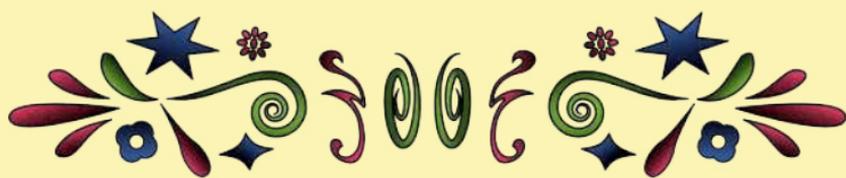


IL FESTIVAL DEL TEATRO OFF  
E DELLE ARTI PERFORMATIVE



**LA VITA È UN VARIETÀ | XIII EDIZIONE**  
**13.05 — 1.06.2025**

# Legenda

## Luoghi del Festival



Food & Drink



Drink



Accessibile



Semi-accessibile (richiedere informazioni)



Non accessibile

## Spettacoli



Per tutti



Consigliato a un pubblico maggiore di 14 anni



Consigliato per adulti / Con l'accompagnamento di un adulto



Debutti / Prime nazionali / Premi / Antepremiere

## Eventi Speciali



Grand Opening



Eventi speciali a pagamento



Eventi speciali gratuiti

Info, Programma, Ticket e Carnet  
disponibili su **tofringe.it**  
e su **app.tofringe.it**

# Indice

Il Festival	4
Fringe in Rete	5
La vità è un Varietà – La tredicesima edizione	6
Grand Opening – ULTRAVarietà!	8
Luoghi del Festival	12
Programma Teatro e Performance	18
Programma Eventi Speciali	48
After Fringe	64
Ticket, Carnet e Biglietterie	68
Credits	70
Partner	71

# Il Festival

Il **Torino Fringe** è un festival di **teatro off** e di **arti performative** che giunge nel 2025 alla sua **XIII edizione**.

Nato nel 2013 basandosi sulle strategie e le modalità adottate dai principali **festival off europei**, incentrati su **accessibilità** e il **coinvolgimento** del tessuto sociale e urbano della città di riferimento, il format è ormai diventato per il territorio piemontese una **vetrina di prestigio** riconosciuta, e modello del settore teatrale a livello **nazionale e internazionale**.

Il Festival ha da sempre posto le basi per migliorare la **fruizione della cultura legata allo spettacolo dal vivo** e per migliorare la qualità delle proposte artistiche nel panorama delle arti performative, sviluppando un **nuovo modo di fare cultura** sul territorio di riferimento, caratterizzato dalla **trasversalità** rispetto ai generi culturali.

La mission del **Torino Fringe** è promuovere **socialità, mutualismo, partecipazione** e sviluppo del **senso di comunità** tramite attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, anche intese come la promozione di tutte le **attività culturali e formative** che riguardano il mondo dell'arte in generale, delle attività di divulgazione, informazione cinematografica e audiovisiva, della musica e del teatro, aiutando chi vuole esprimere il proprio **talento artistico** a trovare strumenti, luoghi e opportunità di crescita.

L'attenzione alla performance dal vivo e alla condivisione delle strategie delle grandi manifestazioni europee ha condotto alla strutturazione di un progetto sempre più **multidisciplinare** e al passo coi tempi: **20 giorni nel mese di maggio** di appuntamenti tra spettacoli di teatro, musica, visual art, teatro ragazzi, performance, circo e teatro di strada, rivolti a un pubblico eterogeneo che dal 2012 a oggi ha coinvolto **350 compagnie nazionali** e internazionali per un totale di **2500 repliche** in **75 spazi** non convenzionali di Torino (birrerie, sale da ballo, dimore storiche, mercati, club, locali, musei, piazze) e **40 luoghi all'aperto** totalizzando **150.000 spettatori**. Il cartellone principale viene implementato dalla tradizionale proposta di eventi speciali pensati sempre in una concezione diffusa e parallelamente arricchito con **workshop di alta formazione** artistico-performativa e momenti di incontro tra artisti e operatori del settore, giornalisti e pubblico, volti a favorire scambi e confronti, comunicazione, analisi critica e fidelizzazione.

Proprio per affermare il ruolo attivo del Festival nel sistema distributivo, dal 2019 è attivo il progetto **Fringe in Rete**, dispositivo di intervento nella produzione teatrale: professionisti del settore e direttori artistici provenienti da tutta Italia, invitati ad assistere alle rappresentazioni, partecipano a momenti di incontro con gli artisti e si impegnano a prendere accordi di circuitazione con le compagnie selezionate.

La regia del festival è affidata alla comprovata esperienza di **Cecilia Bozzolini** e **Michele Guaraldo**, professionisti del settore artistico, che ricoprono i ruoli di **direzione generale** e di **direzione tecnica**, valorizzando la curatela della rassegna in modo strategico e gestionale. Le diverse attività previste hanno permesso negli anni di consolidare i rapporti tra i soggetti e gli enti coinvolti nell'iniziativa e la loro reciproca conoscenza dal punto di vista delle risorse e delle caratteristiche degli artisti individuati, iniziando a sperimentare, con le azioni pilota, specifiche modalità di intervento coordinate.



## FRINGE IN RETE

### Una rete di professionisti per favorire la distribuzione degli Spettacoli Off

Seguendo l'esempio di festival internazionali come quello di Edimburgo, nel 2025 il progetto Torino Fringe ha ulteriormente rafforzato la sua missione: essere una vetrina per il teatro off, grazie alla quale gli operatori del settore possono visionare spettacoli e produzioni da inserire, poi, nei propri cartelloni

L'Associazione Torino Fringe promuove **Torino Fringe in Rete**, un'iniziativa che riunisce operatori culturali e organizzazioni riconosciute a livello nazionale in un partenariato attivo.

I partner della rete, partecipando al Festival, si impegnano a selezionare e inserire almeno uno spettacolo nelle proprie stagioni, festival, rassegne o circuiti, o per un progetto di residenza.

L'obiettivo di Torino Fringe in Rete è creare opportunità di circuitazione per quelle realtà che operano in autoproduzione o che non sono ancora incluse nelle reti istituzionali di programmazione e sostegno culturale.

Questa rete virtuosa mira a connettere circuiti teatrali, grandi e piccoli, con artisti e compagnie di diversa provenienza, consolidando e ampliando anno dopo anno le relazioni con programmatori ed enti attivi nel settore distributivo.

Il Torino Fringe Festival continuerà a coinvolgere professionisti e operatori culturali, offrendo agli artisti e alle compagnie l'opportunità di entrare a far parte di cartelloni prestigiosi. Il progetto include anche momenti dedicati all'incontro e al dialogo tra artisti e programmatori, favorendo uno scambio proficuo e stimolante.

# La vità è un Varietà | XIII edizione

C'è stato un tempo in cui il teatro era **sogno, trasformismo, eccesso**. Nel cuore della Belle Époque, il **variété** era il regno dell'immaginazione, un turbinio di **luci e colori**, di canzoni e battute fulminanti, di **eleganza e irriverenza**.

La XIII edizione del Torino Fringe Festival presenta "La vità è un Varietà", un omaggio alla grande tradizione italiana del varietà e del teatro di rivista, dei cabaret, dei café chantant e degli anni del proibizionismo. La XIII edizione del Torino Fringe Festival ne raccoglie lo spirito trasformando la città in un palcoscenico diffuso dove il passato incontra il presente in un'esplosione di creatività.

Dal 13 maggio all'1 giugno, oltre 40 spettacoli ed eventi speciali tra prosa, danza, musica e performance, rendono omaggio all'arte del varietà mescolandola con le nuove frontiere della drammaturgia contemporanea.

Il Festival celebra il connubio tra spettacolo dal vivo, varietà e sperimentazione artistica, proponendo una programmazione e contenuti all'avanguardia, che fonda le radici nel cabaret dei primi del '900 e nella nascita del format del Fringe Festival a Edimburgo nel 1947, reinterpretandone l'anima ribelle con nuovi linguaggi e visioni contemporanee. Il Fringe, per sua stessa natura, è un palcoscenico di inclusività e sperimentazione, che offre spettacoli e performance in grado di raccontare il presente attraverso il linguaggio dell'arte performativa.

Il varietà ha segnato l'evoluzione dell'intrattenimento italiano per come lo conosciamo oggi, diventando la culla di generazioni di artisti che hanno lasciato un'impronta indelebile nel teatro, nel cinema e nella televisione. Da Ettore Petrolini a Erminio Macario, da Totò a Wanda Osiris, da Anna Fougè a Milly, questi protagonisti – insieme ai luoghi simbolo del cabaret – hanno alimentato un immaginario scenico che ancora oggi ispira le nuove generazioni.

Il programma della XIII edizione propone contenuti iconici e atmosfere surreali, evocando la magia di un tempo sospeso e offrendo un viaggio tra performance pulsanti e momenti di vita lenta, spazi di eccentricità e riflessione.

In un momento di profonda trasformazione dello spettacolo dal vivo in Italia, questa edizione cattura l'essenza della contemporaneità con la sua programmazione OFF, come accadde nei grandi varietà e negli anni del proibizionismo, periodi di fervore culturale e trasformazione sociale da cui nacquero nuove forme espressive che attraversarono l'intero '900. Questi periodi hanno ispirato non solo gli artisti di allora, ma hanno influenzato e plasmato il panorama artistico mondiale dal dopoguerra a oggi.

## EVENTI PER QUARTIERE

### CENTRO – QUADRILATERO

#### **MAGAZZINO SUL PO**

24 **Feminae**

25 **Io sono INVISIBILE**

#### **UNIONE CULTURALE F.A.**

40 **Armata Spaccamattoni**

41 **Quando venne buio**

★ **Meriggiare pallido e assorto** 59

#### **POLO DEL 900**

★ **ARTURO** racconta il Varietà 50

### SAN SALVARIO

#### **TINGEL TANGEL**

##### **+Biglietteria**

22 **A.L.D.E**

23 **La tragedia della libertà**

38 **Il Funerale di Mia Madre**

39 **Capelli**

#### **THE HEAT GARDEN**

56 **RUTH**

57 **Paesaggi Integrati**

58 **Teatro a Pedali**

#### **CINETEATRO BARETTI**

34 **Le avventure di Pinocchio**

35 **L'Opera da 4 soldi**

★ **Igor Sibaldi – Pinocchio!** 63

#### **LOMBROSO 16**

19 **Super Santos**

20 **Arbeit**

21 **\_/\_/CYBERWAR\_**

36 **Ecologia Capitalista**

37 **Quell'attimo di beatitudine**

★ **Corso Scrittura Creativa** 61

### AURORA

#### **LE ROI MUSIC HALL**

★ **Opening "ULTRAVARIETÀ"** 8

#### **SAN PIETRO IN VINCOLI**

30 **I 4 desideri di Santu Martinu**

31 **Un tram che si chiama**

#### **SPAZIO KAIROS**

32 **Cantanti**

33 **perMani\_diarioerotico**

46 **About**

47 **Open Mic Farm**

### VANCHIGLIA – VANCHIGLIETTA

#### **OFF TOPIC**

26 **Emmpiacevavivere**

27 **Milano 70 Allora**

44 **Terra e Polvere**

45 **Fantasista**

#### **CASA FOOLS**

42 **Elizabeth I**

43 **Stomaco**

#### **CX VANCHIGLIA**

★ **Happening SuiGeneris** 52

#### **VINILE**

28 **Borderline**

29 **Freevola**

### CAMPIDOGLIO

#### **TPE TEATRO ASTRA**

★ **Li chiamavano Bud** 62

# Grand Opening ToFringe25

LA VITA È UN VARIETÀ | XIII EDIZIONE

In collaborazione con



SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

OFF

Club°  
Silencio

★ INAUGURAZIONE

PERFORMANCE

MUSICA — LIVE SHOW

 ROMA



# ULTRAvarietà!

dal trapassato prossimo al futuro anteriore

La Conventicola degli ULTRAMODERNI

## Info inaugurazione



**Martedì 13 maggio**

- Apertura **20:30**
- Inizio Live Show **21:00**

- Posto unico **18€**
- Acquista Ticket su **www.tofringe.it**
- Posti limitati



**Le Roi Music Hall** AURORA

Via Stradella, 8

Torino

**Un evento mozzafiato e unico, dal sapore retrò, a Le Roi Music Hall in occasione dell'inaugurazione della XIII edizione del Festival, in collaborazione con Salone OFF 2025 e Club Silencio.**

Un tuffo nell'epoca d'oro del varietà, con uno sguardo verso il futuro: *"ULTRAvarietà! dal trapassato prossimo al futuro anteriore"* porta sul palco la tradizione scintillante della rivista italiana in una veste contemporanea e sorprendente.



**Madame De Freitas** sciantosa esotica, presidentissima dell' 'ULTRAMODERNITÀ'  
**Sior Mirkaccio** capocomico, canzonettista  
**Ginevra Joyce** diva burlesque  
**Rose Selavy** cantante di jazz  
**Ciccio Frisco** macchietista napoletano  
**Calomino** cantante confidenziale  
**Colonnello Fernandez** dittatore dell'umorismo  
**ULTRAcomplexino** modernissimo quartetto musicale  
**ULTRAstelle girls** e gioielli del Varietà

**Protagonista della serata è La Conventicola degli ULTRAMODERNI, il cabaret italiano per eccellenza, con una kermesse di 14 artisti e artiste pronti a far rivivere i fasti del varietà tra sciantose e maliarde, numeri di burlesque, fini dicitori, macchietisti, canzoni d'epoca, sketch comici e coreografie spettacolari.**

A condurre il pubblico in questo viaggio due straordinari anfitrioni:

★ **Madame De Freitas**, sciantosa esotica e presidentissima dell'ULTRAMODERNITÀ.

★ **Sior Mirkaccio**, capocomico, musicista e maestro di cerimonie.

Dalla canzonetta pretestuosa alla satira pungente, dalla seduzione delle dive burlesque all'ironia delle macchiette, il Fringe si apre su un'esperienza unica. Ad accompagnare lo show, insieme alle ULTRAstelle!, l'inconfondibile suono dell'ULTRAcomplexino, che guiderà la serata tra ritmi incalzanti e melodie sognanti, facendo danzare l'anima in un mondo di piume, lustrini e talento, dove il passato si mescola con il presente per regalare una serata memorabile.

