserire, poi, nei cartelloni.

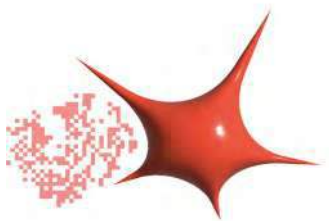
L'Associazione Torino Fringe promuove il progetto Torino Fringe in Rete, una rete che unisce in partenariato operatori del settore appartenenti a organizzazioni riconosciute in tutta Italia.

I partner della Rete si impegnano, con la loro presenza al Festival, a selezionare e acquistare almeno uno spettacolo per le loro stagioni/festival/rassegne/circuiti, oppure, in caso di progetti di residenza, a selezionare una compagnia/artista che venga ospitato in formula residenziale per sviluppare un nuovo progetto artistico.

Torino Fringe in Rete intende offrire opportunità di circuitazione a tutte quelle realtà che sviluppano progetti in autoproduzione o che non sono ancora nella rete istituzionale di programmazione e sostegno che regola le politiche culturali del territorio.

Lo sviluppo di questa Rete virtuosa ha l'obiettivo di mettere in comunicazione tra loro circuiti teatrali grandi e piccoli e con artisti e compagnie di diversa provenienza, lavorando anno per anno per consolidare e ampliare il rapporto con programmatori ed enti che operano nel settore distributivo.

Il Torino Fringe Festival continuerà a coinvolgere professionisti e operatori culturali dando così l'opportunità ad artisti e compagnie di essere inseriti in cartelloni prestigiosi. Il progetto prevede anche momenti di incontro e confronto con gli artisti e i programmatori.



# **ARCADIA CROSSOVER**

## **XII edizione del Torino Fringe Festival**

**La XII edizione del Torino Fringe Festival presenta "Arcadia Crossover". Un invito all'esplorazione di un futuro armonioso, ispirato dalla visione utopica di Arcadia: un luogo simbolico di pace e profonda connessione.**

Oltre che celebrare i linguaggi e la diversità artistica, segni distintivi della manifestazione, quest'anno il festival mira a dimostrare come l'arte possa essere un ponte tra i vari aspetti dell'esistenza: il personale e l'universale, il concreto e l'immaginario, il passato e il presente.

Attraverso la fusione di generi, culture e idee, il festival invita a considerare la diversità come una risorsa preziosa, superando i confini tradizionali e le sfide della contemporaneità per promuovere una società più equa, connessa e giusta.

L'arte si trasforma in uno strumento per risolvere divisioni, conflitti e barriere, sia ideologiche che geografiche e artistiche, promuovendo una società in maggior armonia interna e con l'ambiente.

**"Arcadia Crossover"** evidenzia il ruolo dell'arte come catalizzatore di connessione, trasformazione, esplorazione e manifestazione. L'arte è celebrata come mezzo per unire persone di culture e storie diverse, superando le barriere che troppo spesso ci separano. È riconosciuta per il suo potere trasformativo, capace di scatenare cambiamenti sia personali che collettivi, offrendo nuove prospettive su tematiche globali.

**"Arcadia Crossover"** invita a esplorare coraggiosamente nuovi orizzonti artistici, culturali e personali, incoraggiando un viaggio creativo che supera i confini conosciuti. Il festival diventa un laboratorio di idee vivente, un crocevia di percorsi artistici variegati e un luogo di esperienze trasformative. Ogni performance, ogni spettacolo e ogni scenografia apre una finestra su universi diversi, stimolando riflessioni, emozioni e immaginazione.

**"Arcadia Crossover"** invita a immergersi nell'arte come esperienza condivisa che arricchisce, sfida e trasforma. Celebrando il ruolo cruciale dell'arte nel connettere storie umane e promuovere dialoghi tra realtà diverse, il Torino Fringe Festival si impegna a guidare verso visioni di comprensione e innovazione sempre più ampie. Con questo spirito, il festival desidera porsi come ponte verso un futuro in cui le divisioni e le diversità si dissolvono, lasciando spazio alla costruzione condivisa di mondi nuovi, armoniosi e più inclusivi.



## FRINGE OPENING PARADE

### ★ Bandakadabra

► Evento gratuito

**Una potente marching band capace di affrontare qualsiasi linguaggio musicale con una travolgente carica di energia.**

Nata a Torino, la Bandakadabra vanta una frenetica attività live che l'ha portata a esibirsi in tutta Europa e a guadagnarsi una crescente attenzione da parte degli appassionati.

Dal Paleo Festival a Suoni delle Dolomiti, passando per Jazz sous les pommiers, il Premio Tenco, il Festival della Mente e Musicultura, in pochi anni la Banda ha collezionato più di quattrocento repliche, tra rassegne teatrali e musicali, festival di strada ed eventi privati, affermandosi come una realtà unica nel suo genere. Di rilievo anche il livello degli artisti con cui il gruppo ha diviso il palco: *Vinicio Capossela*, *Arturo Brachetti*, *Malika Ayane*, *Willie Peyote* e *Samuel* (cantautore e voce dei *Subsonica*).

### ★ Sabbia Live @Magazzino sul Po

► Contributo alla porta 10€ con tessera Arci

Dopo il successo del loro album "*DOMOMENTÁL*" (*Kono Dischi*) - Disco del mese per Rumore - tornano sui palchi i Sabbia. Quattro lunghi brani accompagnano l'ascoltatore in un viaggio onirico, carico di atmosfere psichedeliche, che a volte sfiorano l'"occulto".

#### Info Fringe Parade e Live

V S D

17 18 19

Venerdì 17 maggio

Parata h 18:30 | Live h 22:00

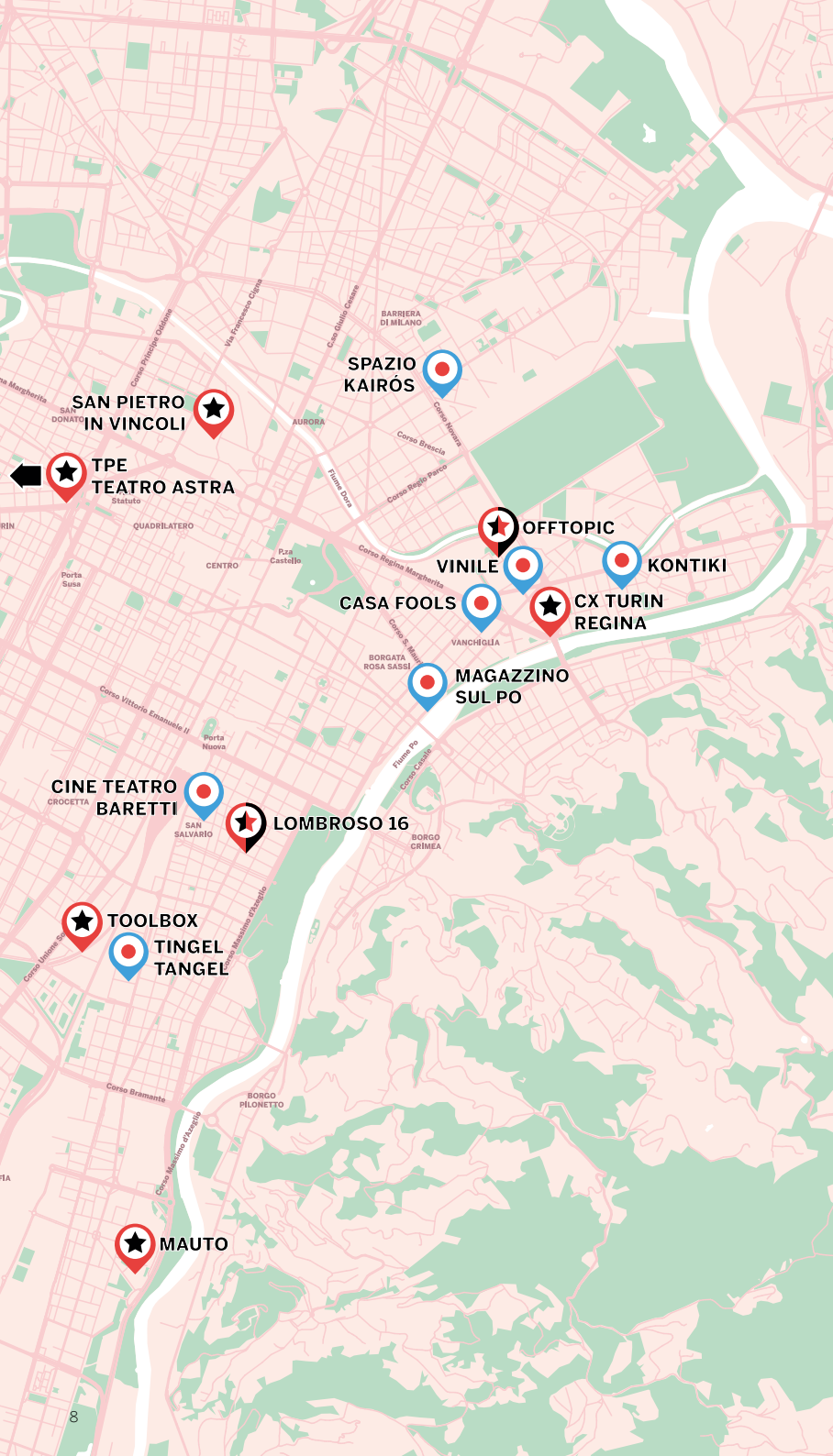
► Partenza Fronte Gianca Murazzi  
► Arrivo Magazzino sul Po



