

ESPERIENZA LAVORATIVA

2013 – ATTUALE Torino, Italia

Presidente, Direttrice artistica, Fondatrice Torino Fringe Festival

Definizione della visione artistica e gestione complessiva del festival, realizzazione di progetti, ideazione e coordinamento della programmazione artistica, ideazione e direzione di progetti con partner nazionali e internazionali e con particolare attenzione alle formazioni giovanili, conduzione di progetti, coordinamento del personale, rapporti istituzionali con enti pubblici e privati, ricerca di nuove forme di finanziamento

2008 – 2019 Torino, Italia

Attrice, Organizzatrice, Responsabile Formazione O.P.S. Officina Per la Scena

Partecipazione alla produzione di oltre 30 spettacoli teatrali focalizzati su tematiche sociali e sulla promozione della letteratura classica e moderna, rivolti a un pubblico variegato e apprezzati dalla critica. Organizzazione di tournée in Italia e in Europa, collaborando con compagnie di Svizzera, Germania, Gran Bretagna, Francia, Turchia e Moldavia per creare una rete europea di compagnie teatrali. Organizzazione e conduzione di seminari e stage di pedagogia teatrale per attori in Italia ed Europa, organizzando campus di alta formazione con maestri di rilievo internazionale. Progetti significativi: Progetto *Rigenerazione* (2008): Iniziativa rivolta alle giovani realtà torinesi, organizzata da *Sistema Teatro Torino* e *Fondazione Teatro Stabile di Torino*. Premio Scenario (2010): *Semifinalista* con una produzione teatrale innovativa. Partecipazione a *Prospettiva 2* presso il *Teatro Carignano*, promosso dal *Teatro Stabile di Torino*.

2013 – 2014

Progetto Teatro Abitato - Teatro Fassino di Avigliana Piccola Compagnia della Magnolia – O.P.S. Officina Per la Scena – CRAB

Teatro Abitato è un progetto di residenza stanziata permanente, un centro di programmazione culturale e un cantiere di didattica teatrale. Organizza il Festival Primavera d'Europa.

PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE

Laboratori e Corsi

2021 Laboratorio alta formazione recitazione, ovvero il gioco della verità condotto da *Valerio Binasco*

2016 Laboratorio King Lear – W. Shakespeare condotto da *Daniele Salvo*

2014/15 Laboratori di formazione teatrale condotti da **Michele Di**

Mauro **2013/16** Laboratori di formazione teatrale condotti da **Jurij**

Ferrini

2013 Cantiere teatrale di alta formazione condotto da **Philippe**

Hottier, Théâtre du Soleil, Paris **2010/12** Training e Script

Analysis condotti da **Michael Margotta**

2010 Acting for camera – Metodo Strasberg condotto da **Danny**

Lemmo **2009** Acting course presso **The Actors Movement Studio**, N

ew York **2008** Acting course presso **Bernard Hiller Acting Studio**, L

os Angeles **2007-10** Studio della **Commedia dell'Arte** con **M.**

Piombo, E. Allegri, A. Fava **2008/13** Canto con **Claudio Fabro**

2008/14 Danza contemporanea con **Luca Campanella**

Teatro

2020 **ARGO - Materiali per un'ipotesi di futuro**, *Teatro Stabile Torino* in collaborazione con *Scuola Holden*, con il sostegno di *Fondazione CRT* e *Compagnia di San Paolo*