*Signore e signori,*

*benvenuti nel salotto sfavillante di ULTRAVARIETÀ, dove il sipario si apre su un omaggio luminoso, scintillante e irriducibilmente ultramoderno alla grande tradizione del varietà e della rivista italiana!*

*Non c'è nostalgia polverosa, ma la celebrazione viva e pulsante di un'epoca che ha fatto sognare, viaggiare e ridere, tra piume, lustrini e orchestre d'altri tempi. Con lo spirito impavido di chi sa che il passato è una fonte inesauribile di meraviglia, la Conventicola degli Ultramoderni vi invita alla messa in scena di un viaggio dove lo spettacolo è sontuoso, la musica incantevole e racconta con brio il mondo che fu... e quello che ancora potrebbe essere.*

*A condurci in questa girandola di emozioni il grande Sior Mirkaccio, fine dicitore, musicista e anfitrione d'eccezione, affiancato dalla sua sciantosa per eccellenza, la divina Madame de Freitas.*

*In questa passerella di meraviglie si avvicinano le più splendide vedette: le ULTRAstelle a incorniciare il Varietà con le loro coreografie; il magnetico Grande Calomino, voce d'altri tempi; con il travolgente Ciccio Frisco si parte per il viaggio a Napoli, culla del varietà e del cuore canoro d'Italia; e per chi ama il brivido della risata, l'anti-comicità senza filtri del Colonnello Fernandez vi farà tornare quella tristezza che rende più importanti i momenti felici!*

*Ma non finisce qui! Appare sul palco la cantante e performer Rose Sélavy, che ci guiderà attraverso lo specchio degli anni Venti, regalandoci il fascino di come quell'epoca veniva vista dall'America. Il tutto sarà musicato dal vivo dall'ULTRAcompiessino, con il mitico Alberto Botta alla batteria, Giuseppe Ricciardo al sassofono e Damiano Proietti al contrabbasso, per un'esplosione di ritmo e magia.*

*E per risollevarlo lo spirito delle truppe della contemporaneità, ecco lei, la nostra acclamata showgirl di fama internazionale, Ginevra Joyce, che incanterà e sorprenderà facendo brillare la notte di ULTRAVARIETÀ.*

*E, come ogni gran varietà che si rispetti, non mancherà uno sfrenato can-can delle nostre ULTRAstelle!*

*Dunque, siete pronti? Si apre sipario, si librano le prime note, che l'ULTRAVARIETÀ abbia inizio!"*

**Sior Mirkaccio e Madame De Freitas**

# La Conventicola degli ULTRAMODERNI

Cabaret italiano per eccellenza, sorto nel 2016 lungo le mura della Città Eterna, è diventato un luogo cult, famoso in tutto il mondo per la proposta unica tra repertori perduti, personalità travolgenti e costumi sontuosi. Nel corso degli anni ha destato l'attenzione di importanti testate giornalistiche (tra cui Corriere della Sera, Repubblica, Il Foglio), produzioni televisive e cinematografiche (Rai3, Canale 5, Rai Scienza, Sky) ed è stato visitato e apprezzato da celebrità internazionali della musica e dello spettacolo (tra cui Damiano David, Dove Cameron, Valeria Golino, Arturo Brachetti, Morgan, Johnny Depp e Matteo Garrone). Gli eventi esterni vedono i protagonisti avvicinarsi in affascinanti spettacoli di varietà plasmati intorno alle esigenze della committenza e del pubblico, portando in ogni luogo gli ingredienti che caratterizzano la pozione ULTRAMODERNA. Il suono dell'ULTRAcomplessino sostiene ogni interprete con ritmo e atmosfera, allegrie e melanconie, ritmi sincopati e languide melodie.

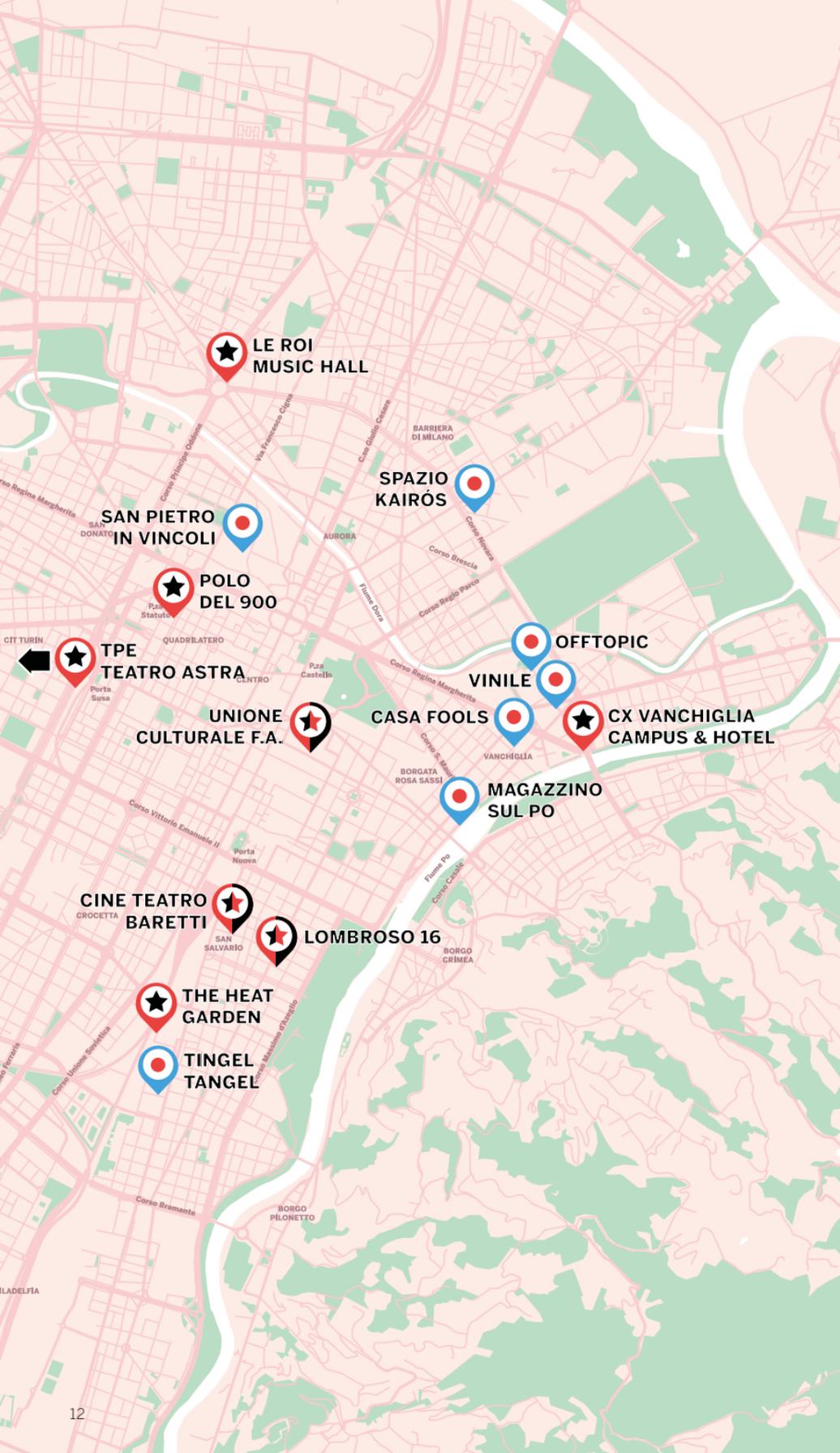


## Un tuffo nell'era d'oro del Varietà a Le Roi

Le Roi, con più di 100 anni di storia, è un magnifico spazio vintage-moderno che ospita eventi musicali di vario genere. La struttura è stata per lungo tempo un famoso cinema in città e si caratterizza per gli eccentrici arredi, tipici dell'epoca post bellica, firmati dal famoso architetto Carlo Mollino. Cessata l'attività come cinema, ha mantenuto quella di dancing che prosegue tutt'oggi. Ha ospitato molti dei più grandi divi della canzone italiana, tra cui Domenico Modugno, Mina, Claudio Villa, Patty Boone, Enghel Lualdi, Gianni Morandi, ecc... Uno spazio unico a Torino, in grado di affascinare lo sguardo dall'atmosfera peculiare e magica. Un luogo raro, un contenitore di vita e di emozioni che non si può definire.

Fin dalla sua nascita, la vocazione di Le Roi Music Hall è stata quella di far divertire: attraverso la musica e il ballo, attraverso l'aggregazione, i live show e i concerti.

Nel 1922 nasce presso il Dopolavoro Ferroviario il Plateau Dansant Lutrario, diventato poi Black&White e quindi Dancing Le Roi. Dopo la seconda guerra mondiale, Lutrario acquista un complesso immobiliare sito in Via Stradella 8. Qui nel 1947, oltre alla realizzazione del cinema Lutrario, dà successivamente incarico al già famoso Architetto Carlo Mollino, di progettare il LE ROI DANCING che apre le sue porte alla città di Torino il 16 Novembre 1960. Dal 2008 Toni Campa e Luciana De Biase danno continuità alla storia unica di questo magnifico luogo dal grandissimo valore socio-culturale.



**LE ROI  
MUSIC HALL**

**SAN PIETRO  
IN VINCOLI**

**POLO  
DEL 900**

**TPE  
TEATRO ASTRA**

**UNIONE  
CULTURALE F.A.**

**CINE TEATRO  
BARETTI**

**THE HEAT  
GARDEN**

**TINGEL  
TANGEL**

**SPAZIO  
KAIROS**

**OFFTOPIC**

**VINILE**

**CASA FOOLS**

**CX VANCHIGLIA  
CAMPUS & HOTEL**

**MAGAZZINO  
SUL PO**

**LOMBROSO 16**

# Luoghi del Festival

## Cosa cerchi?



Spettacoli



Eventi speciali



Eventi speciali + Spettacoli

## Servizi disponibili



Food and Drink



Accessibile



Semi-accessibile



Non accessibile

### CENTRO

**MAGAZZINO SUL PO**  

Murazzi del Po F. Buscaglione, 18

**UNIONE CULTURALE F.A.** 

Via Cesare Battisti, 4/B

### SAN SALVARIO

**BIGLIETTERIA** 

Via Antonio Rosmini, 1g

**TINGEL TANGEL** 

Via Antonio Rosmini, 1g

**THE HEAT GARDEN** 

Via Ernesto Lugaro  
(fronte civico 36)

**CINE TEATRO BARETTI** 

Via Giuseppe Baretti, 4

**LOMBROSO 16**  

Via Cesare Lombroso, 16

### CAMPIDOGLIO

**TPE TEATRO ASTRA** 

Via Rosolino Pilo, 6

### VANCHIGLIA – VANCHIGLIETTA

**OFF TOPIC**  

Via Giorgio Pallavicino, 35

**CASA FOOLS**  

Via Eusebio Bava, 39

**CX VANCHIGLIA**  

Corso Regina Margherita, 2

**VINILE**  

Corso Belgio, 18

### AURORA

**LE ROI MUSIC HALL**  

Via Stradella, 8

**SPAZIO KAIROS**  

Via Mottalciata, 7

**SAN PIETRO IN VINCOLI** 

Via San Pietro in Vincoli, 28

### AURORA

**POLO DEL 900** 

Piazzetta Franco Antonicelli

# 1° SETTIMANA DAL 20 MAGGIO AL 25 MAGGIO

Orario	Luogo e Durata	Evento	Genere
<b>SAN SALVARIO</b>			
 <b>LOMBROSO 16</b>			
20:00	 50 min	Super Santos	PROSA
21:30	 70 min	Arbeit	PROSA
21:30	 60 min	_/_CYBERWAR_	ANTEPRIMA, PROSA
22:30	 60 min	ATTO PRECARIO	PERFORMANCE, AFTER FRINGE
 <b>TINGEL TANGEL</b>			
20:00	 70 min	A.L.D.E	PROSA, MUSICA
21:30	 75 min	La tragedia della libertà	PRIMA ASSOLUTA, PROSA
<b>CENTRO</b>			
 <b>MAGAZZINO SUL PO</b>			
20:00	 60 min	Feminae	PERFORMANCE, STAND UP
21:30	 45 min	Io sono INVISIBILE	PERFORMANCE, MUSICA
<b>VANCHIGLIA</b>			
 <b>OFF TOPIC</b>			
19:30	 55 min	Emmpiacevavivere	PROSA
21:00	 75 min	Milano 70 Allora	COMEDY, SATIRA
 <b>VINILE</b>			
20:00	 60 min	Borderline	COMEDY
21:30	 60 min	Freevola	PROSA, COMEDY
<b>AURORA</b>			
 <b>SAN PIETRO IN VINCOLI</b>			
19:30	 55 min	I 4 desideri di Santu Martinu	PROSA
21:00	 105 min	Un tram che si chiama desiderio	PROSA
 <b>SPAZIO KAIROS</b>			
20:00	 60 min	Cantanti	PROSA, MUSICA
21:30	 75 min	perMani_diarioerotico	PRIMA NAZIONALE, PROSA



**Scopri tutti gli eventi dal 13.05 al 1.06.2025**

## LEGENDA

-  **Eventi speciali\***
-  **Spettacoli** *REPLICHE*
-  **Eventi gratuiti**

## TRAGITTO

-  5–15 minuti da un'altra location
-  +15 minuti con mezzi di trasporto

<b>13 maggio</b>	
<b>LE ROI MUSIC HALL</b>	
	20:30 OPENING ULTRAvarietà!
<b>15 maggio</b>	
<b>POLO DEL 900</b>	
	20:30 ARTURO racconta il varietà
<b>22 maggio</b>	
<b>CX VANCHIGLIA   CAMPUS &amp; HOTEL</b>	
	18:30 Happening Suigeneris
<b>24 maggio</b>	
<b>THE HEAT GARDEN</b>	
	18:30 Inspira, Ascolta, Esplora
<b>LOMBROSO 16</b>	
	22:30 ATTO PRECARIO

## 2° SETTIMANA DAL 27 MAGGIO AL 1° GIUGNO

Orario	Luogo e Durata	Evento	Genere
<b>CAMPIDOGLIO</b>			
<b>TPE TEATRO ASTRA</b>			
19:00	★ 90 min	Li chiamavano Bud e Terence <b>Domenica 1 giugno</b>	PROSA, VISUAL
<b>SAN SALVARIO</b>			
<b>CINE TEATRO BARETTI</b>			
19:30	● 70 min	Le avventure di Pinocchio	PROSA, VARIETÀ MUSICALE, TEATRO PER RAGAZZI
21:30	● 95 min	L'Opera da 4 soldi	PROSA
<b>LOMBROSO 16</b>			
20:00	● 60 min	Ecologia Capitalista	PROSA, MUSICA
21:30	● 60 min	Quell'attimo di beatitudine	PROSA
22:30	★	ATTO PRECARIO	PERFORMANCE, AFTER FRINGE
21:30	★ 4 gg	Corso di Scrittura Creativa	WORKSHOP
<b>TINGEL TANGEL</b>			
20:00	● 60 min	Il Funerale di Mia Madre	ANTEPRIMA NAZIONALE, PROSA
21:30	● 55 min	Capelli	PROSA, PERFORMANCE
<b>CENTRO</b>			
<b>UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI</b>			
20:00	● 60 min	Armata Spaccamattoni	PRIMA ASSOLUTA, PROSA
21:30	● 60 min	Quando venne buio	PROSA
18:30	★ 60 min	Merigiare pallido e assorto	TALK
<b>VANCHIGLIA</b>			
<b>CASA FOOLS</b>			
20:00	● 45 min	Elizabeth I	TEATRO DANZA, DANZA, PERFORMANCE
21:30	● 80 min	Stomaco	PRIMA ASSOLUTA, PROSA, SATIRA
<b>OFF TOPIC</b>			
19:30	● 60 min	Terra e Polvere	PROSA, TEATRO DI FIGURA
21:00	● 90 min	Fantasia	PROSA, NARRAZIONE COMEDY, STAND UP
<b>AURORA</b>			
<b>SPAZIO KAIROS</b>			
20:00	● 45 min	About	CLOWN, CIRCO CONTEMPORANEO
21:30	● 75 min	Open Mic Farm	PROSA, STAND UP, SATIRA

**Dal 27 al 30 maggio**

**LOMBROSO 16**

★ 17>19 Corso di scrittura Creativa

**29 maggio**

**UNIONE CULTURALE F.A.**

★ 18:30 Merigiare pallido e assorto

**30 maggio**

**LOMBROSO 16**

★ 22:30 ATTO PRECARIO

**1 giugno**

**CINETEATRO BARETTI**

★ 17>19 Igor Sibaldi – Pinocchio!