Per tutta la famiglia

**Murazzi del Po** CENTRO

Torino



**SPAZIO  
KAIROS**



**SAN PIETRO  
IN VINCOLI**



**TPE  
TEATRO ASTRA**



**OFFTOPIC**



**VINILE**



**KONTIKI**



**CASA FOOLS**



**CX TURIN  
REGINA**



**MAGAZZINO  
SUL PO**



**CINE TEATRO  
BARETTI**



**LOMBROSO 16**



**TOOLBOX**



**TINGEL  
TANGEL**



**MAUTO**





# Luoghi del Festival

## Cosa cerchi?



Spettacoli



Eventi speciali



Eventi speciali + Spettacoli

## Servizi disponibili



Food and Drink



Accessibile




Semi-accessibile



Non accessibile

### CENTRO



**MAGAZZINO SUL PO**    
Murazzi del Po F. Buscaglione, 18

### SAN SALVARIO

**BIGLIETTERIA**   
Via Antonio Rosmini, 1g

**TINGEL TANGEL**   
Via Antonio Rosmini, 1g

**CINE TEATRO BARETTI**   
Via Giuseppe Baretti, 4

**LOMBROSO 16**    
Via Cesare Lombroso, 16

### CROCETTA – SAN SALVARIO

**TOOLBOX**   
Via Agostino da Montefeltro, 2

### LINGOTTO

**MAUTO**    
Museo Nazionale dell'Automobile Torino  
Corso Unità d'Italia, 40

### VANCHIGLIA – VANCHIGLIETTA

**OFF TOPIC**    
Via Giorgio Pallavicino, 35

**CASA FOOLS**    
Via Eusebio Bava, 39

**CX TURIN REGINA**    
Corso Regina Margherita, 2

**VINILE**    
Corso Belgio, 18

**KONTIKI**    
Via Cigliano, 7/B

### AURORA

**SPAZIO KAIRÒS**    
Via Mottalciata, 7


















**SAN PIETRO IN VINCOLI  
ZONA TEATRO (CRIPTE)**  
Via San Pietro in Vincoli, 28

**PIAZZA DELLE REPUBBLICA**  
Piazza della Repubblica, 25

### CAMPIDOGLIO

**TPE TEATRO ASTRA**   
Via Rosolino Pilo, 6

# 1° SETTIMANA DAL 21 MAGGIO AL 26 MAGGIO

Orario	Luogo e Durata	Evento	Genere
<b>SAN SALVARIO</b>			
 <b>TINGEL TANGEL</b>			
20:00	 60 min	Parzialmente stremata	COMEDY, STAND UP
21:30	 70 min	Netamiau perché sei morta	PRIMA ASSOLUTA, PROSA
 <b>LOMBROSO 16</b>			
20:00	 50 min	Ridicola	PRIMA ASSOLUTA, PROSA
21:30	 90 min	L'Ulisse di Joyce	PROSA, MUSICA, COMEDY
<b>VANCHIGLIA</b>			
 <b>OFF TOPIC</b>			
19:00	★ 75 min	Memorie di una Cassiera <b>il 25 e il 26 maggio</b>	PROSA
19:30	 60 min	Affogo <i>Dal 21 al 24 maggio</i>	PROSA
21:30	 80 min	Ilabyellov	CIRCO CONTEMPORANEO, PERFORMANCE
 <b>VINILE</b>			
20:00	 50 min	IO AMO ITALIA	PRIMA ASSOLUTA, PROSA, COMEDY
21:30	 80 min	Il Fuoriclasse	PRIMA ASSOLUTA, COMEDY, STAND UP
 <b>KONTIKI</b>			
20:00	 60 min	Le cinque rose di Jennifer	PROSA
21:30	 70 min	A futura memoria	PROSA
<b>AURORA</b>			
 <b>SPAZIO KAIRÒS</b>			
20:00	 60 min	Dio non parla svedese	PROSA
21:30	 60 min	God Save The Sex	COMEDY, STAND UP
 <b>SAN PIETRO IN VINCOLI</b>			
18:30	★ 30 min	Moby Dick, uno studio <b>il 25 e il 26 maggio</b>	ANTEPRIMA ASSOLUTA, PROSA, PERFORMANCE
19:30	★ 30 min	Moby Dick, uno studio <b>il 25 e il 26 maggio</b>	ANTEPRIMA ASSOLUTA, PROSA, PERFORMANCE





**Scopri tutti  
gli eventi  
dal 21.05  
al 2.06.2024**

## LEGENDA



- ★ **Eventi speciali\***
-  **Spettacoli** *REPLICHE*
-  **Eventi gratuiti**

## TRAGITTO

-  5-15 minuti da un'altra location
-  +15 minuti con mezzi di trasporto

### 23 maggio

#### MAUTO


-  15:30 Le arti quali strumento di cambiamento
-  17:30 FNAS Showcase Off

### 25 maggio

#### TOOLBOX COWORKING

- ★ 10 → 16 Cretività – Igor Sibaldi

#### PIAZZA DELLA REPUBBLICA

-  17:00 Arie all'Aria

#### SAN PIETRO IN VINCOLI

- ★ 18:30 Moby Dick, uno studio

#### OFF TOPIC

- ★ 19:00 Memorie di una Cassiera

#### SAN PIETRO IN VINCOLI

- ★ 19:30 Moby Dick, uno studio

### 26 maggio

#### SAN PIETRO IN VINCOLI

- ★ 18:30 Moby Dick, uno studio

#### OFF TOPIC

- ★ 19:00 Memorie di una Cassiera

#### SAN PIETRO IN VINCOLI

- ★ 19:30 Moby Dick, uno studio

## 2° SETTIMANA DAL 28 MAGGIO AL 2 GIUGNO

Orario	Luogo e Durata	Evento	Genere
<b>CAMPIDOGLIO</b>			
<b>TPE TEATRO ASTRA</b>			
21:30	★ 60 min	Robe dell'altro mondo <b>Sabato 1 giugno</b>	PERFORMANCE, VISUAL, MUSICA
<b>SAN SALVARIO</b>			
<b>CINE TEATRO BARETTI</b>			
19:30	● 90 min	Paolo Sorrentino vieni...	COMEDY
21:30	● 90 min	Storie per la fine del mondo	PROSA, COMEDY, SATIRA
<b>TINGEL TANGEL</b>			
20:00	● 60 min	Generazione Pasolini	PROSA
21:30	● 50 min	Papessa	PRIMA ASSOLUTA, COMEDY, SATIRA
<b>LOMBROSO 16</b>			
20:00	● 55 min	La tecnica della Mummia	PROSA
21:30	● 75 min	Il codice del volo	PROSA
<b>VANCHIGLIA</b>			
<b>OFF TOPIC</b>			
19:30	● 50 min	La forme de l'âme	PERFORMANCE, VISUAL, MUSICA
21:00	● 65 min	Rotten Hamlet	PROSA, TEATRO DI FIGURA
<b>CASA FOOLS</b>			
20:00	● 60 min	Canto Ergo Sum	MUSICA, PROSA, VISUAL
21:30	● 50 min	Ancora Non Sono Idoneo A	PRIMA ASSOLUTA, PROSA, PERFORMANCE
<b>CENTRO</b>			
<b>MAGAZZINO SUL PO</b>			
20:00	● 60 min	Mis Smarco	PROSA
21:30	● 70 min	Gran Passato	MUSICA, COMEDY
<b>AURORA</b>			
<b>SPAZIO KAIRÒS</b>			
20:00	● 60 min	I Porci	PROSA
21:30	● 60 min	L'uomo che sussurrava...	COMMEDIA

### 29 maggio

#### LOMBROSO 16

- 18:00 Nuovi visioni sistemiche per il rapporto tra cultura e territorio

### 30 maggio

#### CX CAMPUS & HOTEL

- 18:30 Happening delle attrici e degli autori di SuiGeneris

### 1 giugno

#### TPE TEATRO ASTRA

- ★ 21:30 Robe dell'altro mondo

\*Tutti gli eventi speciali si trovano a partire da pagina 44.

## EVENTI PER QUARTIERE

### CENTRO

#### **MAGAZZINO SUL PO**

- 38 Mis Smarco
- 39 Gran Passato

### SAN SALVARIO

#### **TINGEL TANGEL**

+BIGLIETTERIA

- 16 Parzialmente stremata
- 17 Netamiau perché sei morta
- 30 Generazione Pasolini
- 31 Papessa

#### **CINE TEATRO BARETTI**

- 28 Paolo Sorrentino vieni devo ..
- 29 Storie per la fine del mondo

#### **LOMBROSO 16**

- 18 Ridicola
- 19 L'Ulisse di Joyce
- 32 La tecnica della Mummia
- 33 Il codice del volo
- ★ Nuove visioni sistemiche.. 52

### AURORA

#### **SPAZIO KAIRÒS**

- 26 Dio non parla svedese
- 27 God Save The Sex
- 40 I Porci
- 41 L'uomo che sussurrava..

#### **S. PIETRO IN VINCOLI**

- ★ Moby Dick, uno studio 50

#### **PIAZZA DELLA REPUBBLICA**

- 49 Arie all'Aria

### CROCETTA - SAN SALVARIO

#### **TOOLBOX**

- 🍷 Creatività – Igor Sibadi 48

### CAMPIDOGLIO

#### **TPE TEATRO ASTRA**

- ★ Robe dell'altro mondo 56

### LINGOTTO

#### **MAUTO**

- 46 Le arti quali strumento di..
- 47 FNAS Showcase Off

### VANCHIGLIA – VANCHIGLIETTA

#### **OFF TOPIC**

- 20 Affogo
- 21 Ilabyellov
- ★ Memorie di una Cassiera 51
- 34 La forme de l'âme
- 35 Rotten Hamlet

#### **CASA FOOLS**

- 36 Canto Ergo Sum
- 37 Ancora Non Sono Idoneo..

#### **CX Campus & Hotrl**

- ★ Happening autrici e autori SuiGeneris 54

#### **VINILE**

- 22 IO AMO ITALIA
- 23 Il Fuoriclasse

#### **KONTIKI**

- 24 Le cinque rose di Jennifer
- 25 A futura memoria

# REPLICHE TEATRO E PERFORMANCE

DATA	ORARIO	TITOLO	LUOGO
<b>1° SETTIMANA</b>			
dal 21 al 26.05	20:00	Parzialmente stremata	Tingel Tangel
dal 21 al 26.05	21:30	NETAMIAU PERCHÉ SEI MORTA	Tingel Tangel
dal 21 al 26.05	20:00	Ridicola	Lombroso 16
dal 21 al 26.05	21:30	L'Ulisse di Joyce	Lombroso 16
dal 21 al 24.05	19:30	Affogo	OFF TOPIC
dal 21 al 26.05	21:30	llabyellov	OFF TOPIC
dal 21 al 26.05	20:00	IO AMO ITALIA	Vinile
dal 21 al 26.05	21:30	Il Fuoriclasse	Vinile
dal 21 al 26.05	20:00	Le cinque rose di Jennifer	Kontiki
dal 21 al 26.05	21:30	A futura memoria	Kontiki
dal 21 al 26.05	20:00	Dio non parla svedese	Spazio Kairòs
dal 21 al 26.05	21:30	God Save The Sex	Spazio Kairòs

<b>2° SETTIMANA</b>			
dal 28.05 al 2.06	19:30	Paolo Sorrentino vieni devo dirti una cosa	Cine Teatro Baretti
dal 28.05 al 2.06	21:30	Storie per la fine del mondo	Cine Teatro Baretti
dal 28.05 al 2.06	20:00	Generazione Pasolini	Tingel Tangel
dal 28.05 al 2.06	21:30	Papessa	Tingel Tangel
dal 28.05 al 2.06	20:00	La tecnica della Mummia	Lombroso 16
dal 28.05 al 2.06	21:30	Il codice del volo	Lombroso 16
dal 28.05 al 2.06	19:30	La forme de l'âme	OFF TOPIC
dal 28.05 al 2.06	21:00	Rotten Hamlet	OFF TOPIC
dal 28.05 al 2.06	20:00	Canto Ergo Sum	Casa Fools
dal 28.05 al 2.06	21:30	Ancora Non Sono Idoneo A	Casa Fools
dal 28.05 al 2.06	20:00	Mis Smarco	Magazzino sul Po
dal 28.05 al 2.06	21:30	Gran Passato	Magazzino sul Po
dal 28.05 al 2.06	20:00	I Porci	Spazio Kairòs
dal 28.05 al 2.06	21:30	L'uomo che sussurrava "aiuto!"	Spazio Kairòs

## **Che Fringer sei?**

Segui la guida per essere sicuro che l'evento scelto sia quello perfetto!