2018 **Movti**, di Angelo Tronca, *Torino Fringe Festival*

- 2016** **Leonce und Lena**, di G. Buchner, regia di Angelo Tronca, *Torino Fringe Festival 2015* **Cyrano**, di E. Rostand, regia di Jurij Ferrini, *Teatro Stabile di Torino - Progetto U.R.T. 2014* **I Giganti della Montagna**, di L. Pirandello, regia di M. Guaraldo
prod. O.P.S. *Officina Per la Scena - Panta Rei Theatre Collective - LTD Laboratorio Aqua*
con il contributo di *Sistema Teatro Torino e Provincia, Comune di Torino, Provincia di Torino*
- 2013** **Frattaglie** di Commedia dell'Arte, regia di M. Piombo, *Santibriganti Teatro*
- 2012** **Compagnia Sciamata - The ArtTeach the life what it needs**
European Project in collaboration with *Kultur & Art Iniziative* (Detmold, G - Izmir, TK)
- 2012** **Arturo Ui**, da "La resistibile ascesa di Arturo Ui" di B. Brecht, regia di Michael Margotta, con il contributo della *Città di Torino, della Provincia di Torino*, con il sostegno di *Sistema Teatro Torino e Provincia*, in collaborazione con *Fondazione del Teatro Stabile di Torino*
- 2011** **Circus Circus**, *Brouhaha International Festival*, (Liverpool, UK)
- 2011** **Sonata Mascarata**, regia di M. Guaraldo, coproduzione *O.P.S. Officina Per la Scena - La Paranza del Geco*, con il contributo della *Città di Torino, della Provincia di Torino*, con il sostegno di *Sistema Teatro Torino e Provincia*, in collaborazione con *Fondazione del Teatro Stabile di Torino*
- 2011** **La casa di Bernarda Alba**, di F. Garcia Lorca, regia di A. Diaz Florian, coproduzione *Piccola Compagnia della Magnolia - Théâtre de l'Epée de Bois Paris*
- 2011** **Garibaldi fufferito** di M. Marelli e Titino Carrara, regia di T. Carrara, coproduzione *Santibriganti Teatro - Asti Teatro 33*, con il sostegno della *Regione Piemonte*
- 2010** **L'Eccezione e la Regola nel gioco teatrale**, regia di Beppe Rosso, *Festival Giocateatro*
- 2010** **La pazzia di Isabella**, di F. Scala, regia di M. Piombo, *Santibriganti Teatro*
- 2009** **La cantatrice calva**, di E. Ionesco, regia di P. Tortora, *Vintulera Teatro*
- 2006** **Lo stato d'assedio** di A. Camus, regia di L. Busnengo, *Santibriganti Teatro*
- 2006** **Cerimonia di apertura - Olimpiadi Invernali Torino 2006**, regiadi Doug Jack

Televisione

- 2017** **Non uccidere 2**, serie TV, regia di Giuseppe Gagliardi, serie TV, prod. *Fremantlemedia - Rai3*
- 2007** **Colpi di Sole**, serie TV, regia di M. Lamberti, *Rai Fiction*

Cinema e Cortometraggi

- 2018** **Chiedilo a Z*****, mini serie, regia di Alessandro Salvatore, mini-serie, prod. *Studio Vidua*
- 2015** **Promo Torino Fringe Festival "Ma andarea teatro?"**, mini-serie, regia di G. Caruso, *Torino Fringe Festival*
- 2012** **Ci vuole un gran fisico**, regia di Sophie Chiarello, *Medusa - Agidi*
- 2010.** **Ezechiele 25,17**, cortometraggio, regia di A. Mattiolo, prod. *Lucano-Mattiolo e TMA Film*
- 2010.** **Cinque lire al mese**, docufiction, regia F. La Rosa, *Fondazione Regione Piemonte*
- 2009** **Reversible**, cortometraggio, regia di F. Padovan, prod. *Red Room*
- 2009.** **Fine primo tempo**, cortometraggio, regia di V. Gonzales Medina, prod. *Buho Film*
- 2009** **Per gli occhi di lei**, lungometraggio, regia di V. Dabbene e B. Audello, prod. *Kinokinino*
- 2007** **Judd the Bounty Killer**, cortometraggio, regia di J. van Put, prod. *Viewfinder Production*

Spot

- 2012** Spot **I Race**, prod. Sky
- 2009.** Spot **Museo Torino**, regiadi J. Nannini, *Cantiere Museo Torino*
- 2008** Spot **Frusi Algida**, regiadi Betsan Morris Evans, *CineRoma Production*
- 2007** Spot **Toyota Aygo Sound**, regia di D. Danesi, *Cineteam*

Speaker

- 2023/24** Spot Radio **Chiedi al Vet**, *Boehringer Ingelheim*
- 2021** Voice over documentario **Georgia - Kilimangiaro**, *Rai3 RaiPlay*
- 2021** Voice over documentario **Giappone - Kilimangiaro**, *Rai3 RaiPlay*
- 2020** Voice over documentario **Pacific Crest Trail - Kilimangiaro**, *Rai3 RaiPlay*

Docenze, laboratori, workshop

Dal 2008 al 2020 insegnante di pedagogia teatrale, dizione, e espressione corporea presso Teatranza Artedrama e O.P.S. Officina Per la Scena. Ha condotto laboratori e corsi sulla Commedia dell'Arte in Italia e all'estero.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000 - 2006 Torino, Italia

Laurea magistrale in Comunicazione di Massa e Multimediale Università degli Studi di Torino

1994 – 2000 Torino, Italia

Diploma di maturità classica Liceo Classico Massimo D'Azeglio

2003 – 2006 Torino, Italia

Diploma Accademia d'arte teatrale Teatranza–Artedrama

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

inglese

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura B2

Interazione orale B2

Scrittura B2

francese

Ascolto B2

Produzione orale B2

Lettura B2

Interazione orale B2

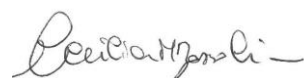
Scrittura B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Uso abituale del computer, di Internet e della Posta Elettronica. | Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac. | Ottima conoscenza dei nuovi media e social media

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Cecilia Bozzolini