**TPE TEATRO ASTRA**

★ 19:00 Li chiamavano Bud e Terence

\*Tutti gli eventi speciali si trovano a partire da pagina 48.

# Che Fringer sei?

Segui la guida per essere sicuro che l'evento scelto sia quello perfetto!

## Comedy, Stand Up e sorrisi

- Milano 70 Allora
- Borderline
- Le avventure di Pinocchio
- Fantasista
- Li chiamavano Bud e Terence

## Per riflettere

- La tragedia della libertà
- Arbeit
- /CYBERWAR
- Cantanti
- Capelli
- Stomaco

## Politically Un-Correct

- Freevola
- L'Opera da 4 soldi
- Stomaco
- Open Mic Farm
- /CYBERWAR \

## Performance e Musica

- Ultravarietàà | Grand Opening Torino Fringe Festival
- A.L.D.E.
- Feminae
- Capelli
- Io sono INVISIBLE
- Emmipiacevivere
- Ecologia Capitalista
- Terra e Polvere
- Elizabeth I
- perMani\_diarioerotico



## Per tutta la famiglia

- Le avventure di Pinocchio
- About

## Storytelling/Prosa

- I 4 desideri di Santu Martinu
- Un tram che si chiama desiderio
- Super Santos
- Quell'attimo di beatitudine
- Quando venne buio
- perMani\_diarioerotico
- A.S.P. Armata Spaccamattoni
- Il Funerale di Mia Madre: The Show
- Terra e Polvere

## Circo contemporaneo

- About

## Come vivere il Festival?

Componi il tuo Carnet scegliendo tra 30 spettacoli della sezione Teatro Off / Repliche.

Ci sono 15 spettacoli nella prima settimana, da martedì 20 a domenica 25 maggio, e altri 15 nella seconda settimana, da martedì 27 maggio a domenica 1 giugno, per un totale di oltre 154 repliche.

Ogni spettacolo va in scena alla stessa ora, ogni sera, dal martedì alla domenica.

Puoi vedere fino a 2 spettacoli per sera nello stesso luogo, oppure assistere a uno spettacolo nella prima fascia serale (tra le 19:30 e le 20:00) e a un secondo in un altro luogo, nella seconda fascia serale (tra le 21:00 e le 21:30).

Ti consigliamo di controllare la durata del primo spettacolo, per assicurarti di avere abbastanza tempo (tra i 15 e i 30 minuti) per spostarti da un luogo all'altro.

# REPLICHE TEATRO E PERFORMANCE

DATA	ORARIO	TITOLO	LUOGO
<b>1° SETTIMANA</b>			
dal 20 al 25.05	20:00	Super Santos (Uno che ce l'ha fatta)	Lombroso 16
dal 20 al 22.05	21:30	Arbeit	Lombroso 16
dal 23 al 25.05	21:30	_ /CYBERWAR \_ Quarta Rivoluzione	Lombroso 16
dal 20 al 25.05	20:00	A.L.D.E - Non ho mai voluto essere qui	Tingel Tangel
dal 20 al 25.05	21:30	La tragedia della libertà	Tingel Tangel
dal 20 al 25.05	20:00	Feminae	Magazzino sul Po
dal 20 al 25.05	21:30	Io sono INVISIBILE	Magazzino sul Po
dal 20 al 25.05	19:30	Emmipiacevavivere	OFF TOPIC
dal 20 al 25.05	21:00	Milano 70 Allora	OFF TOPIC
dal 20 al 25.05	20:00	Borderline	Vinile
dal 20 al 25.05	21:30	Freevola	Vinile
dal 20 al 25.05	19:30	I 4 desideri di Santu Martinu	San Pietro in Vincoli
dal 20 al 25.05	21:00	Un tram che si chiama desiderio	San Pietro in Vincoli
dal 20 al 25.05	20:00	Cantanti	Spazio Kairòs
dal 20 al 25.05	21:30	perMani_diarioerotico	Spazio Kairòs
<b>2° SETTIMANA</b>			
dal 27.05 al 1.06	19:30	Le avventure di Pinocchio	Cine Teatro Baretti
dal 27.05 al 1.06	21:30	L'Opera da 4 soldi	Cine Teatro Baretti
dal 27.05 al 1.06	20:00	Ecologia Capitalista	Lombroso 16
dal 27.05 al 1.06	21:30	Quell'attimo di beatitudine	Lombroso 16
dal 27.05 al 1.06	20:00	Il Funerale di Mia Madre: The Show	Tingel Tangel
dal 27.05 al 1.06	21:30	Capelli	Tingel Tangel
dal 27.05 al 1.06	20:00	A.S.P. Armata Spaccamattoni	Unione Culturale F.A.
dal 27.05 al 1.06	21:30	Quando venne buio	Unione Culturale F.A.
dal 27.05 al 1.06	20:00	Elizabeth I	Casa Fools
dal 27.05 al 1.06	21:30	Stomaco	Casa Fools
dal 27.05 al 1.06	19:30	Terra e Polvere	OFF TOPIC
dal 27.05 al 1.06	21:00	Fantasia	OFF TOPIC
dal 27.05 al 31.05	20:00	About	Spazio Kairòs
dal 27.05 al 1.06	21:30	Open Mic Farm	Spazio Kairòs
★ Domenica 1.06	19:00	Li chiamavano Bud e Terence	TPE Teatro Astra



## Super Santos (Uno che ce l'ha fatta)

Donato Paternoster | Pagina 40

Ispirato a una storia vera. Una promessa del calcio rinuncia alla serie A per diventare frate francescano. Come è potuto succedere? Cosa significa scegliere? Quale celebrazione, quale liturgia nella nostra vita è fonte di letizia? La mano de Dios? Forse una bugia. Forse Maradona e San Francesco si sono parlati. Forse nella leggerezza dei piedi... respira l'essenza stessa di Dio.

di e con **Donato Paternoster**  
 drammaturgia **Simone Faloppa**  
 assistente alla regia **Barbara Scarciolla**  
 consulenza scenica **Federico Biancalani**  
 luci **Martin Emanuel Palma**

con il sostegno di **Pagina40, IAC Centro Arti Integrate, Fortezza Est, Elsinor Centro di Produzione Teatrale**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **20:00**

Durata **50 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



# Arbeit

**Il lavoro, da solo, non rende liberi**

Teatro Bresci

*Arbeit* tratta il tema del lavoro: il lavoro dei giovani, gli incidenti sul lavoro, lo sfruttamento, la disoccupazione, il precariato, la crisi. Nicoletta è una ragazza come tante, una ragazza semplice, un ragazza di provincia. La vita le ha dato poco e quel poco se l'è dovuto conquistare, è cresciuta in fretta. Ha imparato subito che il lavoro fa l'uomo, che senza non si può stare, non si deve. Ha scoperto che la felicità non si compra e che va conservata con cura perché è fragile, molto.

drammaturgia e regia **Giorgio Sangati**  
con **Anna Tringali**

distribuzione **Giulia Diomaiuta**  
produzione **Teatro Bresci**

## Info repliche

L M M G V S D  
19 **20** **21** **22** 23 24 25

Ogni sera **dal 20 al 22 maggio**

Orario **21:30**

Durata **70 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

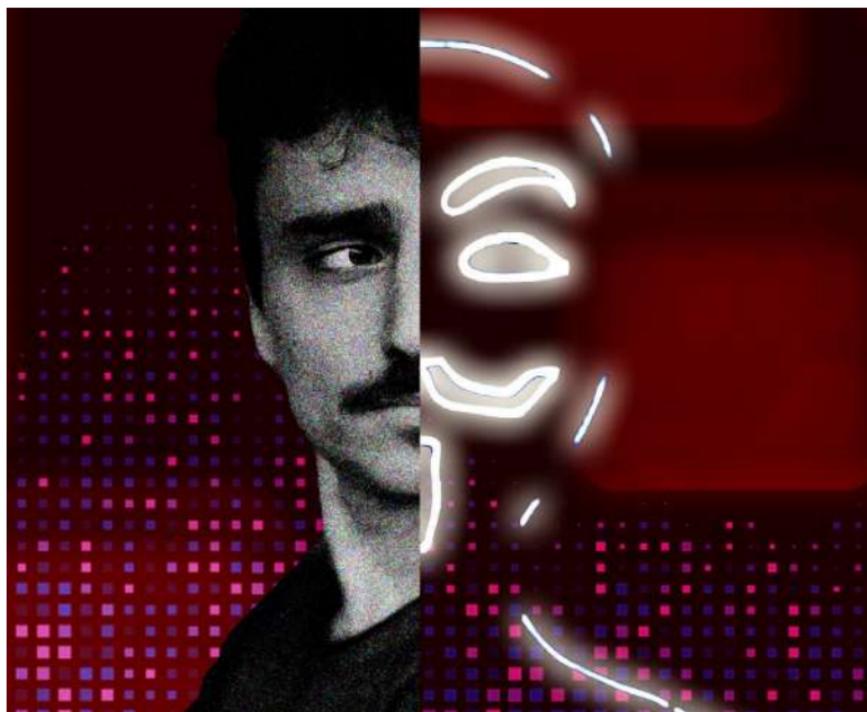


 **Maggiori di 14 anni**

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



## **\_/\_CYBERWAR\_/\_** Quarta Rivoluzione

Alessandro Blasioli | TSA Teatro Stabile d'Abruzzo

Il World Wide Web è ormai strumento necessario alle normali azioni quotidiane, utilizzato attraverso l'IoT, Internet of Things. La quarta Rivoluzione e le A.I. sconvolgono giornalmente le applicazioni e le implicazioni di nuovi strumenti anche sul fronte bellico, mai sazio di innovazione: le guerre si combattono soprattutto online... Se non state capendo, tranquilli: non siete A.I., è normale che voi N.I. ne sappiate poco della Gloriosa Fondazione. Per questo abbiamo previsto che un umano vi racconti... come tutto accadde.

autore, regia, interprete **Alessandro Blasioli**  
 disegno luci **Francesco Barbera**  
 visual artist **High Files Visuals**

ambient sonoro **Twin Mansion Records**  
 ideazione, progettazione **Alessandro Blasioli**  
 grafica **Annarita Tartaglia**

### Info repliche

L M M G V S D  
 19 20 21 22 **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 23 al 25 maggio**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



## A.L.D.E Non ho mai voluto essere qui

Giovanni Onorato

*A.L.D.E.* è una performance di musica e parole. Uno spettacolo teatrale spoglio in cui un attore e un musicista dialogano. Il linguaggio oscilla fra il teatro di narrazione e la performance. Un giovane poeta è morto, i suoi amici ne analizzano la vicenda. La slam poetry diviene uno strumento narrativo funzionale al racconto: i brani eseguiti live punteggiano la storia di un'adolescenza, della sua fine. *A.L.D.E.* è un progetto multimediale, insieme allo spettacolo sono usciti un disco e un libro.

ideazione e direzione **G. Onorato**  
 con **G. Onorato, Mario Russo**  
 musiche **M. Russo, Lorenzo Minozzi**  
 disegno luci **Fabrizio Cicero**  
 costumi **Chiara Corradini**

si ringraziano **Daria Defforian, Grazia Sguglia**  
 coproduzione **INDEX, Romaeuropa Festival**  
 residenza produttiva **Carrozzerie | n.o.t**  
 consulenza drammaturgia **Claudio Larena, Giulia Scotti**

con il sostegno di **Angelo Mai Occupato, Ex-Mercato di Torre Spaccata, Fienile Fluò, Settimo Cielo, Teatro Biblioteca Quarticcio**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **20:00**

Durata **70 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino



## La tragedia della libertà

Lo Stagno di Goethe

Quattro studenti provano di nascosto le dichiarazioni che faranno il giorno in cui saranno arrestati. Dalle loro parole si scopre perché scappano, perché hanno mutato i loro nomi in Antigone, Ecuba, Edipo e Dioniso e come, quando e perché, avendo sbranato un preside, cambiò la loro vita. La riunione clandestina inizia con l'ascolto di una registrazione: è l'ultima lezione del loro insegnante di greco e di latino, che li invita a fuggire, nascondersi nei boschi e cancellare ogni account sul web.

testo, recitazione, direzione **Marco Gobetti**  
 recitazione, co-direzione **Diego Coscia, Chiara Galliano, Marta Maltese, Rui Albert Padul**  
 voce registrata **Giovanni Moretti**

cura tecnica **Alessandro Bigatti**  
 maschere dipinte **Arianna, Giulia Abbondati**  
**Lo stagno di Goethe** - ets in collaborazione con  
**Unione Culturale Franco Antonicelli**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **21:30**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino



# Feminae

GhelfiDema

Due donne indagano e celebrano il loro rapporto con il femminile, dal rifiuto all'accettazione, dalla rabbia alla consapevolezza, dalla rassegnazione alla rivendicazione. Parole di carne si mischiano ai suoni distorti della musica elettronica. Tra una mano nelle mutande, grumi di lacrime, candida cronica e il momento in cui finalmente si dice no, sta il percorso per accettarsi e prendere spazio. Due corpi che cantano e poetano della libertà e della lotta per raggiungerla.

regia **GhelfiDema**  
 drammaturgia **Valentina Ghelfi**  
 musiche **Selene Demaria**

## Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**Magazzino sul Po** CENTRO

Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18  
 Torino



# Io sono INVISIBILE

**Concerto disegnato, un viaggio tra musica, disegni e teatro**

Complesso Polar

Il protagonista intraprende un viaggio alla ricerca di un'identità autentica attraverso alcune fasi della vita: nascita, infanzia, adolescenza e giovinezza. Dopo aver brancolato nel buio, dichiara di non essere nessuno. Non gli resta che risalire appoggiandosi proprio su questa certezza: "Non sono nessuno, quindi sono tutti". È diventato invisibile, libero da tutte le false costruzioni della personalità.

testi **Stefano Pedro Porro, Matteo Boglietti, Matteo Cicolin**

disegni **Stefano Pedro Porro**

musiche inedite **Matteo Boglietti, Matteo Cicolin**

aiuto regia **Giovanna Ginevra Stella**

## Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **21:30**

Durata **45 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Magazzino sul Po** CENTRO

Murazzi del Po Ferdinando Buscaglione, 18

Torino



# Emmi piace vivere

Caroline Baglioni | Michelangelo Bellani

Una donna ripercorre il suo passato. Un mosaico frammentato di ferite familiari e personali mai sanate. La storia è ispirata a un fatto di cronaca realmente accaduto. Uno di quei fatti in cui la realtà sconvolge anche la più fervida immaginazione. Ma le parole hanno il potere di aprire la possibilità di un incontro mai avvenuto e far sentire tutta la voglia e la gioia di vivere oltre il dolore.