## **Comedy, Stand Up e sorrisi**

- Parzialmente stremata
- L'Ulisse di Joyce
- IO AMO ITALIA
- Il Fuoriclasse
- God Save The Sex
- Paolo Sorrentino vieni devo dirti una cosa
- L'uomo che sussurrava "aiuto"!

## **Per riflettere**

- Netamiau perché sei morta
- Ridicola
- Affogo
- Dio non parla svedese
- Ancora Non Sono Idoneo A
- Robe dell'altro mondo

## **Politically Un-Correct**

- Paolo Sorrentino vieni devo dirti una cosa
- Storie per la fine del mondo
- Papessa
- Ancora Non Sono Idoneo A
- I Porci

## **Storytelling/Prosa**

- Ridicola
- Affogo
- Le cinque rose di Jennifer
- A futura memoria
- Generazione Pasolini
- La tecnica della Mummia
- Il codice del volo
- Memorie di una Cassiera
- Mis Smarco

## Teatro d'immagine

- Ilabyellov
- Rotten Hamlet
- Robe dell'altro mondo

## Dall'estero

- Ilabyellov
- Rotten Hamlet
- La forme de l'âme

## Performance e Musica

- Robe dell'altro mondo
- La forme de l'âme
- Canto Ergo Sum
- Gran Passato
- Moby Dick
- Arie all'Aria
- Ilabyellov

Per informazioni e consigli sugli eventi  
vieni a trovarci in **Biglietteria**  
in **Via Antonio Rosmini 1g a Torino**



## Parzialmente stremata

Marianna Folli

*Parzialmente stremata* è un comedy show oppure un tavolo, o una bottiglia. Definitelo come volete. In modo rapsodico attraversa tanti momenti della vita di una donna. Con l'aiuto del pubblico, che non verrà lasciato in pace.

Marianna Folli, tragicomica fin da quando si ostinava a mettere in scena Agatha Christie, dopo il diploma alla Paolo Grassi collabora con diversi artisti quali Paolo Rossi, Maurizio Crozza, Fausto Paravidino, Antonio Albanese. Gira per Milano con i suoi pezzi comici. A luglio 2023 vince il Premio Troisi come miglior attrice comica.

Alessandro Giugliano, sabotatore seriale di testi, è riuscito a complicare la carriera di artisti come Maurizio Crozza, Gene Gnocchi, Luciana Littizzetto, Geppi Cucciari. Ha rovinato spesso i palinsesti di Rai, Mediaset, Sky, Nove e Radio DeeJay, ha raccolto brutte figure in numerose edizioni del Festival di Sanremo e ha generato una mezza crisi alla Gazzetta dello Sport.

di **Alessandro Giugliano, Marianna Folli**  
con **Marianna Folli**

### Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

  **Maggiori di 14 anni**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino





# NETAMIAU PERCHÉ SEI MORTA

## Ingiunzione a una bambina

Lo Stagno di Goethe | Unione Culturale F. Antonicelli

Un uomo parla a una bambina: le promette prodigi meravigliosi; ma lei non può rispondere e i prodigi si riveleranno terribili. Una fiaba cruda che si fa satira feroce e spinge a riflettere su situazioni attuali: la strategia della menzogna imperante, i genocidi subito usati come carta di credito per commetterne altri, l'industria della violenza e le guerre sistematiche che riducono interi popoli a carne da macello, mero fattore di un calcolo economico e geostrategico.

testo di **Marco Gobetti**  
con **Marco Gobetti, Chiara Galliano** | recitazione,  
violoncello, voce

co-direzione **Chiara Galliano, Marco Gobetti**  
con la collaborazione di **Anna Delfina**  
**Arcostanzo, Diego Coscia, Beppe Turletti**

### Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **21:30**

Durata **70 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

  **Per tutti**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino



# Ridicola

Annamaria Troisi

*Ridicola* è la storia di una prostituta, la storia di una donna e del suo dolore, un dolore silenzioso e sapientemente nascosto agli occhi di un mondo che vede e che finge di non vedere. Un mondo pronto a giudicare senza farsi troppe domande, senza provare ad andare oltre l'immagine, oltre lo stereotipo; un mondo affaticato, abituato a sputare sentenze e prendere le distanze, con sconvolgente indifferenza, da ciò che solo in apparenza non lo riguarda.

Attrice diplomata nel 2021 alla Scuola del Teatro Stabile di Torino sotto la direzione di Valter Malosti. Negli anni ha recitato per diverse produzioni.

di e con **Annamaria Troisi**  
progetto sonoro **Daniva**  
tecnica **Niccolò Mazzon**

assistente alla regia **Sara Consoli**  
produzione **AMA Factory**

## Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **20:00**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



## L'Ulisse di Joyce

**ovvero: scompisciarsi a Dublino in compagnia di Mr.Bloom**

Ciacci, Armillotta & Zanovello

Lo spettatore è chiamato a vivere da protagonista un'avventura ricca e complessa, a lasciarsi ammaliare da un'inedita fusione di Parole & Musica, a esplorare un universo caleidoscopico accompagnato dalle parole di James Joyce, ma soprattutto... a scompisciarsi dalle risate in compagnia di Mr. Bloom!

Il comico riminese Ciacci si afferma nel panorama della nuova comicità come uno dei talenti più originali e coinvolgenti. Ha vinto il Premio Alberto Sordi (2022) e da anni è nel cast artistico di programmi tv targati Comedy Central. Alla carriera di comedian affianca quella di attore teatrale, drammaturgo e regista.

di e con **Alessandro Ciacci**, **Giuseppe Armillotta**  
musiche originali eseguite dal vivo di **Alessio Zanovello** *liberamente tratto da Ulisse di James Joyce*

### Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **21:30**

Durata **90 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



# Affogo

Gommalacca Teatro

Nicholas sogna di diventare un campione di nuoto, ma un evento irreparabile lo costringe a fare i conti con i propri tormenti d'infanzia e la sua vera natura. Il bagno diventa la sua stanza dei ricordi e una piscina abbandonata è il luogo dove aleggia lo spettro del fratello.

Gommalacca Teatro è una compagnia di teatro di innovazione e una residenza per artisti nei territori riconosciuta dal Ministero della Cultura. Dal 2022 collabora e produce le opere di Dino Lopardo, attore, drammaturgo e regista teatrale e cinematografico e curatore dello spettacolo Affogo.

scritto e diretto da **Dino Lopardo**  
con **Mario Russo, Alfredo Tortorelli**  
aiuto regia **Amelia Di Corso**  
calligrafia **Andrea Liserre**

sostegno all'allestimento **Collettivo Itaca**  
con il sostegno della residenza artistica **Il filo immaginario**  
produzione **Gommalacca Teatro**

## Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** 25 26

Ogni sera **dal 21 al 24 maggio**

Orario **19:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## Ilabyellov Just another colorful juggling show

Carlo Cerato

Un solo di giocoleria in 5 colori: bianco, giallo, magenta, ciano, nero. Apertamente astratto, tra Malevich e Kandinsky, ma con un carattere ironico e surrealista alla Norm MacDonald. Un collage in stile "Folk Circus" di giocoleria, musica, luci, costumi, battute. Il semplice piacere della scoperta, osservare qualcosa di fragile, ridere di una battuta stupida, pubblico e artista insieme.

giocoleria, suono, scrittura **Carlo Cerato**  
 produzione, diffusione **collectif STP**  
 aiuti **Federica Peirone, Cyrille Roussial, Niccolò Piccioli**  
 assistente creazione luci **Lou Morel**

aiuti amichevoli compagnia **LAR, Virginia Tallone, Martina Monnicchi**  
 costumi **Françoise Léger**  
 foto **Andrea Macchia**

### Info repliche

L M M G V S D  
 20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **21:30**

Durata **80 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



# IO AMO ITALIA

Sofija Zobina

*IO AMO ITALIA* è un monologo semi-autobiografico in cui un'attrice vorrebbe parlare con il pubblico ma viene costantemente interrotta da sua madre, una spogliarellista straniera.

Sofija Zobina nasce in Lituania nel '99. Si laurea in recitazione alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, e lavora al cinema con Alice Rohrwacher (*La Chimera*) e Maurizio Nichetti (*Amiche Mai*). Partecipa a serie TV Netflix e Rai (*Summertime; Il Clandestino*). A teatro viene diretta da Serena Sinigaglia, Maurizio Schmidt, Claudio Autelli. *IO AMO ITALIA* è il suo primo testo da autrice e interprete.

scritto, diretto e interpretato da **Sofija Zobina**  
un ringraziamento speciale a **Giuseppe Scoditti** e **Patrizia Volpe**

## Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **20:00**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Vinile** VANCHIGLIA

Corso Belgio, 18

Torino



## Il Fuoriclasse

Marco Ripoldi

*Il Fuoriclasse* nasce nella periferia di Milano. Figlio del noto mister della squadra di calcio e della maestra storica del paese. Fin da subito vive una doppia pressione. A scuola e in campo. Di solito chi da piccolo va bene a scuola non è forte a giocare a calcio. E chi è forte a giocare a calcio difficilmente va bene a scuola. Aveva la possibilità di fallire in entrambe le cose e in un certo senso può dire anche di avercela fatta.

Marco Ripoldi studia giurisprudenza con troppa prudenza, e per colpa del comico Paolo Rossi finisce sui palcoscenici. La svolta NON economica arriva con *Il Terzo Segreto di Satira*, con cui partecipa da protagonista al loro primo film *Si muore tutti democristiani* e interpretando il Dalemiano. Ha collaborato inoltre con Elio Germano, Claudio Bisio, Neri Marcorè, Dario Fo, Cochi Ponzoni.

di e con **Marco Ripoldi**  
musiche eseguite dal vivo dal duo **I Diegarmando**

luci **Elena Vastano**

### Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **21:30**

Durata **80 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



 **Per tutti**

**Vinile** VANCHIGLIA

Corso Belgio, 18

Torino



## Le cinque rose di Jennifer

Teatro Selig

Personaggio eccentrico, malinconico e romantico, a tratti istrionico, Jennifer, femminiello che vive nella periferia di Napoli, trascorre le giornate accerchiata dalla sua collezione di scarpe in attesa della telefonata di Franco, uomo col quale sogna di sposarsi. Il suo unico contatto con il mondo è attraverso il telefono e la radio, verso i quali nel tempo ha sviluppato un rapporto quasi morboso.

Marina Bassani, regista e attrice, nel 2007 ha fondato il Teatro Selig in cui opera come attrice e regista. La sua ricerca teatrale si concentra attorno a testi che esplorano la condizione di isolamento, emarginazione e fragilità del tempo presente.

testo di **Annibale Ruccello**  
con **Marina Bassani, Lorenzo Bartoli**  
regia, scene e costumi **Marina Bassani**

### Info repliche

L M M G V S D  
20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**


**Per tutti**

**Kontiki** VANCHIGLIA

Via Cigliano, 7/B

Torino





# A futura memoria

Crab | Raumtraum

Lui è un vecchio attore. Lei è una giovane ragazza. Lui, un vecchio, e lei, una giovane. Lui è aggrappato alla vita con le unghie e con i denti. A quella vita da attore di giro. A quei fantasmi del passato più confortevoli dello spettro del futuro. Lei no. Lei racconta un altro tempo, un'altra proiezione in avanti, lei è nel luogo delle possibilità, della speranza, dell'illusione. E questa distanza incolmabile fra loro diventa la loro routine, diventa la stanza-gioco in cui interpretare una versione di se stessi.

una produzione **Raumtraum/Crab Teatro**  
 drammaturgia **Giulio Federico Janni**  
 con **Pierpaolo Congiu, Angelica Beccari**

scene **Stefano Zullo**  
 costumi **Luciana Gravina**  
 regia **Maura Pettorrosso**

## Info repliche

L M M G V S D  
 20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **21:30**

Durata **70 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**Kontiki** VANCHIGLIA

Via Cigliano, 7/B

Torino



## Dio non parla svedese

Diego Frisina e Ludovico Buldini | Teatro Segreto

Suo padre che gli punta contro una pistola, una malattia mortale che incombe su di lui dall'adolescenza e un delirio disperdettivo dal quale non sa come evadere. Le cose da dire sono tante e non c'è alcuna fretta di tornare alla realtà. La storia di una tragedia annunciata che non vuole compiersi e che cerca in tutti i modi di rallentare la sua corsa nascondendo abilmente il dolore dietro l'ironia e il cinismo.

di e con **Diego Frisina**  
 regia **Ludovico Buldini**  
 realizzato con il sostegno di **Teatrosegreto srl**  
 impalcatura sonora **Alessandro Scorta, Ludovico Buldini**

foto locandina **Irene Starita**  
 progetto grafico **Martina Mitrione**  
 ★ menzione speciale **Milano Off Fringe Festival**  
 ★ premio "Palco Off" **Catania Off Fringe Festival**  
 ★ premio **Rita Sala** al miglior attore

### Info repliche

L M M G V S D  
 20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## God Save The Sex

Stefano Santomauro | Grande Giove Aps

Se non cominciamo a fare sesso come si deve, alla fine, ci vorrà un miracolo. L'esortazione "Fate l'amore non fate la guerra" oggi sembra una minaccia e non uno spassoso consiglio. Nell'era multimediale e della velocità 5g, sembra impossibile riuscire a trovare tempo e voglia di fare sesso. Lo dicono le statistiche: facciamo meno sesso. Non sicuramente tu che stai leggendo queste righe, ma gli altri sono messi davvero male. God Save The Sex è un monologo al vetriolo, una bomba surreale che affronta il delicato e attualissimo tema del sesso nella tipica cifra comica di Stefano Santomauro.

scritto, diretto e interpretato da **Stefano Santomauro**  
 collaborazione ai testi **Daniela Morozzi**

audio e luci **Linda Canestri**  
 produzione e distribuzione **Grande Giove Aps**

### Info repliche

L M M G V S D  
 20 **21** **22** **23** **24** **25** **26**

Ogni sera **dal 21 al 26 maggio**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**




**Adulti**

**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Paolo Sorrentino vieni devo dirti una cosa

Teatri di Bari | Giuseppe Scoditti

“Giuseppe Scoditti ha fatto un provino per un film di Paolo Sorrentino – spiega – E non è stato preso. Adesso Giuseppe vuole dire delle cose a Paolo. Tutto quello che non gli ha detto dopo quel no. Questo spettacolo nasce esclusivamente per questo motivo”.

Giuseppe Scoditti è attore e autore. Si diploma presso la Scuola Paolo Grassi nel 2014. È tra i fondatori del gruppo Contenuti Zero. Ha partecipato a programmi televisivi come *Italia's Got Talent*, *Quelli che il Calcio* e *Bar Stella* su Rai 2. Lavora al cinema con Pierluigi Ferrandini nel film *Percoco-Il primo mostro d'Italia* e con Nanni Moretti ne *Il sol dell'avvenire* in concorso all'ultimo festival di Cannes.

di e con **Giuseppe Scoditti**  
scritto da **Giuseppe Scoditti, Gabriele Gerets Albanese**  
regia **Gabriele Gerets Albanese**  
light designer **Cristian Allegrini**

contributi cinematografici per la regia **Giacomo Scoditti**, attori video **Rossana Cannone, Ludovico D'Agostino**, realizzato da **Liminal Space**  
produzione **Teatri di Bari**

### Info repliche

L M M G V S D  
27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera dal **28.05** al **02.06**

Orario **19:30**

Durata **90 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

  **Per tutti**

**Cine Teatro Baretti** SAN SALVARIO

Via Giuseppe Baretti, 4

Torino



## Storie per la fine del mondo

Massimiliano Loizzi | Mercanti di Storie

Urgente, profondo e attuale, il racconto di Loizzi è fatto di frammenti di storie tragiche eppure comiche, che lasciano spazio a risate cariche di speranza. Come mai tutti parlano della fine del mondo seppure nessuno pare voglia parlarne per davvero? E perché l'emergenza ambientale è strettamente connessa alle migrazioni? *Storie per la fine del mondo* racconta la crisi della nostra società post-capitalista, la crisi di ogni comune essere umano che ha superato i fottuti quarant'anni, la crisi del mediterraneo e la crisi ambientale, cercando di restituire una piccola oncia di senso a tutto ciò, e fare, tutte e tutti insieme, un piccolo passo più in là.

di e con **Massimiliano Loizzi**  
organizzazione **Patrizia Gandini**

produzione **Mercanti di Storie**

### Info repliche

L M M G V S D  
27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:30**

Durata **90 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

 **Adulti**

**Cine Teatro Baretti** SAN SALVARIO

Via Giuseppe Baretti, 4

Torino



# Generazione Pasolini

Marta Bulgherini

Lo spettacolo su Pasolini che non ti aspetti. Lo spettacolo su Pasolini che su Pasolini non è. Scanzonato, irriverente, desantificante, profondamente accusatorio, terribilmente onesto. E sempre, imprescindibilmente, appassionato.

Marta Bulgherini e Nicolas Zappa studiano al Centro Sperimentale di Cinematografia, lavorano spesso insieme nei primi anni della loro carriera e poi si immergono in strade diverse: Marta si dedica più all'audiovisivo, Nicolas mette solide radici nel teatro. Si ritrovano, trentenni, per questo spettacolo nel quale vivono il palcoscenico in maniera libera e creativa.

drammaturgia e regia **Marta Bulgherini**

con **Marta Bulgherini, Nicolas Zappa**

light design **Andrea Speranza**

★ Vincitore della 14esima edizione della **Rassegna Salviamo i Talenti** organizzata dal **Teatro Vittoria**

★ Vincitore del **Bando Per Chi Crea** indetto dalla **Siae**

## Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

  **Per tutti**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino





# Papessa

sappiate che è uno spettacolo transfemminista

Giorgia Mazzucato

Tor Picarata, un borgo di fantasia che sembra un po' la nostra Italia, è popolato da personaggi particolari: un'attrice borghese perfetta per *Gli occhi del cuore*, un sindaco deciso a riportare ordine, decoro, presepi e natalità nel paese, un'anziana cassamortara credente che parla un dialetto tutto suo e un qualsiasi #notallmen. Tuttə si incontrano per l'arrivo della papessa. Cosa potrà mai succedere? Pensate al peggio. Dopotutto, l'abbiamo detto: Tor Picarata sembra un po' la nostra Italia.

scritto, diretto e interpretato da **Giorgia Mazzucato**  
 luci **Martina Bonati**  
 produzione **SB Teatro**

## Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:30**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**


 **Maggiori di 14 anni**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino



# La tecnica della Mummia

difensore d'ufficio

AMAranta Indoors

Una storia di rigenerazione sociale, che avviene grazie a uno degli strumenti più potenti in possesso dell'essere umano: l'immaginazione. I due protagonisti iniziano a salvarsi proprio nel momento in cui attuano il gioco della messa in scena del finto processo; un gioco (che è poi quello del teatro) che da sempre permea la natura dell'uomo, facendoli tornare per alcuni istanti bambini.

adattamento **M. Spinetta, C. di Filippo**  
 con **Marcello Spinetta, Christian di Filippo**  
 regia **Marcello Spinetta, Christian di Filippo**  
 assistente alla regia **Marta Cortellazzo Wiel, Celeste Tartaglia**

luci **Adriano Antonucci**  
 costumi **Marcello Spinetta**  
 produzione **AMAranta Indoors, A.M.A. Factory**  
 ★ Spettacolo vincitore del **Premio nazionale Scintille 2023**

## Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **20:00**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



Per tutti

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino





## Il codice del volo

Dagli studi, i disegni, gli scritti, gli appunti di Leonardo

Compagnia del Sole

Come Leonardo arrivò a progettare, costruire e volare con la sua macchina del volo. Lo spettacolo racconta la vita, le peripezie, i miracoli e i segreti del più grande genio dell'umanità, la sua particolarissima personalità, ma soprattutto la sua voglia di conoscere e insegnare. Perché Leonardo voleva volare? Protagonista assoluta è la curiosità, l'inquietante tensione dell'uomo verso la scoperta, l'incredibile capacità umana di arrivare oltre i limiti che la natura sembra imporci.

scritto, diretto e interpretato da **Flavio Albanese**  
 collaborazione artistica **Marinella Anaclerio**  
 impianto scenico **Flavio Albanese**

disegno luci **Valerio Varresi**  
 assistente alla regia **Vincenzo Lesci**  
 foto **Laila Pozzo**

### Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:30**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



 **Per tutti**

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



# La forme de l'âme

Oggimusica | Utopianbody

La performance mette in scena, coraggiosamente, la tragica realtà del limite e della finitezza in cui siamo gettati e il mistero verso cui siamo inesorabilmente condotti. Una performer dal vivo, musica elettronica e proiezioni dall'alto in un ambiente pervaso dal fumo. Luce e corpo si animano, si dividono, si inseguono, per poi sparire nel nulla.

*La forme de l'âme* è una coproduzione di UTOPIANBODY, un collettivo della Svizzera italiana che sostiene e promuove artisti e progetti nel campo delle arti performative, e OGGIMUSICA, un'associazione con sede a Lugano che sostiene produzioni nelle più disparate istanze del presente musicale.

performer **Elena Boillat**  
 musica e sound design **Nadir Vassena**  
 regia e set design **Fabrizio Rosso**

## Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **19:30**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## Rotten Hamlet una storia a brandelli

Teatro delle Temperie | Teatro Strappato

Un Amleto cinquantenne estrae da una ventiquattre la corona d'oro che fu di suo padre e solleva un impolverato telo bianco svelando l'antico trono di Elsinore. Ofelia, Polonio, la regina e il re Claudio sono, grazie alle meravigliose maschere originali, personaggi deformati, consunti e trasformati dall'immaginazione dello stesso Amleto che, sopravvissuto alle note vicende shakespeariane, ripercorre le fasi salienti della propria storia.

tratto da *Amleto* di William Shakespeare  
di e con **Cecilia Scrittore, Vene Vieitez, Andrea Lupo**  
maschere originali di **Teatro Strappato**  
musiche originali di **Guido Sodo**

assistente alla regia **Michela Lo Preiato**  
foto di scena **Roberto Cerè**  
produzione **Teatro delle Temperie, Teatro Strappato**  
con il sostegno della Regione Emilia - Romagna

### Info repliche

L M M G V S D  
27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:00**

Durata **65 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



# Canto Ergo Sum

Circo Madera

Un personaggio bizzarro, irriverente e disordinato, stanco di una quotidianità in cui non si sente compreso, decide di chiudere i contatti con la Terra e di partire per un viaggio solitario in esplorazione dell'universo. A bordo della sua navicella, ci trasporta nel suo mondo interiore con una comicità che diverte ed emoziona, facendo ragionare, attraverso la risata, sul tema della solitudine. Ma la vera protagonista di questa storia è la voce, in questa storia "raccAntata", in cui l'attrice sfrutta la loop station per registrare dal vivo diversi suoni e sovrapporli l'uno all'altro fino a creare una sorta di orchestra vocale.

drammaturgia **Simona Gambaro**  
 regia **Rita Pelusio**, con **Silvia Laniado**  
 musiche originali **Alberto Mompellio**  
 scene **Sara Brigatti**

light designer **P. Casati**, sound designer **A. Soraci**  
 tecnico audio e luci **Luca Carbone**  
 coproduzione **Circo Madera APS**, **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus**

## Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Casa Fools** VANCHIGLIA

Via Eusebio Bava, 39

Torino



# Ancora Non Sono Idoneo A

#ilmitodiPerseo

Gianni Spezzano

Quando Perseo è costretto da Polidette a portare la testa di Medusa come dono di nozze, l'ansia inizia a tormentarlo. Come potrebbe riuscire in un'impresa così folle? Tra dèi aiutanti, vendicativi e assurdi, il viaggio metateatrale di Perseo ci condurrà attraverso i profondi schemi comportamentali automatici che spesso ci rendono la vita molto difficile.

Gianni Spezzano è attore, drammaturgo e regista teatrale. Tra i suoi ultimi lavori in teatro: *Non Plus Ultras* e *Il secondo Figlio*.

regia e drammaturgia **Gianni Spezzano**  
 con **Federica Carruba Toscano, Gianni Spezzano**  
 luci **Paco Summonte**  
 scene **Pietro Trinchese**

## Info repliche

L M M G V S D

27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:30**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**Casa Fools** VANCHIGLIA

Via Eusebio Bava, 39

Torino



## Mis Smarco

Valentina Illuminati | Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Numeri 11

Dopo una vita impegnata nei disparati ruoli della brava, divertente, saggia, umile, educata, figlia, sorella, nipote, compagna etc etc, sulla soglia degli -anta, Mis Smarco decide di smarcarsi dalle sue ingombranti personalità per essere solo e semplicemente sé stessa. In scena un'attrice, molte personalità e altrettanti personaggi. Alternando narrazione, dialoghi e monologhi la protagonista condivide un percorso, una sfida, una trasformazione.

di e con **Valentina Illuminati**

disegno luci **Ornella Banfi, Rossano Siragusano**

Produzione **Elsinor Centro di Produzione Teatrale e Numeri 11**

### Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Magazzino sul Po** CENTRO

Murazzi del Po F. Buscaglione, 18

Torino



## Gran Passato Canzoni storie e qualcos'altro

### I Moderni

Uno spettacolo tra stand-up comedy e musica live, uno show interattivo eseguito dal vivo (chitarra, cajón e tastiere) e scritto per tre voci, in un semi-perenne medley di canzoni di ieri e di oggi. Tra cover celebri, brani a cappella e giri armonici che tornano e ritornano, scopriamo insieme che il grande dono della musica pop è quello di saper parlare ai propri tempi giocando con la musica di tutti i tempi, rendendo l'originalità un concetto del tutto relativo.

ideato e scritto da **Celeste Gugliandolo, Placido Gugliandolo, Fabio Perretta**  
interpretato da **Celeste Gugliandolo, Placido Gugliandolo, Vittorio Campanella**

consulenza suoni e luci **Massimiliano Bressan**  
con il supporto alla produzione di **Tangram Teatro Torino**

#### Info repliche

L M M G V S D  
27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:30**

Durata **70 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



**Magazzino sul Po** CENTRO

Murazzi del Po F. Buscaglione, 18

Torino





## I Porci Una gastronomia machista

Alessandro Persichella | Simone Miglietta | Manuel Di Martino

In un futuro distopico, in una sorta di realtà documentaristica, gli ultimi due maschi alpha, incarnazione della tossicità machista, sono tenuti in gabbia e messi in mostra in uno zoo umano. Li vedremo nutrirsi, bestemmiare, praticare onanismo, azzuffarsi, ubriacarsi. È uno spettacolo ironico e raccapricciante, ma allo stesso tempo l'unica testimonianza vivente di una cultura marcia che ha insozzato per secoli il nostro pianeta.

Un leccese, un piemontese e un casertano si incontrano nel bel mezzo d'Italia, quasi come per creare una sorta di barzelletta documentaristica circa gli stereotipi mondani che li hanno attraversati, e danno vita a *I Porci*. Uno spettacolo che tratta il macho allo stato brado, riducendolo al ridicolo e alla tortura della tossicità maschile.

con **Alessandro Persichella, Simone Miglietta**  
regia di **Manuel Di Martino**

scena, luci e costumi **Federico Rizzo**  
un progetto di **A. Persichella, S. Miglietta, M. di Martino**

### Info repliche

L M M G V S D  
27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

   **Maggiori di 14 anni**

**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino





## L'uomo che sussurrava "aiuto!"

Onda Larsen

Mario è una persona riservata e tranquilla e un giorno qualunque di un mese qualunque dice al suo eccentrico amico Max che diventerà papà. Max, preso dall'entusiasmo, pubblica la notizia sui social: "Mario diventerà Papa", ma dimentica l'accento. E siccome, come dice Max: "il web non è razionalità, è fede!", ecco che, nonostante le smentite, il popolo della rete ci crede, la notizia diventa virale e persino il Vaticano deve trovare il modo di uscire dal garbuglio.

scritto da **Lia Tomatis**  
 regia **Paolo Carenzo**  
 con **Pierpaolo Congiu, Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis**

luci e suoni a cura di **Adriano Antonucci**  
 produzione **Onda Larsen**

### Info repliche

L M M G V S D  
 27 **28** **29** **30** **31** **1** **2**

Ogni sera **dal 28.05 al 02.06**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**

 **Per tutti**

**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino

# Ritornano gli After Fringe!

Incontrerai gli artisti del Festival,  
nuovi amici e persone interessanti  
davanti a un drink!