C. Baglioni e M. Bellani hanno dato vita a una collaborazione artistica che ha segnato importanti tappe nel panorama teatrale contemporaneo, ★ ottenendo il **Premio Scenario per Ustica 2015**, ★ il **Premio InBox 2016** e ★ il **Premio Museo Cervi 2017 e 2022**. Recentemente la casa editrice Editoria&Spettacolo ha pubblicato una raccolta dei loro testi dal titolo Legami ed è uscito il loro primo podcast *Gianni* pubblicato in tutte le maggiori piattaforme.

di **Michelangelo Bellani**  
con **Caroline Baglioni**

musiche originali composte ed eseguite da **Francesco Federici**  
regia **Michelangelo Bellani**

## Info repliche

L M M G V S D  
19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **19:30**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## Milano 70 Allora

Walter Leonardi

Walter Leonardi, attore/imbonitore, racconta i suoi anni '70 mischiando frammenti di realtà e pezzi di mitologia urbana, attraverso gli occhi di un bambino che prende consapevolezza della paura, del primo amore, degli scontri di piazza riportati dalla sorella di dieci anni più grande.

Walter Leonardi: attore, giullare, comico. Autore, regista, cinico. Dal 1994 gira fra teatri, locali, televisioni, radio e cinema. Ha lavorato, tra gli altri, con Gabriele Salvatores, Giorgio Barberio Corsetti, Serena Dandini, Fabrizio Biggio, Francesco Mandelli, Neri Marcorè e Paolo Rossi. Volto storico de Il Terzo Segreto di Satira fa parte da 7 anni dei giullari post punk: Milano 5.0. Negli anni ha scritto una decina di spettacoli collaborando anche con Carlo Gabardini, Alessio Tagliento, Paolo Trotti.

autori **Walter Leonardi, Paolo Trotti**  
regia **Paolo Trotti**

interprete **Walter Leonardi**  
musiche originali **Walter Leonardi**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **21:00**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



# Borderline

Lara Gallo

*Borderline* è uno spettacolo comico in cui il pubblico si immerge in una dimensione parallela fatta di relatività, di tempo, teorie del complotto e amore. Sostrato dell'opera le parole 'tutto apposto'; tutto sembra andare bene quando invece di 'tutto apposto' non c'è mai niente. *Borderline* è uno stare sui bordi, sul ciglio, sui confini, è vivere una vita da funamboli in bilico tra incertezze e paure. In un'ora di monologo serrato e sincero, *Borderline* ci dimostra che il tempo, davvero, non esiste.

di e con **Lara Gallo**  
 collaborazione ai testi **Stefano Santomauro**  
 assistenza artistica **Elisa Canessa**  
 tecnica **Matteo Giauro**

riprese e montaggio video **Marco Bruciati**  
 fotografia **Vantees**  
 produzione esecutiva **Pilar Ternera - Ntc**  
 con il sostegno della **Compagnia Dimitri - Canessa**

## Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**Vinile** VANCIGLIA

Corso Belgio, 18

Torino



# Freevola

## Confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione

Lucia Raffaella Mariani

Essere donna è come essere due dentro un corpo. Quella che esiste e quella che si guarda esistere, la sorvegliante e la sorvegliata, il soggetto e l'oggetto di me stessa, non solo degli altri, di me stessa. È per questo che sembro, e sembriamo – noi ragazze di vent'anni e non solo – frivole. Questo spettacolo è un urlo di generazione per chi vuole essere Freevola.

Lucia Raffaella Mariani ★ vince nel 2018 il **Premio Hystrio alla Vocazione Ugo Ronfani** e si forma alla scuola del Teatro Stabile di Torino, dove comincia a lavorare con Valerio Binasco e Gabriele Vacis. *Freevola – confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione*, ★ semifinalista al **Premio Scenario 2023** e ★ selezione **Milano Fringe Festival 2023**, è il suo primo spettacolo.

di e con **Lucia Raffaella Mariani**

consulenza alla regia e alla drammaturgia **Lorenzo Maragoni**  
consulente al movimento scenico **Erica Nava**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Maggiori di 14 anni**

**Vinile** VANCIGLIA

Corso Belgio, 18

Torino



## I 4 desideri di Santu Martinu

Favolazzo osceno adatto ad essere recitato dopo i pasti

Scena Verticale

Una riscrittura, in dialetto calabrese, liberamente tratta da alcuni fabliaux anonimi medievali, e parte da uno spunto – quello dei desideri concessi per volontà soprannaturale e sprecati per stupidità o cattiveria – presente in tutte le letterature. Due strani viandanti, venuti dal Medioevo o dal futuro, occupano uno spazio circolare per narrare una storia salace e iperbolica: il desiderio di una donna e di un uomo portato a vette parossistiche e assurde.

con **Dario De Luca**, **Gianfranco De Franco**  
 testo, spazio scenico, disegno luci, regia **D. De Luca**  
 musiche originali, disegno sonoro **G. De Franco**  
 costumi, oggetti di scena **Mariella Carbone**

allestimento, assist. alla messinscena **G. Spina**  
 organizzazione, distribuzione **Egilda Orrico**  
 produzione **Scena Verticale** con il sostegno di  
**MatrioskaOFF**, **Spazio MAI Movement Art Is**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **19:30**

Durata **55 minuti**

Intero **12 €** | Ridotto **10 €**



**San Pietro in Vincoli** AURORA

Via S. Pietro in Vincoli, 28

Torino



## Un tram che si chiama desiderio

Pappagalli in Trappola

Blanche Dubois, donna fragile e fuori dal tempo, arriva a New Orleans dalla sorella Stella dopo aver perso tutto. Il suo arrivo sconvolge gli equilibri, portando illusioni per sfuggire alla realtà. Stanley, marito brutale e realista, sospetta il suo passato torbido, e il conflitto culmina in uno scontro che la ferisce profondamente. Divisa tra due amori, Stella decide di internare Blanche e, guidata da figure esterne, rivive il suo incubo in un viaggio tra desideri e realtà. Se ci si chiedesse dov'è la propria vita e dove si vorrebbe che fosse, le risposte avrebbero una discrepanza dolorosa: lo spettacolo è dedicato a chi lotta quotidianamente tra sogno e realtà.

di **Tennessee Williams** drammaturgia **Camilla Bassetti**  
con **Maria Virginia Aprile, Camilla Bassetti, Davide Demasi,**  
**Elisa Gandolfi, Francesco Gargiulo, Paolo Malgioglio**

sound designer **Massimiliano Bressan**  
disegno luci **Roberta Mastroluca**  
regia **Ludovica Aprile**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **21:00**

Durata **105 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

  **Maggiori di 14 anni**

**San Pietro in Vincoli** AURORA

Via S. Pietro in Vincoli, 28

Torino



# Cantanti

Carlo Geltrude

Al sud Italia i collaboratori di giustizia vengono chiamati “cantanti”. La storia si ispira alla vita dei fratelli Brusca, li osserviamo nella loro crescita, privata e “professionale”. Lo spettacolo rende materiale di scena la legge del 15 Marzo 1991 n. 82, ne analizza i termini con una volontà fortemente creativa. Racconteremo tutto questo senza giudizio ma con una voce profondamente critica, senza schierarsi né da una parte né dall'altra. Di sicuro mai al fianco delle mafie.

ideato e diretto da **Carlo Geltrude**  
 scritto da **Mario Gelardi**  
 con **Luigi Bignone, Giuseppe Brunetti**  
 musiche **Luigi Bignone, Giuseppe Brunetti**  
 aiuto regia **Mario Ascione**

organizzazione **Anna De Stefano**  
 produzione **Argot Produzioni**  
 coproduzione **Le Scimmie**  
 ★ Vincitore **Premio Over - Emergenze Teatrali**  
 2024

## Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**


**Maggiori di 14 anni**

**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## perMani\_diarioerotico

Santibriganti Teatro

Sotto le palpebre, le parole, gli sguardi, i colori del desiderio, schegge di una storia per le Mani. Diarioerotico non è una sola storia, ma tante, come molteplici sono le nostre visioni: la paura, il piacere, il perdersi d'orientamento, il morire e rinascere. Un gioco, serio e rischioso, tenero e crudele. È acqua, aria, fiamma, come i sogni, la spuma del mare, o una coppa di champagne. Sensuale, da vedere, da toccare.

Mauro Piombo è autore, regista, attore, insegnante di discipline teatrali, maestro di Commedia dell'Arte. Ha lavorato in tutta Europa con spettacoli, seminari, progetti artistici. Gilda Rinaldi Bertanza, pisana, si diploma alla Accademia Internazionale di Teatro di Roma, attiva come performer, attrice di teatro e di cinema.

di **M. Piombo** con **Gilda Rinaldi Bertanza**, **M. Piombo**  
luci e audio **Nicola Rosboch**  
elementi di scena **Marco Ferrero**

post produzione audio **Andrea Lesmo**  
assistente **Matilde Terazzi**  
foto di scena **Stefano Roggero**

### Info repliche

L M M G V S D

19 **20** **21** **22** **23** **24** **25**

Ogni sera **dal 20 al 25 maggio**

Orario **21:30**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



# Le avventure di Pinocchio

Raccontate da lui medesimo

Compagnia del Sole

Flavio Albanese racconta in prima persona *Le avventure di Pinocchio* sulle note della celebre musica che Fiorenzo Carpi scrisse per il film-TV di Luigi Comencini. I personaggi appaiono e scompaiono sulla scena, a volte impersonati dallo stesso attore, altre volte evocati attraverso la magia del Teatro di Varietà. Tra prosa e filastrocche, racconti, canzoni, arie e recitativi, lo spettacolo ripercorre le principali vicende che hanno portato un semplice "ciocco" di legno a diventare un bambino.

da **Carlo Collodi**  
diretto e interpretato da **Flavio Albanese**  
al pianoforte **Roberto Vacca**  
collaborazione artistica **Marinella Anaclerio**

voce della fatina **Cristina Spina**  
musiche di **Fiorenzo Carpi** (a cura di **Giulio Luciani**)  
disegno luci **Mattia Vigo** scenografia **Iole Cilito**  
burattino gigante **Renzo Antonello**

## Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera dal **27.05** al **01.06**

Orario **19:30**

Durata **70 minuti**

Intero **12 €** | Ridotto **10 €**



Per tutti

**CineTeatro Baretto** SAN SALVARIO

Via Giuseppe Baretto, 4

Torino



## L'Opera da 4 soldi

**Ovvero come avrei fatto l'Opera da 3 soldi se avessi avuto i soldi per fare l'Opera da 3 soldi**

Loizzi / Mercanti di Storie | Teatro della Cooperativa

Una riscrittura di Loizzi che adatta Brecht che adattò Jonh Gay, che ebbe adattato i racconti popolari: un feroce atto d'accusa alla società capitalista, ritratta come una banda di delinquenti, ruffiani e meretrici, con l'intento, oggi come allora, di smuovere le coscienze sull'infame destino delle classi proletarie o "migranti", "extra-comunitari". Il racconto si intreccia nelle scene dell'Opera e nelle sue canzoni, riarrangiate da Tia Airoidi in chiave rock e contemporanea.

scritto, diretto e interpretato da **Massimiliano Loizzi**  
organizzazione **Patrizia Gandini**

produzione **Teatro della Cooperativa**  
in collaborazione con **Mercanti di Storie**

### Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:30**

Durata **95 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

  **Maggiori di 14 anni**

**CineTeatro Baretti** SAN SALVARIO

Via Giuseppe Baretti, 4

Torino



## Ecologia Capitalista Dio non fa la differenziata

Dimore Creative

Sapevi che Groenlandia significa terra verde? Che un giorno Milano sarà una città di mare? Che tutto il pesce dell'Atlantico appartiene a un unico uomo? E che l'acqua in bottiglia viene principalmente dall'Africa? Personalmente no e, sinceramente, non mi interessa...Sogni strani. Scenari apocalittici: Pietro spenna il gallo che canta tre volte, Gesù moltiplica pani e pesci senza sosta, il montone piange il ritorno del figliol prodigo. L'uomo è in pericolo? L'uomo è il pericolo.

di e con **Pietro Cerchiello**  
 musiche **Tommaso Imperiali**  
 regia **Ariele Celeste Soresina**  
 produzione **Dimore Creative**  
 Con il sostegno di **Fondazione Cariplo, Smart Italia, Fondazione Claudia Lombardi**

- ★ Selezione *FringeMI, Crashtest, Endas Voce Società Giovanile, Ecolario, Mittelland\_Mittelfest*
- ★ Finale *Direction U30, Dominio Pubblico, Life is Live, Pillole*
- ★ **Inserito nel programma del ToFringe25 in collaborazione con FringeMI Festival**

### Info repliche

L M M G V S D

26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

 **Maggiori di 14 anni**

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



## Quell'attimo di beatitudine

AMAranta Indoors

N. vive da dieci anni in una Citroën Diana, osservando le vite normali degli abitanti del palazzo di fronte. Scrive lettere per migliorare il quartiere, ma nessuno si accorge di lui. Quando i condomini, sentendosi osservati, decidono di mandarlo via, N. brucia la sua auto, mettendo a rischio il palazzo. Viene arrestato per omicidio doloso. In carcere scopre di avere poteri di guarigione, diventando un santone. La sua fama arriva fino al programma "Trovato" su Rai1, dove sarà ospite insieme al Papa.

di e con **Christian di Filippo**

luci **Adriano Antonucci**

suoni e musiche **Elio D'Alessandro**

aiuto Regia **Viola Carinci**

assistente alla regia **Celeste Tartaglia**

foto locandina **Vincenzo Parlati**

foto di scena **Giulio Maria Cavallini**

★ Spettacolo vincitore della ventitreesima

edizione del **Palio poetico musicale teatrale**

**Ermo Colle**

### Info repliche

L M M G V S D  
 26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



 **Adulti**

**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



## Il Funerale di Mia Madre: The Show

Enchiridion

La madre di Abigail è morta. Ma lei non può permettersi che lo sia. Sapete quanto costa morire? Per potersi permettere il funerale di sua madre, la giovane scrittrice Abigail deve scrivere un nuovo testo teatrale. Qualcosa di crudo, di pungente, una storia di vita della 'classe operaia'. Qualcosa che turbi lo spettatore, perché lo spettatore vuole essere turbato. Per potersi permettere il funerale di sua madre, Abigail dovrà scrivere di lei.