Martedì 21 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Mercoledì 22 maggio

**Vinile** DRINK +FOOD

Giovedì 23 maggio

**Lombroso 16** DRINK +FOOD

Venerdì 24 maggio

**Vinile** DRINK +FOOD

Sabato 25 maggio

**Lombroso 16** DRINK +FOOD

Domenica 26 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Martedì 28 maggio

**Casa Fools** DRINK +FOOD

Mercoledì 29 maggio

**Lombroso 16** DRINK +FOOD

Giovedì 30 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Venerdì 31 maggio

**Casa Fools** DRINK +FOOD

Sabato 1 giugno

**Lombroso 16** DRINK +FOOD

Domenica 2 giugno

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

# EVENTI SPECIALI

Durante il Festival,  
troverai tantissimi eventi.  
**Unici, esclusivi e irripetibili!**

## Performance

- Robe dell'altro mondo
- Memorie di una Cassiera
- Moby Dick, uno studio

## Musica

- Fringe Opening Parade

## Esperienze

- Giornata della Terra Torino 2024
- Happening delle autrici e degli autori di SuiGeneris

## Party e Aperitivi

- After Fringe

## Workshop

- Creatività con Igor Sibaldi

## Talk

- Le arti quali strumento di cambiamento
- FNAS Showcase Off
- Nuove visioni sistemiche per il rapporto tra cultura e territorio

## Itineranti

- Arie all'Aria
- Fringe Opening Parade

## TUTTI GLI EVENTI SPECIALI

Data e orario	Durata	Evento	Genere
<b>MUSEI REALI E PIAZZA CASTELLO</b>			
<b>Sabato 20 aprile</b> 09:00 > 00:00		Giornata della Terra Torino 2024	SOSTENIBILITÀ, LIVE, MUSICA, ARTE
<b>MURAZZI DEL PO</b>			
<b>Venerdì 17 maggio</b> 18:30		FRINGE OPENING PARADE	MUSICA LIVE
<b>Venerdì 17 maggio</b> 22:00		Sabbia Live @Magazzino sul Po	MUSICA, LIVE
<b>MAUTO</b>			
<b>Giovedì 23 maggio</b> 15:30	<b>60 min</b>	Le arti quali strumento di cambiamento	TALK
<b>Giovedì 23 maggio</b> 17:30	<b>60 min</b>	FNAS Showcase Off	TALK
<b>TOOLBOX COWORKING</b>			
<b>Sabato 25 maggio</b> 10:00 > 16:00		Creatività con Igor Sibaldi	WORKSHOP
<b>PIAZZA DELLA REPUBBLICA</b>			
<b>Sabato 25 maggio</b> 17:00		Arie all'Aria	ANTEPRIMA NAZIONALE, COMEDY, MUSICA, ITINERANTE
<b>SAN PIETRO IN VINCOLI</b>			
<b>Sabato 25 maggio</b> 18:30 e 19:30	<b>30 min</b>	Moby Dick, uno studio	ANTEPRIMA ASSOLUTA, PROSA, PERFORMANCE
<b>Domenica 26 maggio</b> 18:30 e 19:30	<b>30 min</b>	Moby Dick, uno studio	ANTEPRIMA ASSOLUTA, PROSA, PERFORMANCE
<b>OFF TOPIC</b>			
<b>Sabato 25 maggio</b> 19:00	<b>75 min</b>	Memorie di una Cassiera	PROSA, PERFORMANCE
<b>Domenica 26 maggio</b> 19:00	<b>75 min</b>	Memorie di una Cassiera	PROSA, PERFORMANCE
<b>LOMBROSO 16</b>			
<b>Mercoledì 29 maggio</b> 18:00	<b>60 min</b>	Nuove visioni sistemiche per il rapporto tra cultura e territorio	TALK
<b>CX CAMPUS &amp; HOTEL</b>			
<b>Giovedì 30 maggio</b> 18:30	<b>60 min</b>	Happening delle autrici e degli autori di SuiGeneris	HAPPENING
<b>TPE TEATRO ASTRA</b>			
<b>Sabato 1 giugno</b> 21:30	<b>60 min</b>	Robe dell'altro mondo	PERFORMANCE, VISUAL, MUSICA



## GIORNATA DELLA TERRA Torino 2024

Club Silencio / AWorld

La **Giornata della Terra Torino 2024** è realizzata da **AWorld** e **Club Silencio** presso i **Musei Reali di Torino** al fine di stimolare la partecipazione attiva dei cittadini ai temi degli SDGs e della sostenibilità. Una giornata in cui la città si trasforma con un'energia diversa, un'energia di cambiamento e impegno concreto. Un richiamo all'azione per difendere ciò che amiamo. Tramite un programma ricco di attività e pensato per diverse fasce di pubblico (workshop, momenti di divulgazione e comunicazione, webinar, swap, cleanup e musica), **Earth Day 2024** intende rendere i temi della sostenibilità, del clima e dell'ambiente più facilmente accessibili ai cittadini, incentivando l'adozione di buone pratiche in linea con l'Agenda 2030.

**Il Torino Fringe Festival presenta per l'occasione un estratto dello spettacolo Gran Passato de I Moderni.**

*I Moderni* sono un gruppo musicale formatosi a Torino nel 2007 e composto da **Celeste** e **Placido Gugliandolo**, **Fabio Perretta** e **Vittorio Campanella**, salito alla ribalta nel 2011 e classificatosi secondo durante la quinta edizione del talent show **X Factor Sky**. Quattro pubblicazioni di **Sony Music Italia**. Hanno collaborato tra gli altri con **Perturbazione**, **Giorgio Mirto**, **Beppe Vessicchio**, **I Mammuth**, **Piero Chiambretti**, **Marco Ponti**, **Willy Peyote**, **Shade**.

### Info evento

V S D

19 **20** 21

**Sabato 20 aprile**

Dalle **09:00** alle **00:00**

**Ingresso gratuito**

→ **Programma completo della giornata consultabile su [www.giornatadellaterra.it](http://www.giornatadellaterra.it)**



**Musei Reali e Piazza Castello**

Torino



## Le arti quali strumento di cambiamento

Restituzione pubblica del progetto coordinato da FNAS - Federazione Nazionale delle Arti in Strada in collaborazione con Associazione Crab e Stalker Teatro nella Regione Piemonte.

Ideato da Teatro dei Venti (Emilia-Romagna) in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direzione Generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico.

"Onda Pazzo - il filo della memoria" è un progetto che si propone di creare momenti di riflessione e divulgazione sul tema mafia e legalità coinvolgendo 35 Scuole di 7 regioni.

Il progetto ha previsto incontri con i Testimoni, laboratori creativi, produzione di materiali originali, podcast, graphic novel in co-creazione con gli studenti, da diffondere a livello nazionale. Nell'ambito del Festival verranno presentate le restituzioni dei laboratori che si sono tenuti negli istituti scolastici del Piemonte. Il Talk sarà un momento di riflessione tra operatori, studenti e pubblico, sul **significato, il valore e il ruolo che le arti performative e contemporanee possono assumere nell'ambito educativo e di divulgazione.**

Organizzato da **Federazione Nazionale delle Arti in Strada**

Progetto realizzato in collaborazione con



Ministero dell'Istruzione e del Merito

 TEATRO DEI VENTI

 caracò editore

### Info evento

L	M	M	G	V	S	D
20	21	22	<b>23</b>	24	25	26

**Giovedì 23 maggio**

Orario **15:30**

Durata **60 minuti**

**Ingresso gratuito con ticket museo**  
Prenota online su **www.tofringe.it**

→ **Programma completo del talk consultabile su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)**



**MAUTO** Museo Nazionale dell'Automobile Torino

Corso Unità d'Italia, 40

Torino



## FNAS Showcase Off

### Talk dedicato alle Outdoor Arts

FNAS – Federazione Nazionale delle Arti in Strada

Giornata dedicata alla presentazione di 6 giovani compagnie selezionate nella rosa di artisti che hanno partecipato a **FNAS SHOWCASE** o alla open call. Gli artisti potranno presentare un estratto dei loro progetti agli operatori del settore presenti al festival e al pubblico. Verranno presentati estratti di spettacoli ideati per lo spazio pubblico in una modalità informale e partecipata.

Gli artisti e le artiste si muoveranno tra le sale del **MAUTO**, conquistando lo spazio, accompagnando il percorso di visita in una modalità informale e partecipata.

**FNAS SHOWCASE**, che nel 2024 giungerà alla sua III edizione, è la prima vetrina dedicata alle outdoor arts italiane e viene programmata nell'ambito del Festival Internazionale Mirabilia di Cuneo.

Organizzato da **Federazione Nazionale delle Arti in Strada**

#### Info evento

L	M	M	G	V	S	D
20	21	22	<b>23</b>	24	25	26

**Giovedì 23 maggio**

Orario **17:30**

Durata **60 minuti**

**Ingresso gratuito con ticket museo**

Prenota online su **www.tofringe.it**

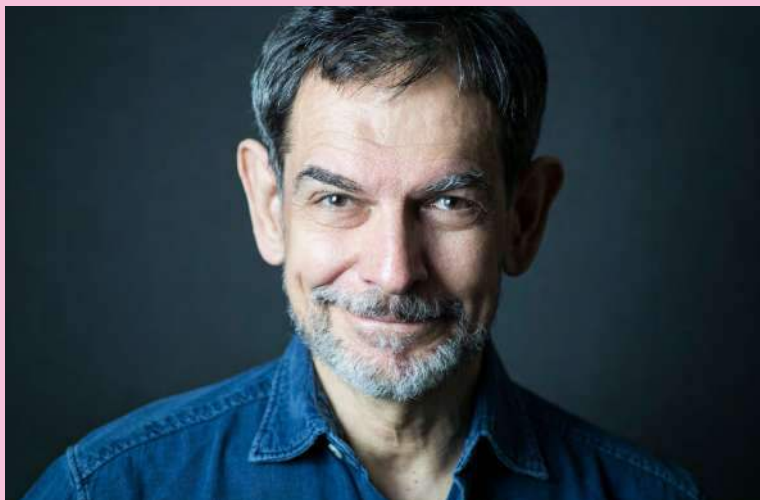
→ **Programma completo del talk consultabile su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)**



**MAUTO** Museo Nazionale dell'Automobile Torino

Corso Unità d'Italia, 40

Torino



## CREATIVITÀ

### Workshop con Igor Sibaldi

**La teoria è semplice: creare è disobbedire e sorprendere.**

Se sei fedele a ciò che c'è già, se sai cosa aspettarti, non crei. Ma soprattutto, creare è sorprendersi e disobbedirsi, scoprire idee e possibilità diverse dalle convinzioni che da tanto tempo ti limitano. Lo si impara solo con la pratica: in questo corso ci si allenerà in dodici tecniche di creazione, tutte interiori, semplici e all'inizio incredibili, immediatamente efficaci.

Igor Sibaldi è scrittore, studioso di teologia e storia delle religioni. Narra argomenti di teologia, mitologia, psicologia, filosofia, storia della letteratura, Qabbalah. Conduce seminari e conferenze in tutto il mondo. Tra i suoi libri più celebri: la trilogia de *I Maestri Invisibili*, *Libro degli Angeli* e *Il codice segreto del Vangelo*. Ha scritto e messo in scena alcuni testi teatrali: *Francesco e i burattini*, *Dioniso*, *Elogio dell'impossibile*. Negli anni Novanta, ha tradotto *Guerra e pace* e molte altre opere di Tolstòj.