Enchiridion è un'associazione fondata nel 2019 con sede a Torino. Prosegue il lavoro quindicinale della precedente Compagnia DeiDemoni, nata a Genova da un gruppo di attori della scuola del Teatro Stabile. Persegue una ricerca nell'ambito della drammaturgia contemporanea, portando in scena testi inediti di autori stranieri mai rappresentati. Si occupa anche di ricerca in ambito digitale, di didattica e formazione.

di **Kelly Jones** traduzione **Francesca Montanino**  
con **Elsa Bossi, Alice Giroidini, Mauro Parrinello**  
regia **Francesca Montanino, Mauro Parrinello**

assistente alla regia **Diletta Bracco**  
light e sound design **Adriano Antonucci**  
produzione **Enchiridion/Tangram Teatro**

### Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

  **Per tutti**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino



## Capelli M. si desta un mattino da sogni inquieti

Sante di Lana

M. si desta un mattino da sogni inquieti e si ritrova trasformata, nel suo letto, in una donna vittima di stupro. Fra ambienti tecno-elettronici e sonorità folkloristiche, ispirazioni bibliche e rivisitazione del mitologico, *Capelli* prova a ribaltare la condizione di vittima riservata alle donne dalla cultura patriarcale. È un racconto polifonico, politico, arrabbiato e spaventoso, femminile e femminista, ironico e crudele. Difficile, come la vita delle donne.

drammaturgia, regia **Luisa Casasanta**  
 interpreti **Luisa Casasanta, Arianna Battilana**  
 musiche originali **Mark Meccoli**  
 tecnica **Daniele Tagliaferri**  
 produzione **S.D.I. SRLS**  
 sostegno produttivo **FIVIZZANO27**

si ringrazia **Elena Vanni**  
 ★ Vincitore del **PREMIO SCINTILLE 2024** di  
*Festival Asti Teatro e Teatro Menotti*  
 ★ **PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA** al *Festival*  
*InDivenire 2024*  
 ★ Finalista di *Direction Under30 2024*

### Info repliche

L M M G V S D  
 26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:30**

Durata **55 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

 **Per tutti**

**Tingel Tangel** SAN SALVARIO

Via Antonio Rosmini, 1g

Torino



# A.S.P. Armata Spaccamattoni

Angelo Colosimo

A inizio 2020 i fratelli Bruzzano e la madre si trasferiscono dal loro paesino del sud a Lodi. Il mondo viene sconvolto dalla pandemia e al paese tutti credono che i fratelli ne siano la causa. Un gruppo di amici, l'*Armata Spaccamattoni*, mette in piedi un piano folle per riportare a casa i fratelli e ripristinare l'ordine. Tra mille ostacoli la missione si annoderà a verità complesse e misteriose. Un racconto di amicizia, superstizione e cronaca che rivela segreti e paure dell'uomo moderno.

scritto e interpretato da **Angelo Colosimo**  
regia **Roberto Turchetta**  
disegno luci **Nicola Caccetta**

sound design **Federico Palombarini**  
produzione **Wobinda Produzioni**

## Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **20:00**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



Per tutti

**Unione Culturale F.A.** CENTRO

Via Cesare Battisti, 4

Torino



## Quando venne buio Racconto dalle Termopili

Vimas Teatro

Tra la Tessaglia e la Grecia Meridionale, allo stretto delle Termopili, nel 480 A. C., il gigantesco esercito persiano di Serse affrontò poche migliaia di Greci, tra cui i 300 spartani guidati da Leonida, tutti morti sul campo di battaglia. Lo spettacolo è il racconto della battaglia per bocca dell'unico sopravvissuto tra gli spartani, Aristodemo, che torna a casa ma a caro prezzo. Teatro di narrazione con musiche originali e timbri di slam poetry.

*Quando venne buio - Racconto dalle Termopili* è la prima produzione di Vimas Teatro Associazione, di cui fanno parte: Costanza Amodeo, fondatrice e presidente; Stefano Panzeri, attore e interprete del teatro di narrazione in Italia e all'estero; Michele Piccione, musicista polistrumentista ed etnomusicologo; Giovanni Arezzo, attore, regista, autore, cantautore e rapper conosciuto con lo pseudonimo di Soulçè.

regia e drammaturgia **Giovanni Arezzo**  
con **Stefano Panzeri**

musiche originali **Michele Piccione**  
produzione **Vimas Teatro Associazione ETS**

### Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

 **Per tutti**

**Unione Culturale F.A.** CENTRO

Via Cesare Battisti, 4

Torino



## Elizabeth I Sorry for what?

Paolo Rosini, Giulia Spattini | BALLETTTO CIVILE

Elisabetta I nel corso della sua vita è stata artefice della propria rinascita diventando la Regina vergine, una contraddizione che ha segnato profondamente la lotta interna che fece con sé stessa e il mondo politico costituito da uomini con il quale si è ritrovata a combattere. La scena è il campo di battaglia, un ring contemporaneo. La sfida è prendere posizione. Atleta e allenatore, Elisabetta e la sua coscienza in un duetto fisico che non lascia scampo.

ideazione e regia **Giulia Spattini**  
danzato e creato da **Paolo Rosini** e **Giulia Spattini**  
disegno sonoro **Guido Affini**  
luci **Francesco Traverso**

costumi **Giulia Spattini**  
produzione **Balletto Civile**  
con il sostegno di **ERT, Drama Teatro, Fuori**  
**Luogo Festival Fisiko**

### Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **20:00**

Durata **45 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Casa Fools** VANCHIGLIA

Via Eusebio Bava, 39

Torino



# Stomaco

Giorgia Mazzucato

Crisi climatica, fascismi, disparità economiche. Questo spettacolo avrebbe dovuto parlare dell'urgenza della mia e delle nuove generazioni di rovesciare il mondo, ma mi sono resa conto che per farlo avrei dovuto affrontare una storia che avevo allontanato: quella della generazione prima della mia che quasi ce l'aveva fatta a cambiare il mondo, ma era stata spezzata a Genova nel 2001. *Stomaco* è un urlo di rabbia, un dito nella piaga, una ricerca di futuro, un esercizio collettivo di memoria.

Attrice, autrice e regista classe 1990, allieva, tra gli altri, di Dario Fo, Franca Rame e Andrea Pennacchi. In tournée con i suoi monologhi *Papessa* e *Komorebi* (ora divenuto anche libro), è conosciuta anche sul web per i suoi video dissacranti. ★ È vincitrice di numerosi premi, tra i quali **Miglior Artista Internazionale** al *San Diego Fringe Festival* (California).

di e con **Giorgia Mazzucato** luci **Martina Bonati** una produzione **SB Teatro**

## Info repliche

L M M G V S D  
 26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:30**

Durata **80 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**Casa Fools** VANCHIGLIA

Via Eusebio Bava, 39

Torino



# Terra e Polvere

## Teatro Strappato

Questo spettacolo è una riflessione sui drammi dei nostri giorni, i drammi di tutti quelli che sono costretti all'esilio dall'assurdità della guerra, ennesimi ed eterni viaggi verso l'ignoto fatti di dolore e sopraffazione. Il mistero della forza creatrice della vita e l'insensatezza dell'odio che distrugge. Tutto si svolge nella finzione totale e dichiarata: una sola attrice, molti volti, corpi, personaggi. Milioni di storie vere in una storia di fantasia.

Teatro Strappato, un grido silenzioso in movimento. Teatro del gesto, di maschere, di figura, muto, sociale, politico, emotivo, crudo, tenero, poetico... Sono molti gli aggettivi necessari per definire il genere di Teatro Strappato, una compagnia che crede nella forza della musica e delle immagini che riesce a creare sulla scena per raccontare ciò che più le importa.

con **Cecilia Scrittore**  
scritta e diretto da **Vene Vieitez**  
maschere originali **Cecilia Scrittore, Vene Vieitez**

ambiente sonoro **Vene Vieitez**  
traduzione del testo in italiano **Cecilia Scrittore**

### Info repliche

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **19:30**

Durata **60 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



 **Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino

PROSA

NARRAZIONE

COMEDY

STAND UP



## Fantasista

Alessandro Ciacci

Il nuovo one man show tutto da ridere di Alessandro Ciacci, "surreale ed eccentrico prestigiatore della lingua italiana", vincitore del Premio "Alberto Sordi" e da anni nel cast artistico di programmi targati Comedy Central e Zelig. Un fiume in piena di monologhi esilaranti e sketch surreali che si snoda tra cultura classica e immaginario pop, tra erudizione e follia. Un sortilegio scenico, una prova da mattatore caleidoscopica e bizzarra servita con stile unico e irresistibile.

★ È il vincitore di **LOL Talent Show - 2** e nel cast di **LOL5**, entrambi in onda su Amazon Prime Video. Con i suoi monologhi comici calca da anni e ininterrottamente i palchi delle principali città italiane ed europee (Amsterdam e Londra), oltre ad aver preso parte a programmi tv targati Comedy Central ("Stand up comedy", dal 2017 ad oggi) e Zelig. ★ Nel 2022 ha vinto il **Premio "Alberto Sordi"**. Alla carriera di comedian affianca quella di attore e regista teatrale, drammaturgo e autore.

di e con **Alessandro Ciacci**

scritto in collaborazione con **Alessio Parenti**

### Info repliche

L M M G V S D  
 26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:00**

Durata **90 minuti**

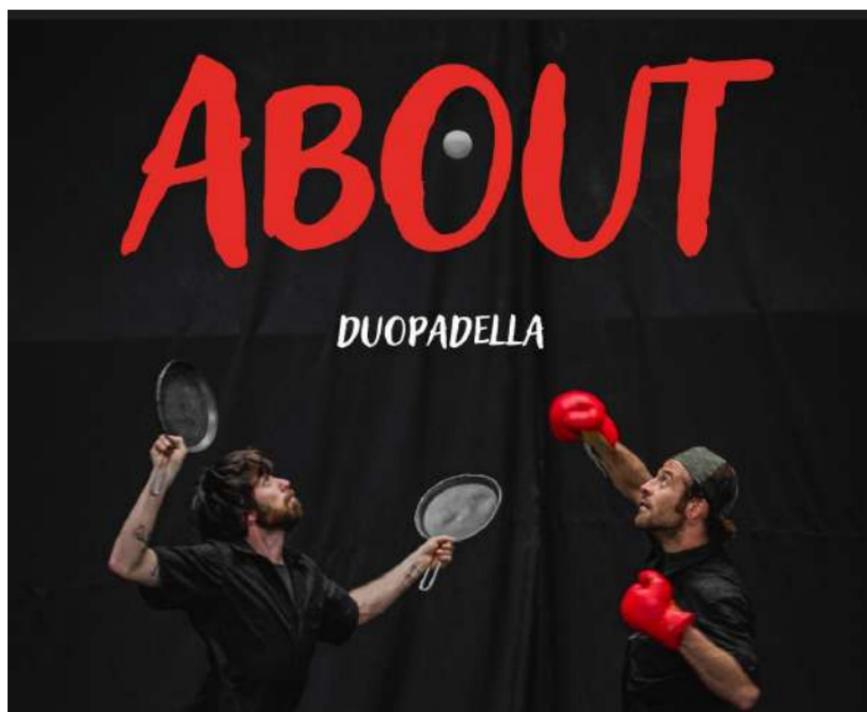
Intero **12€** | Ridotto **10€**

**Maggiori di 14 anni**

**OFF TOPIC** VANCHIGLIA

Via Giorgio Pallavicino, 35

Torino



## About

### Duo Padella

Uno spettacolo punk e coccole ispirato all'amicizia e dal gioco costante, dove il linguaggio del corpo prevale sulla parola e il ritmo imprevedibile lascia spazio all'improvvisazione. Due clown, una bici acrobatica, giocoleria scatenata, percussioni improbabili, sport mai visti, botte, inseguimenti e cadute senza farsi troppo male. Il circo più genuino che abbiamo da offrirvi.

Garu e Isaac sono artisti di strada, giocolieri, equilibristi e clown. Entrambi si diplomano al Instituto Nacional do Artes do Circo nel 2021. Dopo i due anni di formazione creano il secondo spettacolo *About* con cui vincono diversi premi.

idea originale di **Giuliano Garufi** e **Isaac Valle**  
 con **Giuliano Garufi** e **Isaac Valle**  
 occhio esterno **Giorgio Bertolotti**  
 costumi **Augusta Tibaldeschi**

- ★ Premio **Emilio Vassalli** migliori produzione 2022
- ★ Premio **Experimenta 2022** Nuove identità del teatro
- ★ Vincitori **Bando Trampolino di A.C.C.I** 2024

#### Info repliche

L M M G V S D  
 26 **27** **28** **29** **30** **31** 1

Ogni sera **dal 27.05 al 31.05**

Orario **20:00**

Durata **45 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino



## Open Mic Farm

In questo mondo porco, a quale maiale ti senti più simile?

Gianluca Ariemma

Due astuti maiali espongono i propri programmi elettorali nella lotta per il potere alla conquista della Fattoria degli Animali, attraverso il linguaggio crudo e diretto della Stand Up Comedy che permette di toccare in maniera più spietata alcune tematiche sociali nelle orazioni pubbliche dei maiali.

L'obiettivo è mostrare le due facce di chi governa; due volti che gli animali della fattoria non sanno distinguere più da quello del padrone.

testo e regia **Gianluca Ariemma**  
 da *Animal Farm* di **George Orwell**  
 con **Giulia Messina, Francesco Ruggiero, G. Ariemma**  
 musiche originali **Marcello Massa**  
 luci, scenotecnica **Carmine Claudio Covino**

produzione **Teatro E - Fantasio Festival di Regia**  
 ★ Vincitore **XXXIII ed. Fantasio Festival di Regia**  
 ★ Selezione Ufficiale **Avignon Le Off 2024**

### Info repliche

L M M G V S D

26 **27** **28** **29** **30** **31** **1**

Ogni sera **dal 27.05 al 01.06**

Orario **21:30**

Durata **75 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**



**Spazio Kairòs** AURORA

Via Mottalciata, 7

Torino

## TUTTI GLI EVENTI SPECIALI

Data e orario	Durata	Evento	Genere
<b>LE ROI MUSIC HALL</b>			
<b>Martedì 13 maggio</b> 20:30	<b>90 min</b>	Grand Opening ULTRAvarietà!	INAUGURAZIONE, LIVE, MUSICA
<b>POLO DEL 900</b>			
<b>Giovedì 15 maggio</b> 20:30	<b>60 min</b>	ARTURO racconta il varietà	TALK
<b>CX VANCHIGLIA   CAMPUS &amp; HOTEL</b>			
<b>Giovedì 22 maggio</b> 18:30	<b>60 min</b>	Happening delle autrici e degli autori di SuiGeneris	HAPPENING
<b>THE HEAT GARDEN</b>			
<b>Sabato 24 maggio</b> 18:30	<b>60 min</b>	Inspira, Ascolta, Eslpora.	EXPERIENCE, PERFORMANCE, MUSICA, ITINERANTE
<b>LOMBROSO 16</b>			
<b>Sabato 24</b> <b>Venerdì 30 maggio</b> dalle 22:30		ATTO PRECARIO	AFTER FRINGE, PERFORMANCE
<b>Dal 27 al 30 maggio</b> dalle 17 alle 19	<b>4 gg</b>	Corso di Scrittura Creativa	WORKSHOP
<b>UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI</b>			
<b>Mercoledì 29 maggio</b> 18:30	<b>60 min</b>	Merigiare pallido e assorto	TALK
<b>CINETEATRO BARETTI</b>			
<b>Domenica 1 giugno</b> dalle 17 alle 19	<b>120 min</b>	Igor Sibaldi – Pinocchio!	CONFERENZA
<b>TPE TEATRO ASTRA</b>			
<b>Domenica 1 giugno</b> 19:00	<b>90 min</b>	Li chiamavano Bud e Terence	PROSA, VISUAL

# EVENTI SPECIALI

Partecipa agli eventi speciali!  
**Unici, esclusivi e irripetibili!**

## Live Show e Musica

- ULTRAvarietà! Grand Opening Torino Fringe Festival XIII

## Spettacolo

- Li chiamavano Bud e Terence

## Esperienze

- Happening delle autrici e degli autori di SuiGeneris
- Atto Precario

## Party e Aperitivi

- After Fringe

## Workshop

- Scrittura creativa SuiGeneris

## Talk e Conferenze

- Arturo racconta il Varietà – con Arturo Brachetti
- Merigiare pallido e assorto
- Pinocchio! – con Igor Sibaldi

## Itineranti

- Inspira, Ascolta, Esplora – The Heat Garden





## ARTURO racconta il Varietà

**Una chiacchierata frizzante tra vita, palcoscenico e storie di spettacolo tra Arturo Brachetti e Matthias Martelli**

**Arturo Brachetti per il Torino Fringe Festival veste i panni dello showteller, cioè colui che racconta il mondo dello spettacolo attraverso le sue storie in un appuntamento speciale condotto dall'attore e amico Matthias Martelli.**

Sarà una conversazione dedicata al mito del varietà, ai suoi luoghi iconici, (Parigi, con le luci della Tour Eiffel e il Paradis Latin) e gli incredibili personaggi che ne hanno fatto la storia, primi fra tutti Fregoli, Wanda Osiris e Petrolini tra aneddoti ed episodi che in questi anni il ciuffo più famoso d'Italia ha raccolto nei teatri di tutta Europa.

Condotto da Arturo e Matthias il pubblico intraprenderà un viaggio dietro le quinte, scoprendo come il varietà abbia cementato la nostra identità nazionale diventando parte integrante della vita quotidiana delle persone. Un rapporto così radicato che ancora oggi utilizziamo, spesso senza saperlo, gesti ed espressioni nati sui quei palcoscenici... *siamo uomini o caporali?*

Non era solo intrattenimento di qualità, ma anche satira e critica al potere (come dimenticare il Nerone di Petrolini), formazione di nuovi talenti che poi la televisione avrebbe reso giganteschi (Renato Rascel, Totò, Franca Valeri, Tognazzi, Erminio Macario per citarne alcuni, ma anche Raffaella Carrà che da ragazza era in compagnia proprio con Macario), "prove" a tu per tu con il pubblico. Il varietà era tappa obbligata per la gavetta dell'artista, fosse un ballerino o un'attrice comica.

Come sottolinea Brachetti:

*“Da sempre l'uomo subisce e provoca il meccanismo giocoso e mentale di poter assistere in un tempo breve a diversi contenuti. A teatro, un tempo, si chiamava Varietà ma poi è poi diventato lo zapping televisivo ed ora sono i contenuti social. Siamo attratti da sempre dal menù degustazione, dalla parata, dalla curiosità di saltare da una cosa all'altra sorprendendoci piacevolmente.”*

**Partendo dalla nostra storia di italiani, Brachetti e Martelli ci condurranno in una cavalcata negli ultimi 150 anni facendoci scoprire ancora una volta perché il varietà non morirà mai.**

**Arturo Brachetti** è un artista italiano, famoso e acclamato in tutto il mondo, considerato univocamente the **Legend of quick change**, il grande Maestro del trasformismo internazionale. Il Guinness Book of Records lo annovera come il più veloce trasformista del mondo. Profondo conoscitore del teatro internazionale e dello spettacolo, da anni affianca a quello di artista il ruolo di **showteller** (letteralmente colui che racconta lo spettacolo), cioè divulgatore teatrale, con lo scopo di diffonderne la conoscenza in maniera semplice e coinvolgente. Inoltre è un regista e direttore artistico attento e appassionato, capace di spaziare dal teatro comico al musical, dalla magia al varietà.

Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti nella sua carriera figurano il premio Molière (FR) e il Laurence Olivier Award (UK). Nel 2014 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano lo nomina Commendatore con un decreto motu proprio. Tra i suoi libri: *Le ombre cinesi* (Priuli&Verluccha, 2005); *Uno, Arturo, centomila. Vita, magie e salti mortali dell'uomo dai mille volti* (Rizzoli, 2007); *Tanto per cambiare* (Baldini&Castoldi, 2015). Altri progetti: podcast *Et voilà, la belle époque!* (Storielibere, 2022); audiolibro *Diario di una signorina snob* di Franca Valeri (Emons, 2022); serie *Poltrona spiona* (Mediaset Infinity, 2023).

Per la seconda stagione è regista e interprete del musical *Cabaret* in cui ha rivestito il ruolo di Emcee; da febbraio 2025 Brachetti è nuovamente sui palcoscenici di tutta Italia con il suo one man show *SOLO*, considerato un classico del teatro contemporaneo.

Foto di **Paolo Ranzani**



## Info evento

L M M G V S D  
12 13 14 **15** 16 17 18

**Giovedì 15 maggio**

Orario **20:30**

→ **Ingresso gratuito**

→ Prenota online su **www.tofringe.it**



Per tutti

**Polo del 900**

Piazzetta Franco Antonicelli

Torino



## Happening delle autrici e degli autori di SuiGeneris, casa editrice indipendente a Torino

**VITA DI SOCRATE – Un poema storico filosofico a sonetti**

LETTURA TEATRALE

con **Francesco Deiana**

Condensa la vita e la filosofia di Socrate in alcuni sonetti folgoranti.

*"Chi critica è spesso criticato,  
dovesse ritornare tra la gente  
sarebbe nuovamente condannato."*

**Machbet - God Save the Queen**

LETTURA TEATRALE

con **Debora Benincasa** produzione **Anomalia Teatro**

Un monologo spietato, una Lady strega, cinica, intrisa di black humor.

*"Arriva una lettera da Macbeth.  
Amatissima Lady Macbeth,  
Amatissima Lady Macbeth?  
Quante volte ci siamo detti di limitarci a: cara.  
Non la leggo questa lettera, Macbeth,  
non ti leggo, no.  
Mi annoi."*

In collaborazione con



### Info evento

L M M G V S D  
19 20 21 **22** 23 24 25

**Giovedì 22 maggio**

Orario **18:30**

Durata **60 minuti**

→ **Ingresso gratuito**

→ Prenota online su **tofringe.it**



Per tutti

**CX Turin | Vanchiglia  
Campus & Hotel**

Corso Regina Margherita, 2  
Torino



**FRINGE ACCOMMODATION  
PARTNER & SPONSOR**

 **CX Turin** | *Vanchiglia, C.so Regina Margherita, 2*





## Inspira, Ascolta, Esplora.

### 3 performance per raccontare un pianeta in ascolto

#### The Heat Garden

The Heat Garden apre le sue porte al pubblico per un'esperienza immersiva tra arte, natura e sostenibilità in un percorso interattivo.

In uno degli spazi più sorprendenti vicino al centro di Torino, in San Salvario — dove l'architettura industriale e il design incontrano il verde verticale di un giardino sospeso — prende vita un percorso site-specific fatto di performance, suoni e incontri inattesi.

Tra le imponenti strutture del nuovo sistema di accumulo termico del Gruppo Iren e le 11.000 piantumazioni che lo avvolgono, il pubblico sarà guidato in un carosello contemporaneo: dalla danza evocativa e mistica di **RUTH** di Francesca Cola, alla quadrifonia avvolgente del live-set **Paesaggi Integrati** di Simone Sims Longo, fino all'irresistibile invito di **Teatro a Pedali**, dove il pubblico diventa parte attiva dell'esperienza: pedalando si genera energia, e si viene ricompensati, alla fine del percorso, con una fresca spremuta autoprodotta.

Un viaggio dove i confini tra performance e spazio si dissolvono, e un luogo inaspettato si racconta in una forma nuova, sensoriale, profondamente viva. Un invito a rallentare, ad ascoltare, a lasciarsi sorprendere.

In collaborazione con

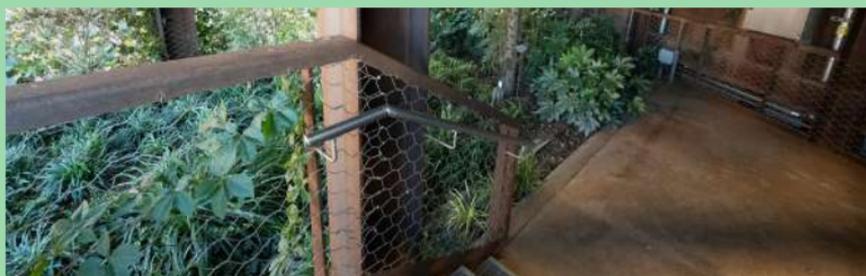
**iren**

## L'esperienza: arte, design e natura in dialogo

Ogni performance dialoga con lo spazio e con chi lo attraversa. Il pubblico non è spettatore passivo, ma parte attiva di un ecosistema artistico che prende vita in un percorso condiviso e sensoriale. Si cammina, si osserva, si ascolta: ogni angolo diventa un punto d'incontro tra linguaggi, energie e visioni. Il fascino industriale di Torino si rivela sotto una nuova luce, trasformandosi in un presidio culturale dove l'arte si innesta nel paesaggio urbano per accendere meraviglia.

In un momento storico in cui parlare di ambiente è urgente e importante, insieme a Iren il Torino Fringe Festival sceglie di farlo attraverso la meraviglia: performance site-specific per abitare un nuovo spazio ibrido, tra natura e città. Un luogo funzionale e simbolico, che racconta la tensione quotidiana dell'essere umano contemporaneo — sospeso tra il desiderio di tornare al contatto con la natura e la realtà urbana in cui vive.

Un'esperienza che invita a rallentare, a riconnettersi, a coltivare un nuovo modo di abitare e scoprire la propria città.



**The Heat Garden** è un progetto realizzato da Iren Energia, società del Gruppo Iren, per il nuovo Sistema di Accumulo del Calore a servizio del teleriscaldamento di Torino. Collocato nel quartiere di San Salvario, presenta una forte impronta green che mira a integrare elementi industriali, urbanistici e di design.

L'impianto consta di tre Accumulatori da circa 2.500 m<sup>3</sup>, una stazione di pompaggio e ripompaggio, oltre ai servizi ausiliari, ed è collegato alla rete metropolitana di teleriscaldamento, contribuendo ad alimentare una significativa area del quartiere, migliorando l'efficienza e la resilienza della rete.

Nell'ottica di integrarlo nel tessuto urbano, in ragione della sua collocazione in un'area centrale della città, il progetto unisce aspetti di innovazione all'attenzione alla sostenibilità e al territorio.

L'edificio ospita terrazzi e giardini pensili, abitati da 11 mila piantumazioni che creano un tutt'uno con l'intervento tecnologico, rappresentando efficacemente il binomio tecnologia+verde.

The Heat Garden ha quale proprio obiettivo non solo quello di contribuire a migliorare l'ambiente urbano da punto di vista energetico ma anche territoriale, paesaggistico e culturale all'interno di un'area fortemente urbanizzata, riportando un angolo di natura in una parte della città caratterizzata da una forte densità abitativa. La presenza delle piante, unita all'integrazione di storage termico e fonti rinnovabili, consente di assorbire 25 tonnellate di CO<sub>2</sub> all'anno.

### Info utili per la partecipazione

**Si consiglia di indossare abbigliamento idoneo a un ambiente di tipo industriale, in particolare calzature adatte a percorsi su passerelle grigliate (no tacchi/scarpe aperte).**

**Per le persone portatrici di disabilità motorie sarà possibile accedere e visitare l'impianto in modalità parziale.**

**All'interno di tutta la struttura di The Heat Garden, anche negli spazi all'aperto, è VIETATO FUMARE.**

**Si segnala, inoltre, che il percorso prevede spazi con altezze e aree erbose con possibile presenza di pollini.**

### Info evento

Decorso l'orario di inizio non sarà più possibile partecipare.