#### Info laboratorio

L M M G V S D  
20 21 22 23 24 **25** 26

**Sabato 25 maggio**

Dalle **10:00** alle **16:00**

→ **Posti limitati**

→ **Costo 60€**

#### Info per l'acquisto

→ Ticket su [www.tofringe.it/shop](http://www.tofringe.it/shop)



**Toolbox** CROCETTA - SAN SALVARIO

Via Agostino da Montefeltro, 2

Torino





# Arie all'Aria

## Incursioni d'opera open air

ComiCoro e Banda Cauda

*Arie all'aria* è un format sperimentale di opera lirica comica itinerante. Un intero coro di eccentrici Cantattori si riversa nelle strade e utilizza i luoghi della città come scenografie naturali per rappresentare alcune delle scene più conosciute dell'opera lirica. Per questa anteprima il ComiCoro è accompagnato dai musicisti della Banda Cauda con cui esplora i confini tra opera lirica e swing, clown e teatro di strada per invadere tram, mercati e piazze con reinterpretazioni comiche delle più famose arie d'opera.

di e con **ComiCoro** e **Banda Cauda**  
 direzione artistica **Silvia Laniado**

direzione musicale **Flavia Chiacchella**  
 produzione **Circo Madera**


### Info evento

L M M G V S D  
 20 21 22 23 24 **25** 26

**Sabato 25 maggio**

Ore **17:00**

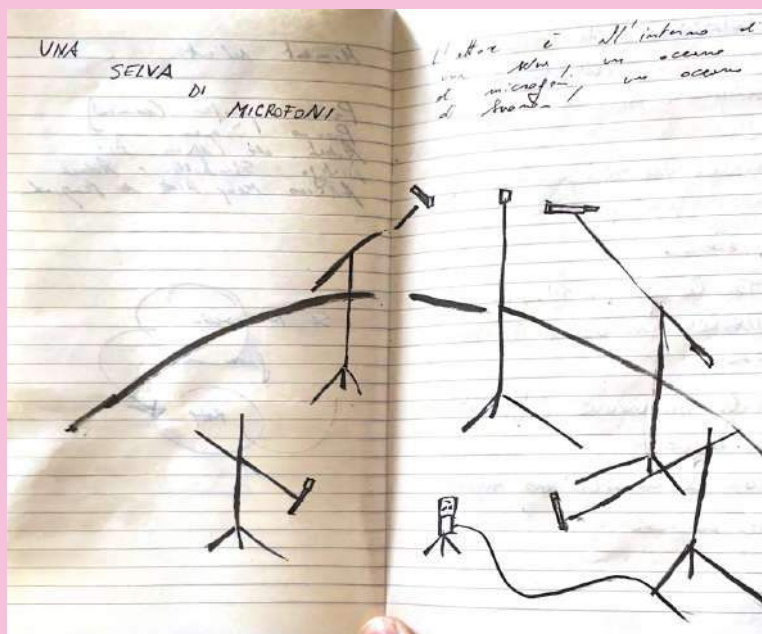
**Evento gratuito**

 Per tutti

**Piazza della Repubblica** AURORA

Piazza della Repubblica, 25

Torino



## Moby Dick, uno studio

Angelo Tronca

In una "selva" di microfoni, l'attore, in un gioco rocambolesco, ricrea la voce narrante di Ismaele, i discorsi di Achab, il verso delle balene, la caccia. E il mare. Il suono del mare associato a delle preghiere scritte ad hoc. Una performance che riesce a restituire la profondità, il mistero e la sacralità di questo romanzo giocando a evocare scene e situazioni attraverso la mimetica e il suono. Corpo e voce al servizio di una storia antica quanto il mondo, feroce come la rabbia di Achab, ostinata come la caccia più affascinante che sia mai stata scritta.

tratto da *Moby Dick* di Herman Melville  
rielaborazione drammaturgica **Angelo Tronca**  
regia collettiva **Il Mulino di Amleto**

scenofonia **Massimiliano Bressan**  
produzione **AMA Factory**

### Info repliche

L M M G V S D  
20 21 22 23 24 **25** **26**

**Sab 25.05 e domenica 26.05**

Orario **18:30 e 19:30**

Durata **30 minuti**

Posto unico **6 €**

 Per tutti

**S. Pietro in Vincoli** AURORA

Via San Pietro in Vincoli, 28

Torino



## Memorie di una Cassiera

Valsania | Bonani | Zen

La cassiera inizia la sua giornata di lavoro accanto al suo nastro trasportatore, il suo lettore scanner. Ci fa entrare nella sua wunderkammer quotidiana di clienti, prodotti, ordinatamente al loro posto, problemi e soluzioni. Ci parla di piccoli episodi, di luoghi comuni, di eventi trascurabili. Iniziamo a conoscerla per quello che sembra, ma subito qualcosa stona o forse risuona diversamente. Mentre continua la sua litania di gioie e dolori, dietro la cassa inizia un processo di rivoluzione e svelamento, mentre appare sempre più evidente il coinvolgimento passionale e disperato della cassiera per i suoi clienti. La cassiera in realtà è una medium, una pizia immortale, un ruolo indissolubilmente legato a quello dei suoi clienti, gli esseri umani.

di **Marta Zen**  
 con **Federica Bonani**  
 con la voce di **Vittorio Ristagno**  
 scena **Jacopo Valsania**  
 coreografia assolo **Raffaele Irace**  
 regia luci e costumi **Jacopo Valsania, Marta Zen**  
 foto di **Alain Battiloro** edizione **Play with Food**

★ Premio di drammaturgia "Play with Food 2022" a Marta Zen indetto da *Play with Food Festival, Torino Fringe Festival, Strabismi Festival*  
 ★ Premio per la messa in scena del testo vincitore del premio di drammaturgia "Play with Food 2022" a Valsania/Bonani/Zen

### Info repliche

L M M G V S D  
 20 21 22 23 24 **25** **26**

**Sab 25.05 e domenica 26.05**

Ore **19:00**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** / Ridotto **10€**



 Per tutti

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## Nuove visioni sistemiche per il rapporto tra cultura e territorio

In un contesto storico in cui l'abbattimento della differenziazione tra umano e non umano è sempre più fondamentale, gli enti culturali hanno un ruolo di traino nella creazione di eventi ed iniziative che portino una visione sistemica: vere e proprie esperienze che mettano in stretto rapporto artisti, avventori e territori in cui gli eventi si svolgono.

Attraverso una conversazione aperta tra enti culturali che fanno del rapporto col territorio urbano e non urbano uno dei loro punti di partenza, questo evento ha l'obiettivo di portare a galla esperienze dirette, scelte e visioni di realtà che attraverso il loro lavoro si mettono in gioco per creare nuove connessioni tra produzione culturale, persone e territorio.

Strade con punti di partenza diversi, ma con l'obiettivo comune di mettersi in continua discussione per trovare nuovi modi di "fare comunità sostenibili" attraverso l'aggregazione.

### Info evento

L	M	M	G	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2

**Mercoledì 29 maggio**

Orario **18:00**

Durata **60 minuti**

**Ingresso gratuito**

Prenota online su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)

→ **Programma completo del talk consultabile su [www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)**



**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



**FRINGE ACCOMMODATION  
PARTNER & SPONSOR**

 **CX Turin** | Regina, C.so Regina Margherita, 2







## Happening delle autrici e degli autori di SuiGeneris, casa editrice indipendente a Torino

### DON CHISCIOTTE SULLA LUNA LETTURA TEATRALE

con **Angelo Tronca**, **Barbara Mazzi** e **Francesco Gargiulo**

I vincitori della prima edizione del **Premio letterario SuiGeneris - Fringe (2023)** presentano il libro **Don Chisciotte sulla Luna** di **Angelo Tronca**, un testo che arriva a vette di drammaturgia fantasiosa.

### PORTO PALAZZO PRESENTAZIONE E MUSICA

con **Amarilli Varesio**

Le vie acciottolate del Balon e le storie di migranti prendono vita in una raccolta di racconti e nella musica.

### COME NEI GIORNI MIGLIORI LETTURA TEATRALE

con l'autore **Diego Pleteuri** e gli attori della scuola del **Teatro Stabile di Torino Matteo Federici** e **Samuele Finocchiaro**.

Due uomini sono i protagonisti di una disillusa e spassosa commedia romantica.

In collaborazione con



#### Info evento

L	M	M	G	V	S	D
27	28	29	<b>30</b>	31	1	2

**Giovedì 30 maggio**

Orario **18:30**

Durata **60 minuti**

**Ingresso gratuito**

Prenota online su **www.tofringe.it**



**CX Turin | Regina  
Campus & Hotel**

Corso Regina Margherita, 2

Torino



## PREMIO LETTERARIO FRINGE

in collaborazione con la casa editrice **SuiGeneris**

Si rinnova il **Premio letterario Fringe** per drammaturghe e drammaturghi in collaborazione con la **casa editrice SuiGeneris**.

Il Premio è destinato alle **opere inedite di teatro** in italiano o in traduzione e consiste: nella pubblicazione cartacea e in formato ebook del testo; nel lancio e nella promozione del libro nelle librerie, online e durante le fiere di settore. **SuiGeneris** è una casa editrice indipendente aperta a Torino nel 2014. Nella collana di teatro **Clerici** e **il Minotauro** pubblica autori contemporanei in italiano e in traduzione (tra i suoi autori di risonanza internazionale: **Julian Mitchell**, **David Ives** e **José Sanchis Sinisterra**).

**SuiGeneris** dal 2022 è anche una libreria all'interno del **Teatro Stabile di Torino** durante gli spettacoli in cartellone.