**Sabato 24 maggio | Ore 18:30**

→ **Ingresso gratuito**

→ **Posti limitati**

→ Prenota su **[www.tofringe.it](http://www.tofringe.it)**



Per tutti

**The Heat Garden** SAN SALVARIO

Via Ernesto Lugaro (fronte civico 36), Torino



## RUTH

Francesca Cola

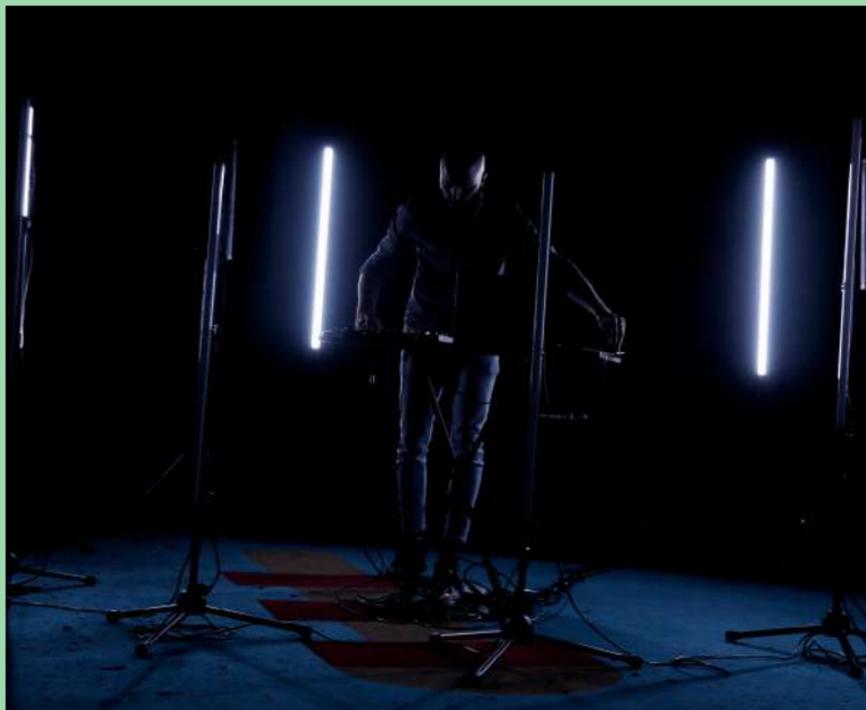
*Ruth* è una performance che invita il pubblico a riflettere su come possiamo sopravvivere su un pianeta danneggiato. Al centro della performance c'è *Ruth*, un essere misterioso che sfida il tempo e lo spazio.

Attraverso la danza e una suggestiva colonna sonora, lo spettacolo esplora temi come l'identità, la memoria e il nostro legame con l'ambiente. Il corpo di *Ruth* diventa un mezzo per esprimere la sua complessa natura e il suo rapporto con il mondo. La scenografia minimalista crea un'atmosfera di mistero e trascendenza. Il pubblico è invitato a contemplare la complessità, il mistero della realtà terrestre. Francesca Cola ha collaborato con diverse comunità per creare varie versioni di *Ruth*, offrendo un'esperienza multisensoriale che stimola la riflessione sul nostro futuro e sul nostro rapporto con il pianeta.

**Francesca Cola** è un'artista che esplora i confini tra danza, performance e arti visive. Il suo lavoro si concentra sul potere del movimento come strumento di dialogo, con un approccio che fonde rigore e sensibilità. La sua pratica artistica considera il corpo, lo spazio, il tempo e il pubblico elementi interconnessi. Il movimento diventa un rituale trasformativo che celebra la diversità e invita il pubblico a nuove esperienze. Le sue opere ricordano che ogni corpo e spazio sono pieni di potenzialità e che ogni incontro è un'apertura a un potenziale trasformativo.

project **Francesca Cola**  
 soundscape **Paola Lesina**  
 performer **Francesca Cola, Paola Lesina**  
 light design **Bianca Pizzimenti**  
 costumi **Chiara Giordano**

**produzione** Associazione Didee Arti e Comunicazione. Artistic residency curated by Margine Operativo, con il supporto di Ecoritmi Network | Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Eticae, Margine Operativo | con il contributo del Ministero della Cultura – Next Generation EU, Nòva



## Paesaggi Integrati

[Live-set in quadrifonia]

Simone Sims Longo

*Paesaggi Integrati* si colloca in un territorio di confine tra computer music, techno ed elettroacustica. Un LP che intreccia differenti livelli sonori: dettagli di strumenti acustici, elaborazioni concrete del suono, sintesi digitale e paesaggi sonori. La ricerca si sviluppa attraverso un dialogo tra strumenti acustici campionati e strumenti programmati tramite librerie orchestrali, dando vita a un suono cristallino, a tratti iper-realistico. Il ritmo assume un ruolo centrale, orientando la struttura verso una decostruzione della club music. L'integrazione di field recording contribuisce a plasmare scenari sonori organici, utilizzati in opposizione, sovrapposizione e coordinazione con il disegno ritmico e gli elementi sintetici. Nelle composizioni emergono keynote sounds e impronte sonore tratte da paesaggi naturali e antropizzati. La manipolazione e l'alterazione di questi elementi generano nuove prospettive uditive, in cui suoni familiari, decontestualizzati, diventano parte integrante dell'espressione musicale.

**Simone Sims Longo** è un artista sonoro che opera tra musica elettronica, sound design e installazioni. La sua ricerca si concentra sulla manipolazione digitale del suono, esplorando l'equilibrio tra sintesi e campionamento. Attraverso la diffusione multi-canale e l'interazione con lo spazio architettonico, crea texture sonore complesse e poliritmiche. Le sue performance dal vivo uniscono suono, luce e immagini per indagare la percezione audiovisiva. Ha presentato il suo lavoro in festival e istituti internazionali, tra cui ZKM Karlsruhe, Spektrum Berlino, Macro Asilo Roma e IFFR Rotterdam.

live set **Simone Sims Longo**



## Spremuta a Pedali

Teatro a Pedali – Mulino ad Arte

Tre persone per volta possono pedalare e unire le forze per raggiungere la potenza necessaria ad azionare uno spremiagrumi. Saranno ricompensate con una freschissima spremuta autoprodotta!

*Teatro a pedali* è un progetto di Mulino ad Arte, compagnia teatrale che ha fatto della sostenibilità ambientale il cuore pulsante della sua poetica, con all'attivo numerose produzioni sul tema e una fitta progettualità grazie alla quale ha costruito negli anni una proficua rete di relazioni locali, nazionali e internazionali. *Teatro a Pedali* è un sistema di co-generazione elettrica che viene azionato da una serie di biciclette collegate a un impianto di accumulo. Un'azione di audience engagement e riduzione dell'impatto ambientale.



## Meriggiare pallido e assorto 100 anni di Ossi di seppia

a cura di **Fondazione Mondadori**

Le poesie del premio Nobel Eugenio Montale si fanno fotografia e diventano 100 immagini contemporanee. Incontro con Paolo Verri e i fotografi del progetto.

In collaborazione con


**Fondazione  
Arnoldo e  
Alberto  
Mondadori**

### Info evento

L M M G V S D  
26 27 28 **29** 30 31 1

**Giovedì 29 maggio**

Ore **18:30**

→ **Accesso libero**

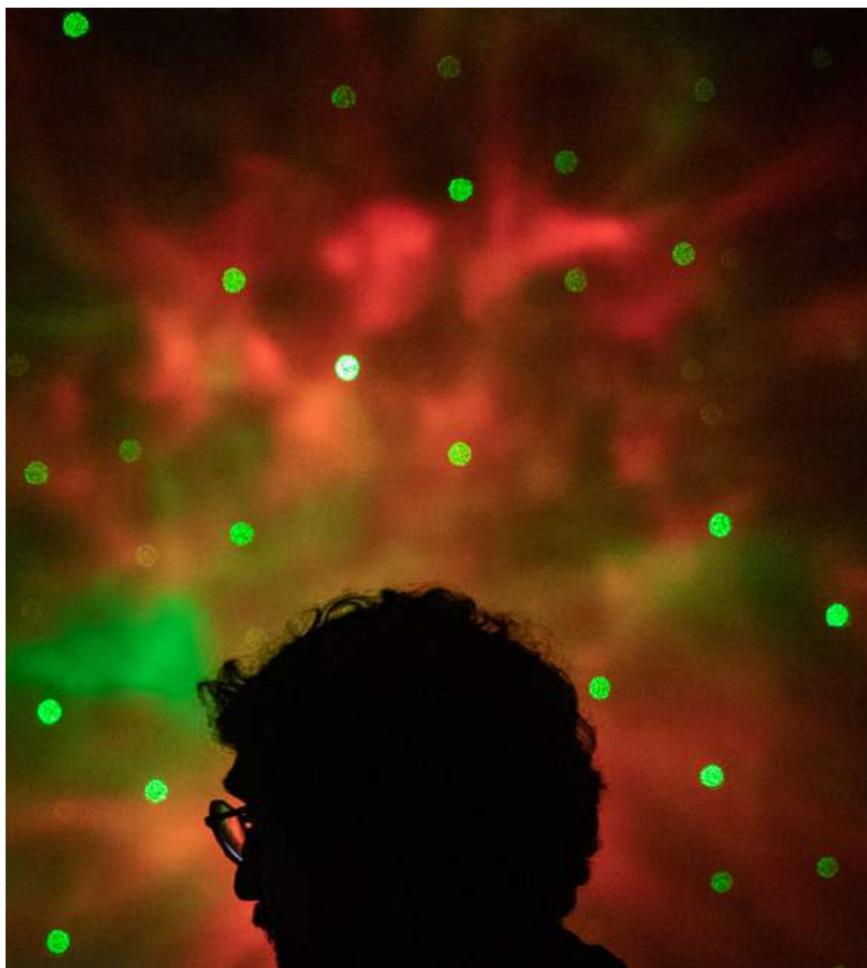
→ **Ingresso gratuito**



**Unione Culturale F.A. CENTRO**

Via Cesare Battisti, 4

Torino



## PREMIO LETTERARIO FRINGE

in collaborazione con la Casa Editrice **SuiGeneris**

Si rinnova il **Premio letterario Fringe** per drammaturghe e drammaturghi in collaborazione con la **Casa Editrice SuiGeneris**.

Il Premio è destinato alle **opere inedite di teatro** in italiano o in traduzione e consiste: nella pubblicazione cartacea e in formato ebook del testo; nel lancio e nella promozione del libro nelle librerie, online e durante le fiere di settore. **SuiGeneris** è una casa editrice indipendente aperta a Torino nel 2014. Nella collana di teatro **Clerici** e **il Minotauro** pubblica autori contemporanei in italiano e in traduzione (tra i suoi autori di risonanza internazionale: **Julian Mitchell**, **David Ives** e **José Sanchis Sinisterra**).

**SuiGeneris** dal 2021 è anche una libreria all'interno del **Teatro Stabile di Torino** durante gli spettacoli in cartellone.

In collaborazione con





# Corso di scrittura Creativa

SuiGeneris

*Un percorso di 4 lezioni da due ore ciascuna, pensate per dare delle suggestioni, collegate a esercizi che ci porteranno a divertirci nello scrivere insieme in varie forme. Ascolteremo la voce di altre scrittrici e scrittori, approfondiremo alcune tecniche stilistiche e poi passeremo alla pratica.*

## LEZIONE 1

Affronteremo come impostare il lavoro, le regole generali di una scrittura che scorre. Capirete quali far vostre e quali infrangere. La scrittura è in fondo un misto di ispirazione e metodo.

## LEZIONE 2

Ci addentriamo nel ritmo, alla ricerca di una nostra identità. La scrittura è piena di omissioni, ellissi, tuffi, giri di parole, particolari che diventano giganti e dettagli importanti da far dimenticare a chi legge. Ma anche di brani talmente densi che ci si domanda come in così poco ci possa stare un mondo intero. Saper bilanciare suspense e densità è un lavoro di raffinazione continua, di riscrittura, di ricerca.

## LEZIONE 3

Analizziamo 4 punti cardinali (dialoghi, stream of consciousness, leggerezza, trama) insieme a 4 scrittrici e scrittori (Woolf, Kristov, Bukowski, Calvino). È una lezione, ma anche un gioco, una partita di Poker. Perché nei momenti in cui siamo più rilassati, arrivano le illuminazioni.

## LEZIONE 4

Ci addentriamo nei boschi narrativi di Torino. Città che risuona in varie lettere e diari di autrici e autori celebri di cui vi leggeremo degli estratti. Ci incontriamo in Piazza Castello e proviamo la presa diretta, la descrizione di luoghi ed emozioni nel momento esatto in cui li vediamo, proviamo. Tenteremo di far entrare la letteratura nella realtà e viceversa.

**Le prime due lezioni sono frontali, le ultime due sono dinamiche. Scrivere pur di far qualcosa con i tasti del computer o per vanagloria dà pessimi risultati, scrivere confrontandosi con i grandi del passato e con il presente è tutt'altra storia.**

### Info corso e lezioni

L M M G V S D  
26 **27** **28** **29** **30** 31 1

**Dal 27 al 30 maggio**

Dalle **17:00** alle **19:00**

→ **Posti limitati**

→ Costo **85€**

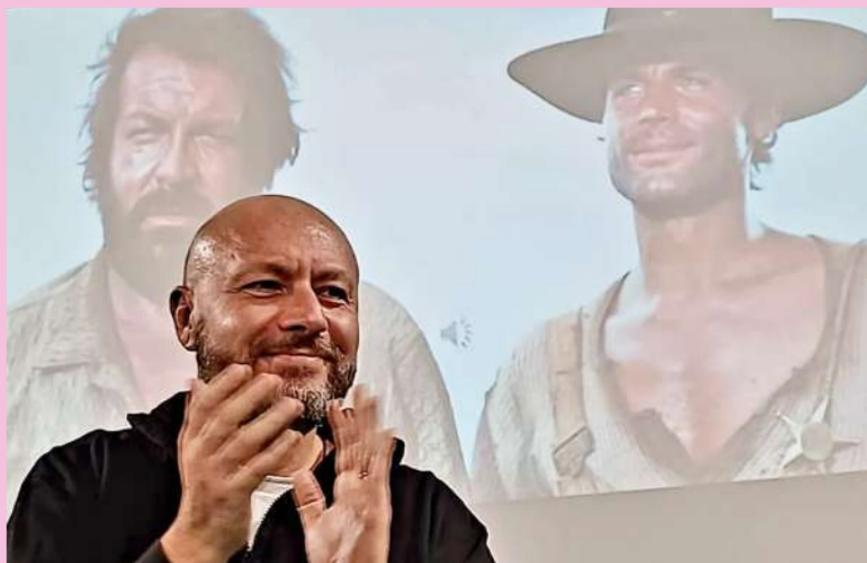
→ Acquista Workshop  
su **tofringe.it/shop**



**Lombroso 16** SAN SALVARIO

Via Cesare Lombroso, 16

Torino



## Li chiamavano Bud e Terence

di e con Domiziano Pontone

*Li chiamavano Bud e Terence* racconta il percorso dei due attori, dagli esordi separati all'esplosione come coppia comica, fino alle ultime prove. Come due fiumi che scorrono paralleli prima di unirsi e poi di nuovo separarsi, la narrazione alterna la vita personale dei due interpreti, sia familiare che professionale, descrivendo il diverso modo col quale sono giunti sul grande schermo, i casuali primi incontri e infine la straordinaria coincidenza che li ha visti recitare insieme per la prima volta, dando il la a un connubio che avrebbe dato il meglio di sé nel corso degli anni Settanta. Viene altresì dedicato uno spazio anche ai loro cruciali comprimari e ai più rilevanti film girati in solitaria. Il tutto condito da spezzoni tratti dai loro film e alcune musiche iconiche. È inevitabile divertirsi per ciò che hanno saputo regalarci, ma anche commuoversi per ciò che hanno rappresentato e tuttora rappresentano.

Ha pubblicato quattro libri, *L'educazione cinematografica* (2015) per Tullio Pironti, *In incantate terre deserte* (2017) per L'Erudita (ripubblicato con Rossini Editore nel 2023), *Marchio di fabbrica* (2020) per Robin Edizioni e, sempre per quest'ultimo, il seguito, ovvero *Il codice dell'odio* (2023). Si occupa, per conto di Feltrinelli e presso la rubrica interna Maremosso, delle recensioni cinematografiche del sito.

### Info evento

V S D

30 31 **1**

**Domenica 1 giugno**

Ore **19:00**

Durata **90 minuti**

Intero **12€** | Ridotto **10€**

**Evento speciale selezionabile  
e integrabile nel carnet da 3 o 5  
spettacoli**

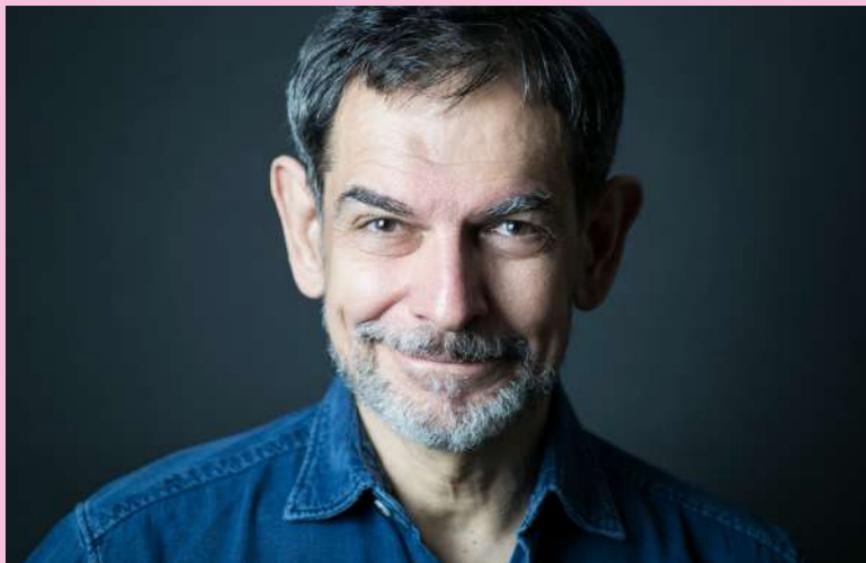


Per tutti

**TPE Teatro Astra** CAMPIDOGLIO

Via Rosolino Pilo, 6

Torino



## Pinocchio!

Igor Sibaldi

Collodi è sorprendente. Le sue *Avventure* di un burattino sono un romanzo teologico: la storia di un essere misterioso che vuole diventare un bambino, nella casa di un falegname chiamato Giuseppe, per gli amici Geppetto. È un'incarnazione, un sequel dei Vangeli, con morte e resurrezione, ma non solo: c'è la Qabbalah, c'è l'iniziazione egizia, c'è la mistica ebraica, e nessuno se n'è accorto!

Igor Sibaldi è scrittore, studioso di teologia e storia delle religioni. Narra argomenti di teologia, mitologia, psicologia, filosofia, storia della letteratura, Qabbalah. Conduce seminari e conferenze in tutto il mondo. Tra i suoi libri più celebri: la trilogia de *I Maestri Invisibili*, *Libro degli Angeli* e *Il codice segreto del Vangelo*. Ha scritto e messo in scena alcuni testi teatrali: *Francesco e i burattini*, *Dioniso*, *Elogio dell'impossibile*. Negli anni Novanta, ha tradotto *Guerra e pace* e molte altre opere di Tolstòj.

### Info conferenza

V S D

30 31 **1**

**Domenica 1 giugno**

Dalle **17:00** alle **19:00**

→ **Posti limitati**

→ Costo **20€**

→ Acquista Ticket  
su **www.tofringe.it/shop**



**CineTeatro Baretto** SAN SALVARIO

Via Giuseppe Baretto, 4

Torino

## AFTER FRINGE | IL DOPO FESTIVAL

Ogni sera, un luogo diverso in cui incontrare gli artisti del Festival e volti nuovi davanti a un drink.

**Il 24 e il 30 maggio gli After Fringe diventano veri e propri eventi!**

Martedì 20 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Mercoledì 21 maggio

**Vinile** DRINK +FOOD

Giovedì 22 maggio

**Lombroso 16** DRINK +FOOD

Venerdì 23 maggio

**Vinile** DRINK +FOOD

Sabato 24 maggio

★ **ATTO PRECARIO – Lombroso 16** DRINK +FOOD

Domenica 25 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Martedì 27 maggio

**Casa Fools** DRINK +FOOD

Mercoledì 28 maggio

**Lombroso 16** DRINK +FOOD

Giovedì 29 maggio

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD

Venerdì 30 maggio

★ **ATTO PRECARIO – Lombroso 16** DRINK +FOOD

Sabato 31 maggio

**Casa Fools** DRINK +FOOD

Domenica 1 giugno

**Spazio Kairòs** DRINK +FOOD



## ATTO PRECARIO

Collettivo Effe

*Atto Precario* è la newsletter di Collettivo EFFE, un **progetto editoriale fluido, ibrido e multimediale** che dal 2023 arriva sulla posta elettronica il 21 di ogni mese.

Nel 2025, *Atto Precario* trova una **nuova dimensione performativa**, si trasforma in un **evento dal vivo** che prenderà corpo anche all'interno del Torino Fringe Festival.

Mantenendo lo spirito **eclettico e sperimentale** della pubblicazione online Collettivo EFFE esce con due appuntamenti, il **24 e il 30 maggio**, che trasformeranno i tradizionali **after del Fringe** in **dopofestival ibridi** in arrivo direttamente dal domani, **varietà sbilenchi e sgangherati** che ospiteranno i **contributi di tutti gli artisti del Festival** e qualche **ospite musicale!**

Ogni appuntamento sarà incentrato su una **tematica specifica** e offrirà ad **artisti e pubblico** l'opportunità di **incontrarsi, conoscersi e interagire** attraverso pratiche performative ludiche. Un'esperienza condivisa che supera la tradizionale separazione tra chi crea e chi assiste, favorendo la costruzione di una **comunità viva e partecipata**.

### Info evento

V	S	D	V	S	D
23	<b>24</b>	25	<b>30</b>	31	1

**Sabato 24.05 e Venerdì 30.05**

Dalle **22:30**

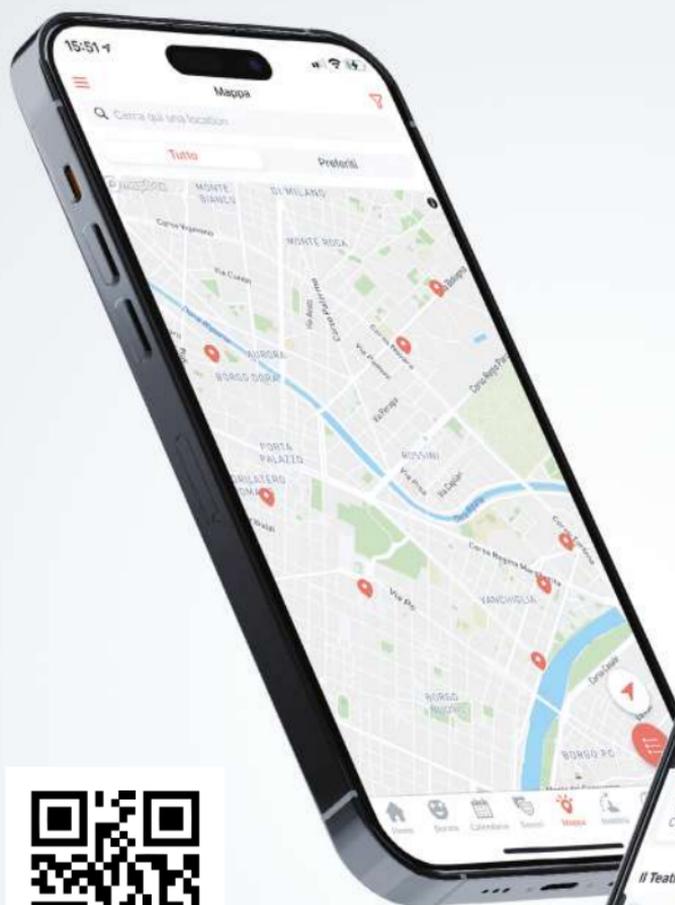
**Ingresso gratuito**

→ Iscriviti alla Newsletter per scoprire di più su [collettivoeffe.it](http://collettivoeffe.it)



**Lombroso 16**

Via Cesare Lombroso 16, Torino



## Scarica la nuova App del #ToFringe25

Troverai il programma interattivo,  
ticket, promozioni, calendario,  
mappa, iniziative e molto altro.

Scarica ora!

**Inquadra il codice QR o visita [app.tofringe.it](http://app.tofringe.it)**

Non ci piace chiamarle regole.  
Diciamo che sono buone norme  
e consigli per vivere al meglio il tuo  
Festival.

### **Scarica la nostra APP**

La casa digitale del Torino Fringe Festival ospita tutto quello che vi serve sapere sul nostro Festival e sugli eventi: **programma, biglietti, calendario, mappe, promozioni** e molto, molto di più. Scaricala ora, sarà la tua bussola.

### **Esplora il programma online**

Consulta l'apposita **sezione programma** sul nostro sito. Vario, assurdo, coinvolgente, sorprendente, coraggioso, spassoso, chiassoso... il Fringe ha mille volti: vieni a scoprirli tutti, e scegli quello più adatto a te.

### **Iscriviti alla Newsletter**

Vuoi rimanere sempre aggiornato su tutti gli eventi, i contenuti speciali e le novità del Torino Fringe Festival? Allora **iscriviti alla newsletter!**

### **Taggaci**

Il nostro hashtag **#TOFRINGE25** potrebbe condurti in luoghi folli e misteriosi, ma è anche la chiave d'accesso ai segreti più gustosi del Festival.

### **Acquista Online**

Acquista i tuoi **Ticket** e **Carnet** per tempo. Disponibilità fino a esaurimento posti: consigliamo vivamente di acquistare i tuoi biglietti in anticipo su **www.tofringe.it**

### **Risparmia**

Sono disponibili carnet a prezzo scontato e decine di convenzioni. Scoprite tutte, e sicuramente troverai quella che fa per te!

### **Organizzati**

Moltissimi eventi hanno una capienza ridotta con posti limitati. Non aspettare l'ultimo momento.

### **Consulta le FAQ su [www.tofringe.it/faq](http://www.tofringe.it/faq)**

Se hai una domanda su eventi, ticket e carnet, controlla le FAQ sul sito.

### **Seguici su Instagram**

Troverai anticipazioni, trailer degli eventi e annunci in tempo reale.

# Biglietteria

## Ticket Spettacoli



TICKET **INTERO** ..... **12 €**

+ COSTI COMMISSIONE 2€ – ONLINE E IN CASSA

TICKET **RIDOTTO** ..... **10 €**

+ COSTI COMMISSIONE 2€ – ONLINE E IN CASSA

I titoli che danno diritto alla riduzione vanno esibiti in caso di verifica da parte del personale preposto al controllo.

### ELENCO RIDUZIONI

Under 12

Over 65

Carta Giovani

Disabili

Tessera ARCI

Abbonamento Musei Piemonte

Abbonamento Musei Valle d'Aosta

Torino + Piemonte Card

Abbonati GTT e Formula

Dipendenti GTT

Dipendenti Reale Group

Dipendenti Gruppo Iren

Ospiti e dipendenti CX

## Carnet



CARNET **3 SPETTACOLI** ..... **27 €**

+ COSTI COMMISSIONE ONLINE DEL 10% PARI A 2,70€

+ COSTI COMMISSIONE IN CASSA DI 3€

CARNET **5 SPETTACOLI** ..... **40 €**

+ COSTI COMMISSIONE 4€ – ONLINE E IN CASSA

I carnet sono nominali.

Gli spettacoli vanno scelti in fase di acquisto.

## Ticket Eventi Speciali

### INCLUSO NEL CARNET

LI CHIAMAVANO BUD E TERENCE ..... Int. 12€ / Rid. 10€

### FUORI CARNET

ULTRAVARIETÀ – GRAND OPENING ..... 18€

## Eventi Gratuiti

ARTURO RACCONTA IL VARIETÀ ..... Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

INSPIRA, ASCOLTA, ESPLORA ..... Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

HAPPENING SUIGENERIS ..... Prenota su [tofringe.it](http://tofringe.it)

MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO ..... Ingresso libero

AFTER FRINGE..... Ingresso libero

## Workshop e Conferenze

SCRITTURA CREATIVA ..... 85€

IGOR SIBALDI – PINOCCHIO! ..... 20€

## Dove Acquistare?

→ Online su [tofringe.it](http://tofringe.it) o [ticket.it](http://ticket.it)



Scansiona il QR per acquistare Ticket e Carnet degli spettacoli

## → Presso la Biglietteria del Festival

Per gli acquisti online e in cassa viene applicata una commissione di servizio di 2€ per i Ticket e di € 3 o 4€ per i Carnet da 3 e 5 spettacoli.

### Biglietteria e Info Point

Via Antonio Rosmini, 1g – Torino

Dal 5 maggio al 1° giugno

Aperta tutti i giorni dal lunedì alla domenica

Dalle 17:00 alle 20:00

# Credits

**Il Torino Fringe Festival  
è un progetto dell'Associazione Torino Fringe**  
Cecilia Bozzolini  
Michele Guaraldo

**Project Management e Produzione**  
Reve srl

**Marketing, Design, Comunicazione e Partnership**  
Richard Rizzo – Ritius Studio

**Ufficio Stampa**  
laWhite

**Tecnica**  
Servizi Teatrali



**Un ringraziamento speciale a tutti i volontari,  
agli host aderenti al progetto "Ospita un artista",  
agli spettatori VIF.**

# Partner

REALIZZATO DA



CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



SPONSOR



ACCOMMODATION PARTNER & SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



TECHNICAL SPONSOR



TICKETING PARTNER



TECHNICAL PARTNER



PARTNER





## Scarica la nuova App del #ToFringe25

Troverai il programma interattivo, ticket, promozioni,  
calendario, mappa, iniziative e molto altro.  
Scarica ora! **Inquadra il codice QR** o **visita [app.tofringe.it](http://app.tofringe.it)**