## Robe dell'altro mondo

### Cronache di un'invasione aliena

Carrozzeria Orfeo | Le Canaglie

Lo spettacolo si sviluppa intorno al tema delle “paure metropolitane”, ovvero l'insieme delle fobie e delle tensioni sociali che innegabilmente caratterizzano e condizionano la nostra quotidianità. Pregiudizio, intolleranza, sospetto, insicurezza, solitudine, censura e terrorismo ideologico come elementi che costantemente influenzano un tessuto sociale sempre più fragile e disarmato. Ed ecco la storia: in un mondo incrinato da una profonda crisi economica, sociale e umana, dove ogni via d'uscita sembra ormai perduta, l'unica speranza di salvezza sembra essere rappresentata dagli Alieni, da qualche tempo scesi sulla terra per aiutarci a risolvere i nostri problemi più gravi. Inizialmente percepiti come un miracolo, vengono quasi immediatamente demonizzati, strumentalizzati e, infine, perseguitati da chi detiene il potere ed è privo di qualsivoglia interesse al cambiamento. I notiziari in sottofondo accompagnano la trama raccontando le contraddizioni e le distorsioni del nostro tempo, specchio di una società ridicola e invasiva, nella quale il fatto diventa notizia, la notizia pettegolezzo, il pettegolezzo verità.

uno spettacolo di **CARROZZERIA ORFEO | LE CANAGLIE**

drammaturgia **Gabriele Di Luca**

regia **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti**

con **Federico Bassi, Sebastiano Bronzato, Massimiliano Setti, Giacomo Trivellini**

voci reporter **Alessandro Tedeschi, Valentina Picello**

illustrazioni / grafica / animazioni **Federico Bassi, Giacomo Trivellini**

musiche originali **Massimiliano Setti**



## Carrozzeria Orfeo | Le Canaglie

A dieci anni di distanza, Carrozzeria Orfeo ripropone oggi uno dei suoi spettacoli più visionari e surreali: *Robe dell'Altro Mondo*. Una nuova versione completamente rielaborata che si muove sul confine tra teatro e performance. Il progetto è il frutto della collaborazione con Le Canaglie, gruppo nato nel 2013 a Mantova, costituito da Massimiliano Setti, co-direttore artistico della compagnia e musicista, Federico Bassi e Giacomo Trivellini, storici illustratori di Carrozzeria Orfeo. Il trio è impegnato da anni in performance live che vedono la mescolanza di tecniche tradizionali di disegno a tecnologie digitali che interagiscono a loro volta con musica e animazione. In questa occasione incontrano la scrittura di Gabriele Di Luca, autore e regista di Carrozzeria Orfeo, con la volontà di esplorare i molteplici legami tra la drammaturgia contemporanea e il linguaggio dell'illustrazione.



Inserito nel programma del Torino Fringe Festival 2024 in collaborazione con FringeMI Festival

### Info repliche



L M M G V S D  
27 28 29 30 31 **1** 2

### Sabato 1 giugno

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

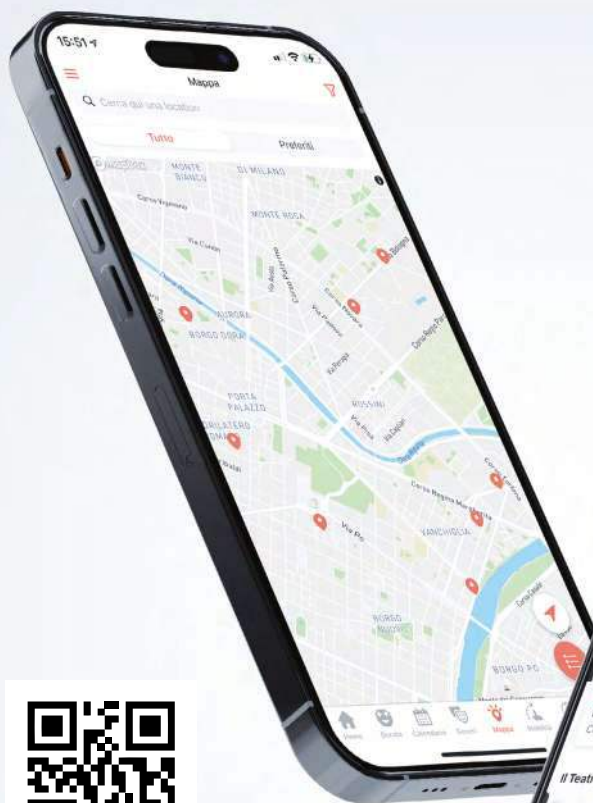
Intero **25€** / Ridotto **20€**

  Per tutta la famiglia

**TPE Teatro Astra** CAMPIDOGLIO

Via Rosolino Pilo, 6

Torino



# Scarica la nuova App del #ToFringe24

Troverai il programma interattivo,  
ticket, promozioni, calendario,  
mappa, iniziative e molto altro.

Scarica ora!  
**Inquadra il codice QR**  
**o visita [app.tofringe.it](http://app.tofringe.it)**

Non ci piace chiamarle regole.  
Diciamo che sono buone norme  
e consigli per vivere al meglio il tuo  
Festival.

### **Scarica la nostra APP**

La casa digitale del Torino Fringe Festival ospita tutto quello che vi serve sapere sul nostro Festival e sugli eventi: **programma, biglietti, calendario, mappe, promozioni** e molto, molto di più. Scaricala ora, sarà la tua bussola.

### **Esplora il programma online**

Consulta l'apposita **sezione programma** sul nostro sito. Vario, assurdo, coinvolgente, sorprendente, coraggioso, spassoso, chiassoso... il Fringe ha mille volti: vieni a scoprirli tutti, e scegli quello più adatto a te.

### **Iscriviti alla Newsletter**

Vuoi rimanere sempre aggiornato su tutti gli eventi, i contenuti speciali e le novità del Torino Fringe Festival? Allora **iscriviti alla newsletter!**

### **Taggaci**

Il nostro hashtag **#TOFRINGE24** potrebbe condurti in luoghi folli e misteriosi, ma è anche la chiave d'accesso ai segreti più gustosi del Festival.

### **Acquista Online**

Acquista i tuoi **Ticket** e **Carnet** per tempo. Disponibilità fino a esaurimento posti: consigliamo vivamente di acquistare i tuoi biglietti in anticipo su **www.tofringe.it**

### **Risparmia**

Sono disponibili carnet a prezzo scontato e decine di convenzioni. Scoprite tutte, e sicuramente troverai quella che fa per te!

### **Organizzati**

Moltissimi eventi hanno una capienza ridotta con posti limitati. Non aspettare l'ultimo momento.

### **Consulta le FAQ su [www.tofringe.it/faq](http://www.tofringe.it/faq)**

Se hai una domanda su eventi, ticket e carnet, controlla le FAQ sul sito.

### **Seguici sui social**

Sui nostri canali **Facebook, Instagram, Youtube**. Troverai anticipazioni, trailer degli eventi e annunci in tempo reale.

# Biglietteria

## Ticket Spettacoli



**TICKET INTERO** ..... **12 €**

+ COSTI COMMISSIONE **ONLINE** DEL +10% PARI A **1,20€**  
+ COSTI COMMISSIONE **IN CASSA** DI **2€**

**TICKET RIDOTTO** ..... **10 €**

+ COSTI COMMISSIONE **ONLINE** DEL 10% PARI A **1€**  
+ COSTI COMMISSIONE **IN CASSA** DI **2€**

I titoli che danno diritto alla riduzione vanno esibiti in caso di verifica da parte del personale preposto al controllo.

### ELENCO RIDUZIONI

Under 12

Over 65

Carta Giovani

Disabili

Abbonamento Musei Piemonte

Abbonamento Musei Valle d'Aosta

Torino + Piemonte Card

Abbonati GTT e Formula

Toolbox co-workers

Dipendenti Reale Group

Dipendenti Gruppo Iren

Ospiti e dipendenti CX

## Carnet



**CARNET 3 SPETTACOLI** ..... **27 €**

+ COSTI COMMISSIONE **ONLINE** DEL 10% PARI A **2,70€**  
+ COSTI COMMISSIONE **IN CASSA** DI **3€**

**CARNET 5 SPETTACOLI** ..... **40 €**

+ COSTI COMMISSIONE **ONLINE** DEL 10% PARI A **4€**  
+ COSTI COMMISSIONE **IN CASSA** DI **4€**

**I carnet sono nominali.**  
**Gli spettacoli vanno scelti in fase di acquisto.**

## Ticket Eventi Speciali

**MEMORIE DI UNA CASSIERA** ..... Intero **12€** / Ridotto **10€**

**FUORI CARNET**

**ROBE DELL'ALTRO MONDO** ..... Intero **25€** / Ridotto **20€**

**MOBY DICK, UNO STUDIO** ..... Posto Unico **6€**

## Eventi Gratuiti

**FRINGE PARADE** ..... Accesso libero

**TALK FNAS Showcase Off**.....Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

**TALK Le arti quali strumento di cambiamento**.....Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

**TALK Nuove visioni sistemiche** .....Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

**ARIE ALL'ARIA** ..... Accesso libero

**HAPPENING SUIGENERIS** ..... Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

## Workshop

**CREATIVITÀ con Igor Sibaldi**..... 60€

## Dove Acquistare?

→ **Online** su [tofringe.it](http://tofringe.it) o [ticket.it](http://ticket.it)



Scansiona il QR per acquistare  
Ticket e Carnet degli spettacoli

→ **Presso la Biglietteria del Festival**

Per gli acquisti online viene applicata una commissione di servizio del 10% nel carrello.  
In cassa è previsto un sovrapprezzo di € 2 per i Ticket e di € 3 o 4€ per i Carnet.

### **Biglietteria e Info Point**

Via Antonio Rosmini, 1g – Torino

**Dal 6 maggio al 2 giugno**

Aperta **dal lunedì alla domenica**

**Dalle 17:00 alle 20:00**

# Credits

## **Il Torino Fringe Festival**

**è un progetto dell'Associazione Torino Fringe**

Cecilia Bozzolini

Michele Guaraldo

Pierpaolo Congiu

Lia Tomatis

## **Project Management e Produzione**

Reve srl

## **Marketing, Comunicazione e Partnership**

Richard Rizzo

## **Ufficio Stampa**

laWhite

## **Tecnica**

Servizi Teatrali — Gian Andrea Francescutti

**Un ringraziamento speciale a tutti i volontari,  
agli host aderenti al progetto "Ospita un artista",  
agli spettatori VIF.**

# Partner

REALIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



SPONSOR



ACCOMMODATION PARTNER & SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



TECHNICAL SPONSOR



TICKETING PARTNER



TECHNICAL PARTNER



PARTNER





Programma e Ticket  
su **tofringe.it**



## Scarica la nuova App del #ToFringe24

Troverai il programma interattivo, ticket, promozioni,  
calendario, mappa, iniziative e molto altro.

Scarica ora! **Inquadra il codice QR** o **visita [app.tofringe.it](http://app.tofringe.it)**